

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
«Современный русский язык»**

Наименование ОПОП: Корреспондент и ведущий телевизионных программ

Направление подготовки: 42.03.04 Телевидение

Форма обучения: очно-заочная

Факультет: экранных искусств

Кафедра: филологии и истории искусств

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 академ. час. / 5 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 36,7 час.

самостоятельная работа: 143,3 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	1,2
выступление на научной конференции по теме дисциплины	1,2
выступление с докладом, сообщением, презентацией (домашнее задание)	1,2
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	1,2
участие в дискуссии	1,2
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	1,2
явка на занятие	1,2
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	1
зачет с оценкой	2

Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 526)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Корреспондент и ведущий телевизионных программ» по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение

Составитель(и):

Колосков А.Н., доцент кафедры филологии и истории искусств, канд. филол. наук

Рецензент(ы):

Уша Т.Ю., доцент, канд. филол. наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры филологии и истории искусств

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

П.П. Иванцов

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА
ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

формирование лингвистических умений использовать нормы современного русского литературного языка в профессиональной сфере деятельности в устной и письменной формах

Задачи дисциплины:

развитие навыков обращения к различными видам словарей и справочников для анализа ;
формирование абсолютной грамотности;
обучение правилам применения понятийного аппарата фонетики, лексики, морфологии, синтаксиса для оформления жанров устной деловой коммуникации на государственном языке РФ.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

нет предшествующих дисциплин

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:
Интернет-СМИ

Второй иностранный язык

Жанры и форматы телевизионных программ

Культура и техника речи в медиапространстве

Работа в конвергентной редакции

Риторика

Современная медиаиндустрия

Стилистика и литературное редактирование

Реклама на телевидении

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Универсальные компетенции

УК-4 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Знает: правила языкового оформления письменных и устных текстов официально-делового стиля

Умеет: терминологически правильно (на уровне современной науки о языке) определять любую лексическую, фонетическую и грамматическую категорию

Владеет: опытом создания жанров устной и письменной деловой коммуникации.

УК-4.2 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Знает: правила ведения деловой переписки

Умеет: давать квалифицированный лексико-грамматический анализ любого текста

Владеет: опытом подготовки деловых документов различных жанров

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1 — Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ОПК-1.2 — Осуществляет подготовку телевизионного и мультимедийного продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

Знает: нормы современного русского литературного языка

Умеет: обнаруживать лексико-грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки в текстах и редактировать в соответствии с авторским замыслом.

Владеет: речевыми навыками использования в медиатекстах различных видов норм современного русского литературного языка

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 академ. час. / 5 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 36,7 час.

самостоятельная работа: 143,3 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	1
зачет с оценкой	2

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	1	2	Итого
Лекции	8	8	16
Практические	8	8	16
Консультации	2	2	4
Самостоятельная работа	49,5	81	130,5
Самостоятельная работа во время сессии	4,2	8,6	12,8
Итого	71,7	107,6	179,3

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Современный русский язык как предмет научного изучения

Русский язык - язык великого русского народа. Место русского языка среди славянских языков. Русский литературный язык как нормированная форма национального (общенародного) языка. Социальная и территориальная дифференциация языка. Понятие современного русского литературного языка. Функции и тенденции его развития. Языковые и речевые нормы. Нормативные словари. Международная роль русского литературного языка. Великие русские писатели о богатстве русского языка.

Тема 2. Лексика и фразеология

Понятие о лексике и лексикологии. Системные отношения в лексике. Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения. Лексика современного русского языка с

точки зрения её употребления. Стилистическая дифференциация и экспрессивные возможности лексики. Фразеологические единицы русского языка. Структурная организация фразеологизмов. Фразеологический состав русского языка.

Тема 3. Лексикография

Основные типы словарей русского языка. Важнейшие толковые словари. Словари диалектные. Исторические словари. Этимологические словари. Словообразовательные словари. Орфоэпические и орфографические словари и др.

