

**Министерство культуры Российской Федерации**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**Е. В. САЗОНОВА**  
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b

Основание: УТВЕРЖДАЮ

Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«Работа в конвергентной редакции»**

Наименование ОПОП: Журналистика в медиаиндустрии

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Форма обучения: очно-заочная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: медиакоммуникационных технологий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академ. час. / 3 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 18,3 час.

самостоятельная работа: 89,7 час.

<b>Вид(ы) текущего контроля</b>	<b>Семестр (курс)</b>
выполнение тестовых заданий	7
выступление на научной конференции по теме дисциплины	7
выступление с докладом	7
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	7
дисциплины	
посещение занятий	7
практикум	7
творческое задание	7
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	7
<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
зачет	7

Рабочая программа дисциплины «Работа в конвергентной редакции» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Журналистика в медиаиндустрии» по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

**Составитель(и):**

Рубцова М.В., профессор кафедры медиакоммуникационных технологий, д-р социол. наук

**Рецензент(ы):**

Сергачёв В. Я., корреспондент службы информации газеты «Санкт-Петербургские ведомости», канд. филол. наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры медиакоммуникационных технологий

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

И.А. Байкова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

### Цель(и) дисциплины:

развитие способности к успешной профессиональной деятельности в конвергентной журналистике.

### Задачи дисциплины:

- обучение работе в конвергентной редакции, специфики новых online форматов и новых каналов доставки, особенностей производства мультимедийных информационных продуктов, возможностей интерактивных карт и графиков (инфографики);
- формирование умений снимать, редактировать, оптимизировать и фрагментировать изображения для WEB;
- развитие умений записывать, редактировать и сводить аудио для Сети, создавать слайд-шоу и звуковые слайд-шоу, работать с видеоматериалом, использовать сетевые службы для создания интерактивных карт, вести и оптимизировать собственный профессиональный блог;
- приобретение навыков организации интерактивного общения со своей аудиторией в разных формах, устанавливать коммуникативно-информационные связи, использовать различные медийные средства и новейшие технологии.

## 1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Интернет-журналистика

Фотожурналистика

Компьютерная графика

Современные информационные технологии

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Техника и технология СМИ

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

### Общепрофессиональные компетенции

ОПК-6 — Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-6.2 — Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

**Знает:** технологию представления материала ответственному редактору для печати, эфира, размещения в сетевом издании;

методы и технологии подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика);

базовые принципы формирования организационной структуры современной редакции

**Умеет:** пользоваться современными средствами связи,

информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, в том числе в сети Интернет;

работать с фото-, видео-, аудиоинформацией;

сочетать различные форматы материалов в составе одного и того же СМИ

**Владеет:** навыками подготовки материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент;  
 опытом реализации комплекса мер для поднятия позиций сайта в результатах выдачи поисковых систем по опресненным запросам пользователей с целью продвижения сайта

## 2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

### 2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академ. час. / 3 зач.ед.  
 в том числе: контактная работа: 18,3 час.  
 самостоятельная работа: 89,7 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	7

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	7	Итого
Лекции	8	8
Практические	8	8
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	85,5	85,5
Самостоятельная работа во время сессии	4,2	4,2
<b>Итого</b>	<b>107,7</b>	<b>107,7</b>

### 2.2. Содержание учебной дисциплины

**Тема 1. Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки**  
 Особенности коммуникации web. Теории ведущих футурологов. Интерактивные программы.

**Тема 2. Роль социальных сетей и гражданской журналистики**

Распространение блогосферы. Особенности языка. Интернет и СМИ: специфика взаимодействия.

**Тема 3. Этические проблемы конвергентной журналистики**

Особенности регулирования этических норм интернет-сообществ. Культура международной глобальной сети. Общая характеристика правовых и этических отношений в современных СМИ.

**Тема 4. Мультимедийное журналистское произведение**

Взаимодействие нескольких платформ СМИ. Особенности подачи информации на разных информационных платформах.

**Тема 5. Ключевые навыки конвергентного журналиста**

Особенности работы в конвергентной среде. Универсальный журналист: возможности совмещения профессий. Новые специальности в конвергентных медиа.

**Тема 6. Фотографии и изображения для WEB: композиция, редактирование, оптимизация.**

Визуальный компонент в сетевых СМИ. Инфографика. Журналистика данных.

**Тема 7. Запись и редактирование аудио для глобальных сетевых ресурсов**

**(аудиоподкасты)**

Система подкастинга. Трансформация эфира. Подходы к отбору и подаче новостей в сети. Инфотеймент.

**Тема 8. Видео в формате интернета**

Видеокасты. Преимущества и недостатки видеoarхива каналов в сети. Телевидение «по запросу». Система регулирования потокового телевидения.

