

# Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

## «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА  
врио ректора

Сертификат: 00f1233eba3405dd3da37c46e08d7ca920  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 21 июня 2023 г.

### Рабочая программа дисциплины «Журналистское расследование»

Наименование ОПОП: Журналистика в медиаиндустрии

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Форма обучения: очная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: медиакоммуникационных технологий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 135 астроном. час. / 5 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 42 час.

самостоятельная работа: 93 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение творческого задания	7
выполнение тестового задания	7
выступление на научной конференции по теме дисциплины подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	7
выступление с докладом	7
посещение занятий	7
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
курсовая работа	7
экзамен	7

Рабочая программа дисциплины «Журналистское расследование» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Журналистика в медиаиндустрии» по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

**Составитель(и):**

Сергачев Владимир Яковлевич, доцент кафедры , канд. филол. наук

**Рецензент(ы):**

Кудрина Лада Владимировна, главный редактор печатной газеты «Город Коммунар» ООО "Элис", канд. филол. наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры медиакоммуникационных технологий

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

И.А. Байкова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

### Цель(и) дисциплины:

формирование профессиональных умений создавать расследование как особый метод журналистской деятельности и его использования в медиаиндустрии

### Задачи дисциплины:

формирование представления о методе расследовательской журналистики;  
овладение этапами поисковой работы журналистов в условиях сокрытия информации и особенности их реализации в различных стратегиях расследования;  
обучение типформирующей направленности метода журналистского расследования в системе современных СМИ.

## 1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Аналитика и публицистика в СМИ

Профессионально-творческая практика

Деловая журналистика

Логика

Новостная журналистика

Социальная журналистика

Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО

Трэвел-журналистика

Социология

Экономика

Культура Петербурга в СМИ

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Экономика и менеджмент СМИ

## 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

### Универсальные компетенции

УК-1 — Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-1.3 — Формулирует и аргументирует выводы на основе критического анализа и синтеза полученной информации, использует их для решения поставленных задач.

**Знает:** приёмы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы;

технологии и методы поиска информации.

**Умеет:** работать в кадре, перед микрофоном;

составлять сценарии

**Владеет:** опытом выезда на места для освещения событий на определенной редакции территории;

навыками работы в теле- и радиозфире (в том числе ведение собственной программы)

### **Профессиональные компетенции**

**Вид деятельности: социально-просветительский.**

ПК-3 — Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.

ПК-3.2 — Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта.

**Знает:** задачи, методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику.

**Умеет:** определять приоритетные для публикации темы

**Владеет:** навыками формирования контактов, необходимых для создания материала (по заданию редакции или собственной инициативе); опытом создания материалов (написание статей, сценариев, ведение колонки), необходимых для журналистского расследования.

## **2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ**

### **2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 135 астроном. час. / 5 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 42 час.

самостоятельная работа: 93 час.

<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
курсовая работа	7
экзамен	7

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	7	Итого
Лекции	12	12
Практические	24	24
Консультации	4	4
Самостоятельная работа	68	68
Самостоятельная работа во время сессии	25	25
<b>Итого</b>	<b>133</b>	<b>133</b>

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

#### **Тема 1. Цели и предмет журналистских расследований. История журналистских расследований в Америке, Европе и России**

Цели «расследательства» как один из основных факторов, предопределяющих своеобразие данного вида деятельности. Необходимость установления истинных причин определенных событий, процессов, ситуаций (для российского журналиста-расследователя это в первую очередь негативные феномены); обнаружения тайных пружин расследуемых явлений или

раскрытия порочного механизма совершения преступления, разоблачения преступников. Расследование с целью достижения какого-то политического или экономического результата. Цель - нравственное воспитание аудитории.

## **Тема 2. Методы расследовательской журналистики**

Наиболее важные и применяемые методы. Наблюдение (метод основан на личном познании действительности путем чувственного ее восприятия. Целенаправленность журналистского наблюдения. Интервью и беседа. Сбор информации, предварительная договоренность с «источником». Работа с документами. Криминологические-следственные методы.