Тема 4. Фонетика и орфоэпия

Предмет фонетики. Функции звуков. Фонетическая система русского языка. Понятие об артикуляции. Фонетические средства языка. Слогораздел. Типы слогов в русском языке. Фонетический закон конца слова, закон ассимиляции согласных по звонкости и глухости; ассимиляция согласных по твердости и мягкости, ассимиляция зубных перед шипящими; упрощение сочетаний согласных; сокращение одинаковых согласных. Долгие и двойные согласные. Редукция безударных гласных. Закон звукового сингармонизма. Чередование звуков. Позиционные и исторические чередования звуков. Предмет изучения орфоэпии. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Современные произносительные нормы.

Тема 5. Графика

Понятие о графике. Три принципа графики - фонетический, фонематический, традиционный. Состав русского алфавита. Соотношение русской фонетики и графики. Особенности русской графики. Отступление от морфологического принципа правописания.

Тема 6. Морфемика и словообразование

Морфемика как учение о значимых частях слова – морфах и морфемах. Морфемная структура слов русского языка. Состав слова. Словообразующие и формообразующие аффиксы и их продуктивность. Членимость и производность основ. Понятие о производящей основе. Исторические изменения в морфемном составе слова (упрощение, переразложение, усложнение). Словообразование. Основные способы русского словообразования. Лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический и морфологический. Функциональная классификация словообразовательных аффиксов. Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные аффиксы.

Тема 7. Морфология

Грамматические категории и значения. Грамматические классы слов. Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов в русском языке. Имя существительное. Категории рода, числа, падежа имен существительных. Число имен существительных. Падеж имен существительных. Образование имен существительных. Правописание имен существительных. Имя прилагательное. Морфологические признаки прилагательного и его синтаксическая роль. Краткие формы имен прилагательных и степени сравнения. Имя числительное. Местоимение. Глагол, его значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Категория залога, наклонения, времени и лица. История вопроса. Способы образования глаголов и их форм. Правописание глаголов. Наречие. Безлично-предикативные, служебные, модальные звукоподражательные слова и междометия.

Тема 8. Синтаксис

Синтаксические единицы. Простое двусоставное предложение. Типы односоставных предложений и их строение. Членение предложения и порядок слов в простом предложении. Предложения с однородными и обособленными членами. Присоединительные конструкции. Сложное союзное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Текст как высшее коммуникативно-синтаксическое единство.

Тема 9. Орфография и пунктуация

Принципы современной русской орфографии. Морфологический принцип русского правописания. Слитные, полуслитные и отдельные написания слов и частей слов. Современная русская пунктуация. Основные тенденции развития пунктуационных норм в русском языке. Назначение пунктуации. Пунктуация и синтаксический строй русского языка.

Пунктуация и интонация. Функции знаков препинания. Знаки препинания отделяющие и выделяющие.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Современный русский язык как предмет научного изучения	1	0	0	1	0	0	2
2	Лексика и фразеология	2	0	0	2	0	0	4
3	Лексикография	1	0	0	1	0	0	2
4	Фонетика и орфоэпия	2	0	0	1	0	0	3
5	Графика	1	0	0	1	0	0	2
6	Морфемика и словообразование	1	0	0	2	0	0	3
7	Морфология	4	0	0	4	0	0	8
8	Синтаксис	2	0	0	2	0	0	4
9	Орфография и пунктуация	2	0	0	2	0	0	4
	ВСЕГО	16	0	0	16	0	0	32

* — тема для изучения в рамках самостоятельной работы студента

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Современный русский язык» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Современный русский язык как предмет научного изучения	1,5
2	Лексика и фразеология	3
3	Лексикография	1,5
4	Фонетика и орфоэпия	1,5
5	Графика	1,5
6	Морфемика и словообразование	3
7	Морфология	4,5
8	Синтаксис	4,5

9	Орфография и пунктуация	3
---	-------------------------	---

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Современный русский язык».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	1,2
выступление на научной конференции по теме дисциплины	1,2
выступление с докладом, сообщением, презентацией (домашнее задание)	1,2
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	1,2
участие в дискуссии	1,2
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	1,2
явка на занятие	1,2
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	1
зачет с оценкой	2

