

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b

Основание: УТВЕРЖДАЮ

Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«Лингвистика»

Наименование ОПОП: Журналистика в медиаиндустрии

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Форма обучения: очная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: медиакommunikационных технологий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 академ. час. / 5 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 69,7 час.

самостоятельная работа: 110,3 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
контрольная работа (реферат)	6
выполнение контрольной работы (реферата)	6
выполнение тестовых заданий	5,6
выступление на научной конференции по теме дисциплины	5,6
выступление с докладом	5
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	5,6
посещение занятий	5,6
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	5,6
участие в опросе	5,6
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	5
зачет с оценкой	6

Рабочая программа дисциплины «Лингвистика» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Журналистика в медиаиндустрии» по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Составитель(и):

Покофьева В.Ю. , профессор кафедры медиакоммуникационных технологий, д-р филол. наук

Рецензент(ы):

Дмитриева М. А., доцент, канд. филол. наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры медиакоммуникационных технологий

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

И.А. Байкова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

формирование представления о методологии методике современной лингвистики применительно к журналистской деятельности

Задачи дисциплины:

1. Дать систематизированные знания в области преемственности лингвистических традиций;
2. Сформировать понятие о концептуальной специфике различных течений в языкознании и логике развития научных направлений;
3. Дать представление о современном состоянии методологических проблем языковедения;
4. Обобщить знания, полученные в области лингвистики;
5. Привить навыки лингвистического анализа.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Иностранный язык

Стилистика и литературное редактирование медиатекстов

Профессионально-ознакомительная практика

Русская орфография и пунктуация

Теория литературы

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1 — Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ОПК-1.1 — Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.

Знает: систему правил современного русского литературного языка

Умеет: формулировать заголовок для материала в зависимости от его текстовых категорий;

стилистикой различных журналистских жанров: писать статьи, заметки, рецензии

Владеет: навыками языкового оформления материалов разных жанров и форм; опытом оценки степени компетентности автора, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 академ. час. / 5 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 69,7 час.
самостоятельная работа: 110,3 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
контрольная работа	6
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	5
зачет с оценкой	6

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	5	6	Итого
Лекции	16	16	32
Практические	16	16	32
Консультации	2	3	5
Самостоятельная работа	33,5	64	97,5
Самостоятельная работа во время сессии	4,2	8,6	12,8
Итого	71,7	107,6	179,3

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Проблема сущности языка

Лингвистика как предмет изучения. Определение языка. Краткий обзор существующих определений. Генетическое определение языка. Язык как синтез звука и мысли. Лингвистика как гуманитарная наука.

Тема 2. Форма существования языка (язык, речь, речевая деятельность)

Онтологическая сторона проблемы. История разработки проблемы языка и речи. Концепция языка, речи, речевой деятельности Ф. де Соссюра. Современные представления о языке и речи. Практическое знание языка. Диалектика существования языка. Единицы языка в отношении к языку и речи. Форма существования единиц языка.

Тема 3. Язык как знаковая система особого рода

Истоки изучения знаков. Основные направления изучения знаков. Основные типы знаков в человеческой деятельности. Концепция языкового знака А.А. Потембни и его школы. Взгляды на языковой знак Ф.Ф.Фортунатова и его школы. Учение о знаках Ч.Пирса. Учение о знаках Г. Фреге. Концепция языкового знака Ф. де Соссюра. Современные языковеды о языковом знаке. Особенности языкового знака. Основные функции слова как знака.

Тема 4. Язык как система и структура

Определение системы. Традиционное языкознание о системности языка. Концепция системности Ф.де Соссюра. Система и структура. Парадигматические и синтагматические отношения единиц языка. Уровни языковой структуры и их единицы. Фонетико-фонологический уровень. Морфемно-морфологический уровень. Лексико-семантический уровень. Синтаксический уровень. Слово как узловое единица языка. Уровни языка и традиционные разделы изучения языка.

Тема 5. Изменение и развитие языка

Проблема изменения и развития языка. Концепция Ф. де Соссюра синхронии и диахронии. Теории стадильности развития языка и мышления. Форма изменения языковых явлений. Источники изменения и развития языка. Внутренние и внешние причины изменения языка.