## **Тема 3. Расследовательская журналистика и сходные виды деятельности**

Расследования и публикации на криминальную тему. Расследования в самых разных сферах деятельности. Расследовательская деятельность и «следственная деятельность». Расследование в коллективе (судно, детский сад, армия и т.д.). Отличие журналистского расследования от создания обнародования «компромата». Признаки настоящего журналистского расследования: указания о том, каким именно путем автору удалось получить публикуемую информацию; элементы диалога, беседы, интервью журналиста с кем-либо из действующих (по тексту) героев. Если журналист получает «слив». Начальные фазы журналистских и милицейских расследований: схожесть и различия. Центральное адресное бюро и Адресно-справочное бюро. Информационный центр ГУВД. Информационный центр ГИБДД. Сотовые телефоны. Таксофонные карточки.

## **Тема 4. Организация и этапы журналистского расследования**

Выбор темы расследования. Оценка перспективности темы. Оценка круга потенциальных источников информации. План расследования. Сбор и обработка первичной информации. Работа с источниками. Систематизация собранной информации. Генеральное интервью. Юридическая экспертиза. План журналистского расследования. Первый шаг – общая организация расследования. Связывание разных сторон деятельности журналиста (познавательные, материальные, технические, политические и пр.) в период подготовки, проведения расследования, а также опубликования результатов после его завершения. Название проекта. Тема проекта. Возможная реакция на данный материал. Методы. Как будут действовать журналисты? Стоимость проекта. Результаты и последствия. Когда будет опубликован материал? Будет ли это одна статья или серия материалов? Познавательные этапы расследования (сбор данных об интересующем его явлении, изложение полученной информации).

## **Тема 5. Виды и особенности журналистских расследований**

Расследование политических преступлений, экономических преступлений, коррупции. Расследование преступлений в сфере экологии. Расследование исторических тайн. Расследование социально-бытовых преступлений. Важность будущему журналисту-расследователю получить исходные представления об особенностях расследования явлений, относящихся к той или иной тематике, поскольку ее своеобразие предполагает соответствующие пути, методы поиска и подачи информации. Криминальный репортаж как мини-расследование. Криминальная новость и ее составляющие. Методика поиска источника новостей.

## **Тема 6. Источники информации и доступ к ней**

Методика приобретения, использования, защиты, классификация источников информации. Открытые источники. Изучение истории вопроса. Архивирование и составление досье по открытым источникам. Как читать между строк. Конфиденциальные источники. «Визит инициатора». Оценка круга потенциальных источников информации. Работа с источниками. Систематизация собранной информации. Архивирование. Классификация источников информации. Методика приобретения одушевленных источников, использование, защита.

## **Тема 7. Методика подготовки расследовательского материала**

Подготовка материалов расследования к публикации. Формулирование идеи материала. Композиция, выбор жанра. Структура текста: от «перевернутой пирамиды» к аналитической статье. Стиль материала, точность, компетентность. Ошибки и последствия.

«Констатирующий» подход к построению текстов. «Драматургический» подход к построению текстов. "Репортаж - изложение актуального фактического материала, полученного с "места происшествия" (А. Кобяков). Предмет, цели, тематика жанра. Природообразующие элементы репортажа (последовательное воспроизведение события, наглядность, предельная документальность, образная аналитичность, активная роль личности самого репортера. «Эффект присутствия». Сюжетно-композиционное построение репортажа: выбор отображаемого отрезка события; выбор и расстановка участников события; отбор и расположение фактического материала в репортаже; отбор и компоновка наиболее ярких эпизодов для описания; отбор характерных деталей; отбор авторских впечатлений.

#### **Тема 8. Правовые и этические нормы при подготовке журналистского расследования**

Правила безопасности. Определение степени риска. Журналист в горячих точках. Одиннадцать правил общей безопасности. Юридическая безопасность. Нормативная база - документы, знание которых необходимы каждому журналисту. Права и обязанности журналиста России. Гражданско-правовая ответственность. Уголовно-правовая ответственность. Предпосылки для предъявления исков. Скрытая аудио- и видеозапись. Особенности публикаций о несовершеннолетних. «Честь и достоинство».