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

1. Изучение отдельных тем, отдельных вопросов тем, отдельные положения и т.д. Написание контрольных работ и др. виды контроля. По результатам написания контрольных работ и сдачи зачета.
2. Выполнение практических заданий, а также заданий в виде тестов. Проверка выполнения практических заданий, выступление с докладами перед аудиторией. По результатам выполнения практических заданий, а также по результатам написания контрольных работ.
3. Подготовленная работа в рамках деловой игры. Отчет о результатах проведенной деловой игры. По результатам выполнения заданий деловой игры.
4. Подготовка и написание научных обзоров, статей, выпускной квалификационной работы, научно-исследовательской работы студента др. Индивидуальные консультации и текущий контроль за процессом выполнения. Публикация тезисов, статьи в научных сборниках и журналах, защита курсовой работы и т.д.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Перечень тем для дискуссии (1 семестр)

1. Развитие синонимии русского языка (на материале языка газет)
2. Новые слова и словари новых слов (анализ последних словарей русского языка)
3. Лексическая сочетаемость в современном русском языке (по материалам газет)
4. Развитие семантической структуры слова современного русского языка (по материалам средств массовой информации)
5. Англицизмы в современном русском языке
6. Право на существование. Лексика кино и телевидения (к вопросу о терминовании

понятий)

7. Изменение орфоэпических норм современного русского языка и отражение их в словарях
8. История русской графики и орфографии
9. Портрет современной языковой личности (студенческий дискурс)
10. Изменение грамматической сочетаемости в современном русском языке
11. Грамматические ошибки в текстах массовой коммуникации
12. Активно функционирующие тематические группы глаголов в современном русском языке
13. Словообразование в современном русском языке (по материалам газет и журналов)
14. Синтаксические конструкции (по материалам средств массовой информации)
15. Разговорный синтаксис в массовой коммуникации (по материалам телепередач)

Образец тестовых заданий (1 семестр):

1. В словах какого ряда на месте пропуска пишется Ы?
 - 1) ц...плячий, вакц...на
 - 2) панц...рь, ц...новка
 - 3) стрельц..., бледнолиц...й
 - 4) ц...клон, медиц...на
2. В словах какого ряда на месте пропуска пишется Ё?
 - 1) ш...ркать, жж...нка
 - 2) еж...вый, холщ...вый
 - 3) нович...к, ретуш...р
 - 4) упрощ...нный, ноч...вка
3. В словах какого ряда на месте пропуска не пишется Ъ?
 - 1) пустош..., меч...
 - 2) грач..., замуж...
 - 3) с плеч... (долгой), калач...
 - 4) намаж... (хлеб), фальш...
4. В словах какого ряда пропущена проверяемая ударением гласная корня?
 - 1) вл...стелин, тр...скотня
 - 2) б...грязный, к...чан
 - 3) уд...вительный, к...сание
 - 4) к...нфорка, през...дент
5. В каком ряду все слова имеют корни с непроверяемыми гласными?
 - 1) разд...валка, сф...рмулированный
 - 2) эст...када, аб...немент
 - 3) нагр...вание, настр...ение
 - 4) кл...ёнка, р...сточек
6. В каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?
 - 1) пром...чу, на выр...ст
 - 2) з...рянка, уст...вать
 - 3) прил...гательное, к...вычки
 - 4) прик...сновение, к...са
7. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?
 - 1) соб...ри, зап...рать
 - 2) инц...дент, амн...зия

- 3) аккомп...немент, предл...гать
- 4) бл...стеть, заст...лать (постель)

Образец тестовых заданий (2 семестр):

1. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?
 - 1) пр...творить мечту в жизнь, пр...бывать на работе
 - 2) пр...мерзкая ситуация, пр...надлежать
 - 3) пр...творить дверь, пр...образиться
 - 4) пр...дание старины, пр...пугнуть
2. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?
 - 1) бе...водный, бе...печный
 - 2) ра...делаться, ди...гармония
 - 3) и...чадие, и...тошный
 - 4) ...дание, ра...точительный
3. В словах какого ряда на месте пропуска пишется Е?
 - 1) глянц...витый, кресл...це
 - 2) пыш...чка, Сон...чка
 - 3) блюд...чко, пугов...чка
 - 4) ружь...цо, платье...це

Тематика докладов (1 семестр):

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Этические нормы и речевой этикет.
5. Язык современной рекламы.
6. Язык эффективного общения современного человека.
7. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
8. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
9. Чистота и выразительность речи. Споры о ненормативной речи.
10. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
11. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
12. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
13. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
14. Речевое манипулирование сознанием современного человека.
15. «Словесные шаблоны»: репертуар, уместность и дискурсивные практики.
16. СМИ и культура речи.

Тематика докладов (2 семестр):

1. Жаргоны и культура речи.
2. Влияние соцсетей на разговорный стиль современного русского языка.
3. Язык молодежи.
4. Язык интернета.
5. Иностранные слова в современной речи: за и против.
6. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.
7. Общеиндоевропейский язык – основа русского языка.

8. Следы праславянского языка в современной речи.
9. Возникновение восточнославянского (древнерусского) языка и его следы в современной речи.
10. Русская азбука: история изменений.
11. Подвиг Кирилла и Мефодия.
12. Краткая история русского алфавита.
13. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии.
14. Изменения начертания букв и современные их названия.

Перечень тем для дискуссии (2 семестр):

1. Типы лексических значений слов: по связи слова с действительностью, по происхождению, по функции, по связи с контекстом.
2. Русская лексика с точки зрения её происхождения, употребления, выражения смысловых и стилистических значений.
3. Полисемия, синонимия, омонимия, антонимия, паронимия как языковые и стилистические явления.
4. Исконно русские слова.
5. Старославянизмы.
6. Иноязычные элементы в лексике и лексические кальки.
7. Лексика нейтральная, книжная, разговорная, просторечная.
8. Стилистически окрашенная лексика.
9. Понятие об активном и пассивном составе словаря.
10. Устаревшая и новая лексика.
11. Тенденции развития современной русской лексики.

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к зачету (1 семестр):

1. Предмет фонетики. Функции звуков. Ударение. Слог
2. Фонетические законы
3. Русское литературное произношение в его историческом развитии
4. Современные произносительные нормы
5. Три принципа русской графики
6. Особенности русской графики
7. Морфологический принцип русского правописания
8. Сведения из истории русской орфографии и графики
9. Понятие о лексике. Семасиология
10. Системные отношения в лексике
11. Слово как единица лексической системы русского языка
12. Типы лексических значений слов
13. Многозначность слова. Способы развития значений
14. Омонимия, синонимия, антонимия, паронимия
15. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения
16. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления
17. Экспрессивно-стилистическая лексика
18. Фразеологические единицы русского языка
19. Структурная организация фразеологизмов
20. Основные типы словарей

Перечень вопросов для подготовки к зачету с оценкой (2 семестр).

1. Морфемная структура слов русского языка
2. Производящая и производная основы

3. Основные способы словообразования в русском языке
4. Функциональная классификация аффиксов
5. Части речи. Классификация и их характеристика
6. Имя существительное. Разряды существительных по значению
7. Категории рода, числа, падежа
8. Образование существительных
9. Имя прилагательное. Разряды прилагательных по значению
10. Краткие формы прилагательных. Сравнительная степень прилагательных
11. Образование имен прилагательных
12. Разряды имен числительных по значению
13. Разряды местоимений по значению
14. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль
15. Категории глагола
16. Словообразование глаголов
17. Причастие и деепричастие как формы глагола
18. Разряды наречий по значению
19. Безлично-предикативные слова
20. Служебные части речи
21. Модальные слова
22. Междометия и звукоподражательные слова
23. Словосочетание и предложение. Типы предложений
24. Двусоставное предложение
25. Односоставное предложение. Неполное предложение
26. Актуальное членение предложения
27. Предложения с однородными членами
28. Предложения с обособленными членами
29. Присоединительные, вводные и вставные конструкции
30. Сложносочиненное предложение
31. Сложноподчиненное предложение
32. Бессоюзное предложение. Сложные синтаксические конструкции
33. Прямая речь. Косвенная речь
34. Основы русской пунктуации