Внутренние и внешние законы. Изменение, развитие и совершенствование языка. О темпах изменения языков. Субъективное влияние на язык и его развитие.

Тема 6. Язык и мышление

Человеческое мышление и его характер. Чувственное, абстрактное мышление и язык. Образ как форма мысли. Формы абстрактного мышления и их выражение в языке. Слово и понятие. Предложение и суждение. Язык и сознание. Язык и познание. Субъективное и объективное в языке. Язык и картина мира.

Тема 7. Форма и содержание языка

Проблема изучения формы и содержания языка. Внутренняя форма слова и внутренняя форма языка. Системообразующая и языкообразующая роль формы. Форма как выражение экономии мыслительных усилий человека. Относительность противоположения формы и содержания в языке.

Тема 8. Типы языковых значений

Науки, изучающие значения языковых единиц. Семантическая структура слова. Значение слова. Слово и образ. О природе названия. Слово и предмет. Значение слова и понятие. Значение и смысл. Значение и признак. Значение и оттенок значения. Значение собственных имен. Значение морфемы. Грамматическое и словообразовательное значения. Значения словосочетания и предложения. Структура значения языковых единиц как единство формы и содержания. Изоморфизм строения значимых единиц языка. Описание значений. Проблема значения и метаязыка.

Тема 9. Язык и общество

Язык как общественное явление. Внутренняя и внешняя структура языка. Формы человеческого общества и язык. Язык рода, племени, союза племен, народности. Национальный язык. Национальный литературный язык. Роль художественной литературы в образовании национального литературного языка. Языковая норма. Норма национального литературного языка. Кодификация. Критерии литературной нормы. Литературная норма и культура речи. Язык и народность. Общество и государственная языковая политика. Будущее языков.

Тема 10. Происхождение языка

Постановка проблемы происхождения языка. Биологические, общественные и другие предпосылки образования языка. Библейские предания о Божественном происхождении языка и их толкования. Проблема происхождения языка в трудах основателей теоретического языкознания. Язык как функция человеческого организма. Внутренние и внешние субстраты мысли. О смене знаковых и коммуникативных систем в эпоху становления языка и его истории. О характере первобытного знака. О трудовой концепции происхождения языка Л. Нуаре – Ф. Энгельса.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Проблема сущности языка	4	0	0	2	0	0	6
2	Форма существования языка (язык, речь, речевая деятельность)	4	0	0	4	0	0	8
3	Язык как знаковая система особого рода	4	0	0	4	0	0	8
4	Язык как система и структура	2	0	0	4	0	0	6
5	Изменение и развитие языка	2	0	0	2	0	0	4
6	Язык и мышление	4	0	0	4	0	0	8
7	Форма и содержание языка	4	0	0	4	0	0	8
8	Типы языковых значений	4	0	0	2	0	0	6
9	Язык и общество	2	0	0	4	0	0	6
10	Происхождение языка	2	0	0	2	0	0	4
	ВСЕГО	32	0	0	32	0	0	64

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Лингвистика» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Тема: «Проблема сущности языка».	2
2	Тема: «Форма существования языка (язык, речь, речевая деятельность)».	4
3	Тема: «Язык как знаковая система особого рода».	4
4	Тема: «Язык как система и структура».	4
5	Тема: «Изменение и развитие языка».	2
6	Тема: «Язык и мышление».	4
7	Тема: «Форма и содержание языка».	4

8	Тема: «Типы языковых значений».	2
9	Тема: «Язык и общество».	4
10	Тема: «Происхождение языка».	2

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Лингвистика».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
контрольная работа (реферат)	6
выполнение контрольной работы (реферата)	6
выполнение тестовых заданий	5,6
выступление на научной конференции по теме дисциплины	5,6
выступление с докладом	5
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	5,6
посещение занятий	5,6
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	5,6
участие в опросе	5,6
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	5
зачет с оценкой	6

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Пятый семестр

Вопросы для опроса по темам дисциплины:

Тема 1. Проблема сущности языка.

Определение языка.

Язык как синтез звука и мысли.