### 3. РАСПРЕДЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Цели и предмет журналистских расследований. История журналистских расследований в Америке, Европе и России	1,5	0	0	3	0	0	4,5
2	Методы расследовательской журналистики	1,5	0	0	3	0	0	4,5
3	Расследовательская журналистика и сходные виды деятельности	1,5	0	0	3	0	0	4,5
4	Организация и этапы журналистского расследования	1,5	0	0	3	0	0	4,5
5	Виды и особенности журналистских расследований	1,5	0	0	3	0	0	4,5
6	Источники информации и доступ к ней	1,5	0	0	3	0	0	4,5
7	Методика подготовки расследовательского материала	1,5	0	0	3	0	0	4,5
8	Правовые и этические нормы при подготовке журналистского расследования	1,5	0	0	3	0	0	4,5
	<b>ВСЕГО</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>

### 4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Журналистское расследование» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

### 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Тема: «Цели и предмет журналистских расследований. История журналистских расследований в Америке, Европе и России».	3
2	Тема: «Методы расследовательской журналистики».	3
3	Тема: «Расследовательская журналистика и сходные виды деятельности».	3
4	Тема: «Организация и этапы журналистского расследования».	3

5	Тема: «Виды и особенности журналистских расследований».	3
6	Тема: «Источники информации и доступ к ней ».	3
7	Тема: «Методика подготовки расследовательского материала».	3
8	Тема: «Правовые и этические нормы при подготовке журналистского расследования».	3

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Журналистское расследование».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

<b>Вид(ы) текущего контроля</b>	<b>Семестр (курс)</b>
выполнение творческого задания	7
выполнение тестового задания	7
выступление на научной конференции по теме дисциплины подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	7
выступление с докладом	7
посещение занятий	7
<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
экзамен	7
курсовая работа	7

### **6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)**

### **6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

Тематика докладов по темам дисциплины:

Тема 1. Цели и предмет журналистских расследований. История журналистских расследований в Америке, Европе и России

1. История возникновения журналистского расследования в Европе.
2. История возникновения журналистского расследования в Америке.
3. История возникновения журналистского расследования России.
4. Отличия методов проведения журналистского расследования в разных странах мира.
5. Наиболее известные журналисты-расследователи.

Тема 2. Методы расследовательской журналистики

1. Разного рода преступления, происшествия, конфликты, исторические и иные тайны как предмет журналистского расследования.
2. Государственная и военная тайны и журналистское расследование.

Тема 3. Расследовательская журналистика и сходные виды деятельности



1. Понятия «заказной» и понятие «тенденциозный».
2. Кто может «заказать» расследование (читатели, редактор, коллега по отделу, депутат Думы, член правительства).
3. Соотношение тенденциозности и объективности.
4. Формально-логические, содержательно-теоретические методы, методы психоанализа, доказательства и опровержения.
5. Опасность принять второстепенные признаки за главные.
6. Структура доказательного рассуждения.

Тема 4. Организация и этапы журналистского расследования

1. Получение предварительной информации.
2. Конкретизация предмета, цели и методов журналистского расследования.
3. Формирование исследовательской гипотезы.
4. Проверка исследовательской гипотезы.
5. Изложение собранной информации.

Тема 5. Виды и особенности журналистских расследований

1. Случаи коррупции.
2. Политические преступления.
3. Экономические преступления.
4. Экологические преступления.
5. Исторические тайны и т. п.
6. Социально-бытовые преступления.

Тема 6. Источники информации и доступ к ней

1. Оценка перспективности темы.
2. Определение значимости информации.
3. Авторство (выходные данные) информации. «Слив».
4. Основные ошибки, которые приводят к «закрытости» собеседника.

Тема 7. Методика подготовки исследовательского материала

1. Выбор конкретного предмета расследования под влиянием ситуативного фактора.
2. Соотнесение предварительной информации с общественно-политической ситуацией, которая существует на сегодняшний день.
3. Обладание предметом расследования некими «типичными чертами» (с самых разных точек зрения).
4. Масштаб последствий публикации.