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Семестр 1			
Обязательная аудиторная работа			
Выступление с докладом, сообщением, презентацией (домашнее задание)	9	2	18
Участие в дискуссии	5	3	15
Явка на занятие	1	16	16
Выполнение тестового задания	3	7	21
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	5	1	5
Выступление на научной конференции по теме дисциплины	6	1	6
Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	3	1	3
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		
Семестр 2			
Обязательная аудиторная работа			
Участие в дискуссии	5	3	15
Явка на занятие	1	16	16
Выполнение тестового задания	3	7	21
Выступление с докладом, сообщением, презентацией (домашнее задание)	9	2	18
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	3	1	3
Подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	5	1	5
Выступление на научной конференции по теме дисциплины	5	1	5
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Гвоздев, А. Н. Современный русский литературный язык [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Гвоздев. - М. : URSS, 2009. Часть 1 : Фонетика и морфология (теоретический курс). - 6-е изд., испр. и доп. - 472 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Современный русский язык [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Л. Р. Дускаевой. — СПб.: Питер, 2014. — 352 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю
<https://ibooks.ru/reading.php?productid=338617>
3. Современный русский язык [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано Мин.образования / ред. П. А. Лекант. - 4-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2007. - 557 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
4. Валгина, Н.С. Современный русский язык. Синтаксис [Текст] : учебник / Н. С. Валгина. - 4-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 2003. - 416 с. - (Учебник для вузов). - Библиогр.: с. 410.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
5. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст] : учебное пособие / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 448 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
6. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ж.В. Ганиев. – 4-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 198 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю
<https://ibooks.ru/reading.php?productid=25380>
7. Гвоздев, А. Н. Современный русский литературный язык [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Гвоздев. - М. : URSS, 2009. Часть 2 : Синтаксис. - 5-е изд., доп. - 352 с
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
8. Панюшева, М. С. Современный русский язык. Практикум по пунктуации [Текст] : учебное пособие / М. С. Панюшева, Г. С. Шалимова. - 4-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2004. - 192 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
9. Панюшева, М. С. Современный русский язык. Практикум по синтаксису [Текст] : учебное пособие / М. С. Панюшева, Г. С. Шалимова. - М. : Дрофа, 2003. - 224 с
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
10. Современный русский язык [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению контрольных работ. Направления подготовки: 42.03.02 – Журналистика. 42.03.04 – Телевидение / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. Е. И. Лелис]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 36 с. - Режим доступа: по логину и паролю
http://books.gukit.ru/pdf//2018/Methodicheskaya%20literatura/114_Lelis_Sovremennyj_russkij_jazyk_MU_%E2%80%A8po_vypolneniju_kontrolnoj_raboty%20.pdf

7.2. Интернет-ресурсы

1. Аннотированный корпус русского языка ХАНКО- режим доступа: www.slav.helsinki.fi/hanco
2. Библиографический указатель литературы по гуманитарным наукам ИНИОН - режим доступа: www.inion.ru

3. Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. Разработка и апробация информационного ресурса "Обучающий корпус русского языка "Интернет-портал "Обучающий корпус русского языка" - режим доступа: www.ruscorpora.ru/.
4. Интернет-ресурсы по русскому языку и литературе/ Институт филологии и языковой коммуникации: - режим доступа: www.language.institute.sfu-kras.ru/russian_language
5. Информационно-справочный портал по культуре письменной речи ГРАММА.ру - режим доступа: www.gramma.ru
6. Комплексный справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» (онлайн-словари; энциклопедии, монографии, библиотеки ГРАМОТА.ру - режим доступа: www.gramota.ru
7. Корпус русского литературного языка - режим доступа: www.narusco.ru
8. РУССКИЕ СЛОВАРИ: Словари и справочники, подготовленные в Институте русского языка им. В.В. Виноградова; Библиографические указатели литературы по языкознанию (1918-1957) и по русскому языкознанию (1825-1880) - режим доступа: www.slovari.ru
9. Русский филологический портал - режим доступа: www.philology.ru
10. Русская филология (russian language) - режим доступа: www.filologrus.narod.ru
11. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - режим доступа: www.gramma.ru
12. Сайт Российской государственной библиотеки (РГБ) - режим доступа: <http://www.rsl.ru>
13. Система баз данных Интегрум - режим доступа: www.inion.ru
14. Словари - режим доступа: www.voc.metromir.ru
15. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - режим доступа: www.slovo.zovu.ru
16. Справочная служба русского языка - режим доступа: www.rusyaz.ru
17. Университетская электронная библиотека INEOLIO - режим доступа: www.infoliolib.info

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Microsoft Office
Microsoft Office

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам получить умения и навыки в овладении, изучении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечить высокий уровень успеваемости в процессе обучения.

К планированию времени на изучение дисциплины студенту рекомендуется подходить в самом начале учебного семестра, когда он получает от преподавателя данные о количестве часов, предусмотренных для изучения дисциплины (для аудиторной, практической и самостоятельной работы), о структуре изучаемого материала, видах текущего и итогового контроля.

При планировании аудиторной и самостоятельной работы студентам следует уделить основное внимание нормам времени на выполнение тестовых заданий, подготовку к докладу, дискуссии, соответствию планируемой трудоемкости реальному еженедельному бюджету времени, равномерности нагрузки на протяжении всего учебного года (необходимо скоординировать сроки выполнения заданий с другими параллельно выполняемыми дисциплинами).

При составлении плана самостоятельной работы студента необходимо пользоваться учебной программой дисциплины, где в обязательном порядке указывается количество часов, выделенных на каждую тему. Распределение часов зависит от сложности темы, наличия учебных материалов по данной теме.

Для организации самостоятельной работы рекомендуется уделять свободное время в день после занятий и накануне следующего занятия.

Предусматриваются следующие виды учебной работы: лекции; самостоятельная работа; консультации; практические работы и семинары; предварительные консультации; текущий контроль/аттестация.

Работу с источниками оптимально разбить на несколько этапов:

- предварительный выбор по каталогам, реферативным обзорам, спискам литературы;
- поиск самих источников в соответствии со сформированным списком;
- анализ первоисточников, их отбор.

Работая над темой доклада, нельзя заимствовать чужой материал. Следует обдумывать уже имеющуюся научную информацию, вырабатывать собственные идеи, подходы и концепции, фиксировать собственные мысли. Переписывание чужого текста массивами или без ссылок на первоисточник превращает работу в плагиат.

При подготовке к промежуточной аттестации студенту рекомендовано:

Ознакомиться с программой дисциплины, которая раскрывает основные задачи курса.

Студент должен знать предмет и задачи изучаемого курса, его место и значение, исходя из лекционного материала и взаимосвязи с другими изучаемыми дисциплинами, при этом необходимо:

1. Проработать рекомендуемую основную и дополнительную литературу по изучаемому курсу.
2. Получить у преподавателя контрольные вопросы для промежуточной аттестации.
3. Освоить термины, основные понятия и аспекты дисциплины; определить уровень собственной подготовки, исходя из набранного количества, согласно БРС, баллов; выполнить все виды обязательных заданий аудиторной и самостоятельной работы (доклад, тест).
4. Студенту рекомендуется пройти консультацию у преподавателя перед промежуточной аттестацией, заранее подготовив вопросы, требующие дополнительного разъяснения по наиболее трудоемким заданиям.