Лингвистика как гуманитарная наука.

Тема 2. Форма существования языка (язык, речь, речевая деятельность).

История разработки проблемы языка и речи.

Концепция языка, речи, речевой деятельности Ф. де Соссюра.

Современные представления о языке и речи.

Практическое знание языка.
Единицы языка.
Форма существования единиц языка.
Тема 3. Язык как знаковая система особого рода.
Основные типы знаков в человеческой деятельности.
Концепция языкового знака А.А. Потебни и его школы.
Взгляды на языковой знак Ф.Ф. Фортунатова и его школы.
Учение о знаках Ч. Пирса.
Учение о знаках Г. Фреге.
Концепция языкового знака Ф. де Соссюра.
Современные лингвисты о языковом знаке.
Особенности языкового знака.
Основные функции слова как знака.
Тема 4. Язык как система и структура.
Определение системы.
Традиционное языкознание о системности языка.
Концепция системности Ф де Соссюра.
Система и структура.
Парадигматические и синтагматические отношения единиц языка.
Уровни языковой структуры и их единицы.
Фонетико-фонологический уровень.
Морфемно-морфологический уровень.
Лексико-семантический уровень.
Синтаксический уровень.
Слово как узловая единица языка.
Уровни языка и традиционные разделы изучения языка.
Тема 5. Изменение и развитие языка.
Проблема изменения и развития языка.
Концепция Ф. де Соссюра синхронии и диахронии.
Теории стадильности развития языка и мышления.
Форма изменения языковых явлений.
Источники изменения и развития языка.
Внутренние и внешние причины изменения языка.
Изменение, развитие и совершенствование языка.
Субъективное влияние на язык и его развитие.

Тематика докладов

Блок 1. Лингвистика как наука

1. Билингвизм. Диглоссия. Интерференция.
2. Искусственные международные языки.
3. Мертвые языки.
4. Языки России.
5. Научная этимология и «народная» этимология.
6. Лингвистический структурализм.
7. Языковая картина мира и языковой менталитет.
8. Коммуникативная норма вербального и невербального общения.
9. Топонимика и антропонимика.
10. Концепция языка, речи, речевой деятельности Ф. де Соссюра.
11. Современные представления о языке и речи.
12. Диалектика существования языка.
13. Основные типы знаков в человеческой деятельности.

14. Концепция языкового знака А.А. Потебни и его школы.
15. Учение о знаках Ч. Пирса.
16. Учение о знаках Г. Фреге.
17. Российские лингвисты XIX века (2-3 по выбору).
18. Российские лингвисты XX века (2-3 по выбору).
19. Современные российские лингвисты (2-3 по выбору).
20. Европейские лингвисты XIX века (2-3 по выбору).
21. Европейские лингвисты XX века (2-3 по выбору).
22. Американские лингвисты XX века (2-3 по выбору).
23. Современные зарубежные лингвисты (2-3 по выбору).
24. Традиционное языкознание о системности языка.
25. Парадигматические и синтагматические отношения единиц языка.
26. Теории стадийности развития языка и мышления.
27. Источники изменения и развития языка.
28. Изменение, развитие и совершенствование языка.

Блок 2. Лингвистические направления

1. История языка.
2. Теория языка.
3. Философия языка.
4. Лингвистическая география. Лингвистическая карта России.
5. Язык и общество. Социолингвистика.
6. Язык и культура. Лингвокультурология.
7. Психолингвистика и нейролингвистика.
8. Компьютерная лингвистика.
9. Гендерная лингвистика.
10. Лингвистика детской речи.
11. Лингвистика измененного состояния сознания.
12. Структурная лингвистика.
13. Функциональная лингвистика.
14. Коммуникативная лингвистика.
15. Корпусная лингвистика. Национальный корпус русского языка.
16. Ассоциативная грамматика.
17. Теория языковой личности.
18. Сравнительное языкознание.
19. Лингвистика текста.
20. Этнолингвистика.
21. Когнитивная лингвистика.
22. Генеративная лингвистика.
23. Прагмалингвистика.
24. Лингвистическая семантика.
25. Математическая лингвистика.
26. Дискурс как лингвистическое понятие.
27. Лексикография: современные словари.