Тема 8. Правовые и этические нормы при подготовке журналистского расследования

1. Нормативная база - документы, знание которых необходимы каждому журналисту.
2. Права и обязанности журналиста России.
3. Гражданско-правовая ответственность.
4. Уголовно-правовая ответственность.
5. Предпосылки для предъявления исков.
6. Скрытая аудио- и видеозапись.
7. Особенности публикаций о несовершеннолетних.

Темы творческих заданий:

1. Проведение журналистского расследования на тему из сферы предоставления жилищно-коммунальных услуг.
2. Проведение журналистского расследования на тему работы банкоматов.

Примеры тестовых заданий:

1. Какие критерии определяют журналистское расследование?
  - a. Новизна
  - b. Наличие выводов

- c. Общественно важное значение
- d. Наличие информации, которую пытаются скрыть от общественности
- 2. Гюнтер Вальраф - это...
  - a. немецкий поэт
  - b. австрийский ученый
  - c. основатель принципа провокации действительности
  - d. известный немецкий журналист-расследователь
- 3. Дело мултанских вотяков расследовал...
  - a. Влас Дорошевич
  - b. Владимир Короленко
  - c. Владимир Гиляровский
  - d. Дмитрий Холодов
- 4. Эпоха «разгребателей грязи» - период с...
  - a. 1850 по 1880 годы
  - b. 1890-1910 гг.
  - c. 1910-1950 гг.
  - d. 1950 г.
- 5. Основатель газеты «Совершенно секретно» - это Юлиан Семенов
  - a. верно
  - b. неверно

Темы курсовых работ:

1. Журналистское расследование на примере...
  2. Основные российские СМИ, использующие журналистские расследования.
  3. Журналистское расследование как симбиоз методов получения информации.
  4. Мой любимый журналист-расследователь.
  5. Факт и мнение в журналистском расследовании.
  6. Журналистское расследование: теория и практика закона.
  7. Что определяет жанр публикации в СМИ, публикующих расследования.
  8. Расследование как образ жизни.
  9. Этические нормы при журналистском расследовании.
  10. Журналистское расследование: грани разумного.
  11. Расследовательские структуры в СМИ России XXI века.
  12. Расследовательские структуры в периодической печати.
  13. Агентство журналистских расследований А. Константинова в Санкт-Петербурге как «симбиоз» информагентства и сыскного бюро. Опыт работы.
  14. Расследовательские интернет-сайты.
  15. Современные компьютерные технологии на службе у расследовательской журналистики.
  16. Роль и возможности отдельного журналиста-расследователя.
  17. Журналистское расследование как отдельный акт расследовательской деятельности.
  18. Предмет расследования в журналистике.
  19. Методы расследовательской журналистики.
  20. Характеристика основных методов журналистского расследования.
  21. Организация и этапы журналистского расследования.
  22. Замысел и его исходные информационные основания.
  23. Сбор первичной информации в рамках журналистского расследования.
  24. Различие целей журналистских расследований и криминальных расследований правоохранительных органов.
  25. Отличие целей реальных журналистских расследований от «сливов» правоохранительных органов, «компромата», «заказных материалов».
- По согласованию с преподавателем студент может самостоятельно выбрать тему курсовой работы, критерии подготовки и оценивания которой будут такими же, как и для основных тем.

Описание шкал оценивания и методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков, и характеризующие этапы формирования компетенций

85-100 отлично Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

70-84 хорошо Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.

56-69 удовлетворительно Исследование не содержит элементы новизны. Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

0-55 неудовлетворительно Студент не владеет теоретическим материалом. Материал излагается нелогично, структура работы не выдержана. Во время защиты студент не может ответить на поставленные вопросы.