Примеры тестовых заданий для контроля знаний:

- 1). Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?
 1. язык – ключ науки, орудие правды и разума
 2. языком учат, убеждают, наставляют
 3. язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц
 4. язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим

2). Как называется раздел языкознания, изучающий искусственные языки?

1. интерлингвистика
2. инвентолингвистика.
3. криптолингвистика.
4. пазилингвистика.

3). Состояние языка в определенный период его развития описывает:

1. диахрония
2. синхрония
3. дефиниция
4. телеология

4). Ручной язык это:

1. устная речь
2. письменная речь
3. кинетическая речь
4. отсутствие речи

5). Кинетический язык — это:

1. речевой поток
2. речь
3. совокупность текстов
4. язык жестов

Шестой семестр

Вопросы для опроса по темам дисциплины:

Тема 6. Язык и мышление

Человеческое мышление и его характер.

Чувственное, абстрактное мышление и язык.

Образ как форма мысли.

Формы абстрактного мышления и их выражение в языке.

Слово и понятие.

Язык и сознание.

Субъективное и объективное в языке.

Язык и картина мира.

Тема 7. Форма и содержание языка

Проблема изучения формы и содержания языка.

Внутренняя форма слова и внутренняя форма языка.

Форма как выражение экономии мыслительных усилий человека.

Тема 8. Типы языковых значений

Науки, изучающие значения языковых единиц.

Значение слова. Слово и образ. О природе названия. Слово и предмет. Значение и оттенок значения. Значение собственных имен.

Значение морфемы. Грамматическое и словообразовательное значения.

Изоморфизм строения значимых единиц языка. Описание значений. Проблема значения и метаязыка.

Тема 9. Язык и общество

Язык как общественное явление. Внутренняя и внешняя структура языка.

Формы человеческого общества и язык.

Язык рода, племени, союза племен, народности.

Национальный язык. Национальный литературный язык. Роль художественной литературы в образовании национального литературного языка.

Языковая норма. Норма национального литературного языка. Критерии литературной нормы.

Литературная норма и культура речи. Язык и народность.

Общество и государственная языковая политика.

Будущее языков.

Тема 10. Происхождение языка

Постановка проблемы происхождения языка.

Биологические, общественные и другие предпосылки образования языка.

Библейские предания о Божественном происхождении языка и их толкования.

Проблема происхождения языка в трудах основателей теоретического языкознания.

Язык как функция человеческого организма.

О смене знаковых и коммуникативных систем в эпоху становления языка и его истории.

О характере первобытного знака.

О трудовой концепции происхождения языка Л. Нуаре – Ф. Энгельса.

Контрольная работа по дисциплине выполняется в форме реферата.

Тематика контрольных работ:

1. Проблема сущности языка.
2. Формы существования языка (язык, речь, речевая деятельность).
3. Язык как знаковая система особого рода.
4. Язык как система и структура.
5. Изменение и развитие языка.
6. Язык и мышление.
7. Форма и содержание языка.
8. Типы языковых значений.
9. Язык и общество.
10. Происхождение языка.
11. Общество и государственная языковая политика. Будущее языков.
12. Проблема изучения формы и содержания языка.
13. Относительность противоположения формы и содержания в языке.
14. Значение слова. Слово и образ. О природе названия.
15. Язык и культура.
16. Язык и картина мира.
17. Парадигматические и синтагматические отношения единиц языка.
18. Понятие языковой личности.
19. Понятие дискурса в лингвистике.
20. Современные представления о языке и речи.
21. Национальный корпус русского языка как отражение развития языка и объект изучения.
22. Современные лингвистические интернет-сервисы.
23. Современные дискуссии о языковой норме.
24. Феминитивы: как к ним относиться?
25. Современные словари как отражение развития национального языка.

Примеры тестовых заданий для контроля знаний:

- 1). Согласно теории вербальности мышления:
 1. язык является материальной опорой мышления
 2. мышление не связано с речедвигательным кодом

2). Кем впервые была высказана мысль о влиянии языка на мышление?

1. Ф. де Соссюром
2. В. фон Гумбольдтом
3. Э. Сепиром
4. А. Потебней

3). К наиболее сильному воздействию языка на мышление привело:

1. формирование письменности
2. формирование грамотности
3. совершенствование языка
4. появление искусственных языков

4). Искусственные языки создаются для того чтобы

1. обеспечить приспособление к окружающей среде
2. передавать ограниченную информацию в определенных условиях
3. дать людям простое, легко изучаемое средство международного общения
4. шифровать информацию

5). Совокупность букв какого-либо фонографического письма, расположенных в исторически установленном порядке – это:

1. фонотека
2. алфавит
3. графика
4. словарь

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к зачёту:

1. Лингвистика как предмет изучения.
2. Лингвистика как гуманитарная наука.
3. Форма существования языка (язык, речь, речевая деятельность)
4. Концепция языка, речи, речевой деятельности Ф. де Соссюра.
5. Современные представления о языке и речи.
6. Единицы языка в отношении к языку и речи. Форма существования единиц языка.
7. Язык как знаковая система особого рода
8. Истоки изучения знаков. Основные типы знаков в человеческой деятельности.
9. Концепция языкового знака А.А. Потебни и его школы.
10. Учение о знаках Ч. Пирса.
11. Учение о знаках Г. Фреге.
12. Концепция языкового знака Ф. де Соссюра.
13. Современные лингвисты о языковом знаке. Особенности языкового знака. Основные функции слова как знака.
14. Язык как система и структура
15. Уровни языковой структуры и их единицы.
16. Изменение и развитие языка. Внутренние и внешние причины изменения языка.
17. Язык и мышление. Формы абстрактного мышления и их выражение в языке.
18. Слово и понятие. Предложение и суждение. Язык и сознание. Язык и познание.
19. Язык и картина мира.
20. Форма и содержание языка.

Перечень вопросов для подготовки к зачёту с оценкой:

1. Определение языка. Краткий обзор существующих определений.
2. Язык как синтез звука и мысли.

3. История разработки проблемы языка и речи. Современные представления о языке и речи.
4. Практическое знание языка. Диалектика существования языка.
5. Основные направления изучения знаков.
6. Современные российские лингвисты и их теории.
7. Современные европейские лингвисты и их теории.
8. Современные американские лингвисты и их теории.
9. Парадигматические и синтагматические отношения единиц языка.
10. Уровни языка и их единицы.
11. Фонетико-фонологический уровень языка и его единицы.
12. Морфемно-морфологический уровень языка и его единицы.
13. Лексико-семантический уровень языка и его единицы.
14. Синтаксический уровень языка и его единицы.
15. Слово как узловая единица языка.
16. Источники изменения и развития языка.
17. Субъективное и объективное в языке. Языковая картина мира.
18. Науки, изучающие значения языковых единиц.
19. Лексическое и грамматическое значение слова.
20. Национальный язык. Национальный литературный язык. Роль художественной литературы в образовании национального литературного языка.
21. Языковая норма. Критерии литературной нормы. Литературная норма и культура речи.
22. Проблема происхождения языка. Теории происхождения языка.
23. Язык как функция человеческого организма. Смена знаковых и коммуникативных систем в эпоху становления языка и его истории.
24. Язык и общество. Язык и культура.
25. Языки мира в эпоху глобализации.
26. Современные дискуссии о будущем языков.