### **6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Перечень вопросов к экзамену:

1. История журналистского расследования в дореволюционной России.
2. Виды журналистских расследований.
3. История журналистского расследования в США.
4. Правовые аспекты журналистского расследования.
5. История журналистского расследования в Европе.
6. Этические аспекты журналистского расследования.
7. История журналистского расследования в СССР в период 1917-1970 гг.
8. Особенности журналистского расследования на телевидении
9. История журналистского расследования в России в период 1970-2000 гг.
10. Работа с источниками информации в расследовательской журналистике.
11. История журналистского расследования в России в период после 2000 гг.
12. Особенности расследования экономических преступлений.
13. В. Короленко и «Мултанское жертвоприношение».
14. Источники информации. Классификация, методика приобретения и использования
15. Гиляровский и Дорошевич: различия и сходства в качестве журналистов-расследователей.
16. Основные этапы проведения журналистского расследования.
17. Макрейкеры: история и анализ расследований.
18. Подготовка материалов расследования к публикации.
19. Пушкин и Салтыков-Щедрин как расследователи.
20. Особенности расследования политических преступлений.
21. Николай Лесков и Владимир Михневич. Работа в сфере журналистских расследований.
22. Особенности расследования криминальных преступлений.
23. «Литературная газета». Аркадий Ваксберг и Юрий Щекочихин.

24. Сбор информации. Основные этапы и правила.
25. «Уотергейтское дело» как классика журналистского расследования.
26. Основные правила безопасности при проведении журналистского расследования.
27. Современное журналистское расследование на Западе.
28. Как и на основе чего выбрать тему журналистского расследования.
29. Современное журналистское расследование в России. АЖУР и другие.
30. Основные этапы журналистского расследования.
31. Журналистское расследование. Определение, критерии, цели.
32. Как сделать журналистское расследование эффективным.
33. Гюнтер Вальраф и его «провокация действительности».
34. Основные правила работы с источниками информации.
35. Основные принципы подготовки материалов журналистского расследования к публикации.
36. Особенности работы криминального репортера.
37. Эдвард Сноуден и Джулиан Ассанж: сходства и различия.
38. Особенности журналистского расследования на телевидении.
39. Основные этапы организации журналистского расследования.
40. Репортаж как жанр журналистского расследования: плюсы и минусы.
41. Особенности журналистского расследования в сфере политики.
42. Специфика и основные требования при проведении журналистского расследования в экономической сфере.
43. Коррупция и специфика журналистских расследований в этой области.
44. Основные препятствия и специфика журналистских расследований в сфере экологии.
45. Методика и проблемы при проведении исторических расследований.
46. Что такое криминал и в чем заключается специфика расследований журналиста в этой сфере.
47. «Московский комсомолец» и его «ястребы». Основные действующие лица, специфика исследовательской работы.
48. Материалы, способные стать «пусковой кнопкой» для начала журналистского расследования.
49. Основные критерии выбора темы журналистского расследования.
50. Основные этапы журналистского расследования.

Примеры практических заданий к экзамену:

Подготовить сценарий расследования на заданную тему.

#### 6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
<b>Обязательная аудиторная работа</b>			
Выступление с докладом	10	1	10
Выполнение творческого задания	5	2	10
Посещение занятий	2	24	48
<b>Обязательная самостоятельная работа</b>			
Выполнение тестового задания	12	1	12
<b>Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)</b>			
Выступление на научной конференции по теме дисциплины Подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	5	1	5
ИТОГО в рамках текущего контроля	80 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

#### Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 7.1. Литература

1. Ким, М. Н. Основы теории журналистики [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 031300 "Журналистика" / М. Н. Ким. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 288 с.  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 240 с.  
<https://e.lanbook.com/reader/book/68823/#1>
3. Ким, М. Теория и практика массовой информации [Электронный ресурс] : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер, 2017. — 304 с  
[https://ibooks.ru/reading.php?productid=353334&search\\_string=](https://ibooks.ru/reading.php?productid=353334&search_string=)
4. Ворошилов, В. В. Теория и практика массовой информации [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по специальностям "Связи с общественностью" и "Социально-культурный сервис и туризм" / В. В. Ворошилов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : КНОРУС, 2017. - 464 с.  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
5. Мельник, Г. С. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина. - СПб. : Питер, 2004. - 272 с.  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
6. Магронт, М. В. Новости как профессия [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / М. В. Магронт. - Москва : Аспект Пресс, 2015. - 120 с.  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
7. Ким, М. Н. Жанры современной журналистики : к изучению дисциплины / М. Н. Ким. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2004. - 336 с.  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
8. Журналистское расследование [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению курсовой работы. Направление подготовки: 42.03.02 – Журналистика / С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. В. Я. Сергачев]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 30 с.  
[http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/097\\_Sergachev\\_Zhurnalistskoe\\_rassledovanie\\_MU\\_po\\_vypolneniju\\_kursovoj\\_raboty.pdf](http://books.gukit.ru/pdf//2018/Metodicheskaya%20literatura/097_Sergachev_Zhurnalistskoe_rassledovanie_MU_po_vypolneniju_kursovoj_raboty.pdf)