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Семестр 5			
Обязательная аудиторная работа			
Участие в опросе	3	3	9
Выступление с докладом	7	2	14
Посещение занятий	2	16	32
Обязательная самостоятельная работа			
Выполнение тестовых заданий	15	1	15
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Выступление на научной конференции по теме дисциплины	5	1	5
Подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	5	1	5
Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	3	1	3
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		
Семестр 6			
Обязательная аудиторная работа			
Посещение занятий	2	16	32
Участие в опросе	4	3	12
Обязательная самостоятельная работа			
Выполнение контрольной работы (реферата)	14	1	14
Выполнение тестовых заданий	12	1	12
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	3	1	3
Выступление на научной конференции по теме дисциплины	5	1	5
Подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	5	1	5
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Баранов, Анатолий Николаевич. Лингвистическая экспертиза текста. Теоретические основания и практика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. Н. Баранов ; Рос. акад. наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Флинта, 2007. - 592 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Чернявская, Валерия Евгеньевна. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса [Текст] : учебное пособие / В. Е. Чернявская. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 208 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Усанова, О.Г. Культура профессионального речевого общения : учебно-методическое пособие / О.Г. Усанова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 92 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.
<https://e.lanbook.com/reader/book/119128/#1>
4. Лингвистика [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению контрольной работы. Направления подготовки: 42.03.02 – Журналистика. 42.03.04 – Телевидение / С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. П. Н. Демченко]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 18 с. - Загл. с титул. экрана. Режим доступа: по логину и паролю. Режим доступа:
http://books.gukit.ru/pdf//2018/Methodicheskaya%20literatura/107_Demchenko_Lingvistika_MU_%E2%80%A8po_vypolneniju_kontrolnoj_raboty.pdf

7.2. Интернет-ресурсы

1. Академик - режим доступа: <http://dic.academic.ru>
2. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - режим доступа: <http://www.gramota.ru>
3. Каталог статей и учебных пособий "JourClub" - режим доступа: <http://www.jourclub.ru>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Лингвистика» не предусмотрено.

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам получить умения и навыки в овладении, изучении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечить высокий уровень успеваемости в процессе обучения.

К планированию времени на изучение дисциплины студенту рекомендуется подходить в самом начале учебного семестра, когда он получает от преподавателя данные о количестве часов, предусмотренных для изучения дисциплины (для аудиторной, практической и самостоятельной работы), о структуре изучаемого материала, видах текущего и итогового контроля.

При планировании внеаудиторной самостоятельной работы студентам следует уделить основное внимание нормам времени на выполнение тестовых заданий, подготовку к докладу, соответствию планируемой трудоемкости реальному еженедельному бюджету времени, равномерности нагрузки на протяжении всего учебного года (необходимо скоординировать сроки выполнения заданий с другими параллельно выполняемыми дисциплинами).

При составлении плана самостоятельной работы студента необходимо пользоваться учебной программой дисциплины, где в обязательном порядке указывается количество часов, выделенных на каждую тему. Распределение часов зависит от сложности темы, наличия учебных материалов по данной теме.

Для организации самостоятельной работы рекомендуется уделять свободное время в день после занятий и накануне следующего занятия.

Предусматриваются следующие виды учебной работы: лекции; самостоятельная работа; консультации; практические работы и семинары; предварительные консультации; текущий контроль/аттестация.

Работу с источниками оптимально разбить на несколько этапов:

- предварительный выбор по каталогам, реферативным обзорам, спискам литературы;
- поиск самих источников в соответствии со сформированным списком;
- анализ первоисточников, их отбор.

Работая над докладом, нельзя заимствовать чужой материал. Следует обдумывать уже имеющуюся научную информацию, вырабатывать собственные идеи, подходы и концепции, фиксировать собственные мысли. Переписывание чужого текста массивами или без ссылок на первоисточник превращает работу в плагиат.

При подготовке к промежуточной аттестации студенту рекомендовано:

Ознакомиться с программой дисциплины, которая раскрывает основные задачи курса.

Студент должен знать предмет и задачи изучаемого курса, его место и значение, исходя из лекционного материала и взаимосвязи с другими изучаемыми дисциплинами, при этом необходимо:

1. Проработать рекомендуемую основную и дополнительную литературу по изучаемому курсу.
2. Получить у преподавателя контрольные вопросы для промежуточной аттестации.
3. Освоить термины, основные понятия и аспекты дисциплины; определить уровень собственной подготовки, исходя из количества набранного, согласно БРС, баллов; выполнить все виды обязательных заданий аудиторной и самостоятельной работы (доклад, тест, дискуссия).
4. Студенту рекомендуется пройти консультацию у преподавателя перед промежуточной аттестацией, заранее подготовив вопросы, требующие дополнительного разъяснения по наиболее трудоемким заданиям.