### 7.2. Интернет-ресурсы

1. Журналистские расследования - режим доступа: [www.fontanka.ru](http://www.fontanka.ru)
2. Журналистские расследования - режим доступа: [www.ajur.info](http://www.ajur.info)
3. Практика журналистских расследований - режим доступа: [www.researcher.ru](http://www.researcher.ru)
4. Практика журналистских расследований - режим доступа: [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru)
5. Каталог журналистских расследований - режим доступа: <http://ibooks.ru/>

### 7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Журналистское расследование» не предусмотрено.

#### 7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

#### 7.5. Материально-техническое обеспечение

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам получить умения и навыки в овладении, изучении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечить высокий уровень успеваемости в процессе обучения.

К планированию времени на изучение дисциплины студенту рекомендуется подходить в самом начале учебного семестра, когда он получает от преподавателя данные о количестве часов, предусмотренных для изучения дисциплины (для аудиторной, практической и самостоятельной работы), о структуре изучаемого материала, видах текущего и итогового контроля.

При планировании внеаудиторной самостоятельной работы студентам следует уделить основное внимание нормам времени на выполнение тестовых заданий, подготовку к докладу, соответствию планируемой трудоемкости реальному еженедельному бюджету времени, равномерности нагрузки на протяжении всего учебного года (необходимо скоординировать сроки выполнения заданий с другими параллельно выполняемыми дисциплинами).

При составлении плана самостоятельной работы студента необходимо пользоваться учебной программой дисциплины, где в обязательном порядке указывается количество часов, выделенных на каждую тему. Распределение часов зависит от сложности темы, наличия учебных материалов по данной теме.

Для организации самостоятельной работы рекомендуется уделять свободное время в день после занятий и накануне следующего занятия.

Предусматриваются следующие виды учебной работы: лекции; самостоятельная работа; консультации; практические работы и семинары; предварительные консультации; текущий контроль/аттестация.

Работу с источниками оптимально разбить на несколько этапов:

- предварительный выбор по каталогам, реферативным обзорам, спискам литературы;
- поиск самих источников в соответствии со сформированным списком;
- анализ первоисточников, их отбор.

Работая над докладом, нельзя заимствовать чужой материал. Следует обдумывать уже имеющуюся научную информацию, вырабатывать собственные идеи, подходы и концепции, фиксировать собственные мысли. Переписывание чужого текста массивами или без ссылок на первоисточник превращает работу в плагиат.

При подготовке к промежуточной аттестации студенту рекомендовано:

Ознакомиться с программой дисциплины, которая раскрывает основные задачи курса.

Студент должен знать предмет и задачи изучаемого курса, его место и значение, исходя из лекционного материала и взаимосвязи с другими изучаемыми дисциплинами, при этом необходимо:

1. Проработать рекомендуемую основную и дополнительную литературу по изучаемому курсу.
2. Получить у преподавателя контрольные вопросы для промежуточной аттестации.
3. Освоить термины, основные понятия и аспекты дисциплины; определить уровень собственной подготовки, исходя из количества набранного, согласно БРС, баллов; выполнить все виды обязательных заданий аудиторной и самостоятельной работы (доклад, тест).
4. Студенту рекомендуется пройти консультацию у преподавателя перед промежуточной аттестацией, заранее подготовив вопросы, требующие дополнительного разъяснения по наиболее трудоемким заданиям.