**Тема 9. Графический способ подачи информации в интернете: интерактивные карты**

Лонгриды. Интерактивные карты данных. Традиционные СМИ: способы представления публикаций в электронной версии издания/канала.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки	1	0	0	0	0	0	1
2	Роль социальных сетей и гражданской журналистики	1	0	0	1	0	0	2
3	Этические проблемы конвергентной журналистики	1	0	0	1	0	0	2
4	Мультимедийное журналистское произведение	1	0	0	1	0	0	2
5	Ключевые навыки конвергентного журналиста	1	0	0	1	0	0	2
6	Фотографии и изображения для WEB: композиция, редактирование, оптимизация.	1	0	0	1	0	0	2
7	Запись и редактирование аудио для глобальных сетевых ресурсов (аудиоподкасты)	1	0	0	1	0	0	2
8	Видео в формате интернета	1	0	0	1	0	0	2
9	Графический способ подачи информации в интернете: интерактивные карты	0	0	0	1	0	0	1
	<b>ВСЕГО</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>

\* — тема для изучения в рамках самостоятельной работы студента

### 4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час.)
1	Учебным планом не предусмотрен.	0

### 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Тема: «Роль социальных сетей и гражданской журналистики».	1
2	Тема: «Этические проблемы конвергентной журналистики».	1

3	Тема: «Мультимедийное журналистское произведение».	1
4	Тема: «Ключевые навыки конвергентного журналиста».	1
5	Тема: «Фотографии и изображения для WEB: композиция, редактирование, оптимизация.».	1
6	Тема: «Запись и редактирование аудио для глобальных сетевых ресурсов (аудиоподкасты) ».	1
7	Тема: «Видео в формате интернета ».	1
8	Тема: «Графический способ подачи информации в интернете: интерактивные карты».	1

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Работа в конвергентной редакции».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

<b>Вид(ы) текущего контроля</b>	<b>Семестр (курс)</b>
выполнение тестовых заданий	7
выступление на научной конференции по теме дисциплины	7
выступление с докладом	7
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины дисциплины	7
посещение занятий	7
практикум	7
творческое задание	7
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	7
<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
зачет	7

### 6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

### 6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Темы докладов:

1. Блоггинг в сфере конвергенции.
2. Особенности создания мультимедийного материала.
3. ТВ, радио, пресса, интернет: сходства и отличия в специфике подаче информации.
4. Умения и навыки универсального журналиста.
5. Работа с фото оформлением материала.
6. Создание и подготовка к публикации подкастов.

7. Обработка видеофайла для медиаплатформы.
8. Гражданская журналистика в сфере конвергенции.
9. Роль социальных сетей и гражданской журналистики.
10. Новые профессии в конвергентной журналистике.
11. Работа в конвергентной редакции. Особенности распределения рабочих зон.
12. Профессиональные навыки конвергентного журналиста.
13. Работа с оформлением мультимедийного материала.
14. Фотографии и изображения для WEB: композиция, редактирование, оптимизация, публикация.
15. Графический способ подачи информации в интернете: интерактивные карты.
16. Конвергентные редакции в России.
17. Текст в интернете. Работа над заголовочным комплексом. Адаптация текста в сети.
18. Дизайн и интерфейс мультимедийных СМИ (анализ по выбору).
19. Психологические особенности восприятия интернет-контента.
20. Реклама в структуре мультимедийного текста. Особенности подачи.
21. Представление и ранжирование новостей в мультимедийном произведении.
22. Журналистика данных. Особенности подачи аналитической журналистики в сети.
23. Устав конвергентной редакции.
24. Модель конвергентной редакции зарубежного СМИ (на примере выбранного СМИ).
25. Особенности развития зарубежных конвергентных СМИ (на примере выбранной редакции).
26. Особенности развития российских редакций в условиях конвергенции (на примере выбранного СМИ).

Темы творческих заданий:

Задание 1. Разработка проекта (лонгрида, сайта).

Задание 2. Мультимедийный сторителлинг.

Темы практикумов:

Задание 1. Конвергентная модель функционирования медиахолдинга.

Задание 2. Мотивирование сотрудников конвергентной редакции.

Примеры тестовых заданий для контроля знаний:

1. Распространение сообщений и материалов, подготовленных с использованием скрытой аудио- и видеозаписи, кино- и фотосъемки, не допускается...
  - а) Если это необходимо для защиты общественных интересов
  - б) Если это нарушает конституционные права и свободы человека и гражданина
  - в) Приняты меры против возможной идентификации посторонних лиц
  - г) Если демонстрация записи производится по решению суда.
2. Новые способы навигации – это расфасовка не только контента, но и сегментирование аудитории. Одно из британских изданий сделало следующую расфасовку: когда некоторые из читателей были раздражены обилием новостей о рождении наследника британского престола, газета предложила фильтр – республиканец ты или консерватор. При нажатии соответствующей кнопки на первой странице сайта, пользователь получал свою картину мира. Для республиканца просто не показывали новости про королевскую семью. Что это было за издание?
  - а) The Washington Post
  - б) Daily Telegraph
  - в) The Guardian
  - г) Forbes
3. Какими навыками должен обладать современный медиажурналист?
  - а) Основы маркетинга



- б) Умение фотографировать
  - в) Знание монтажа
  - г) Безупречная физ. подготовка.
4. Несёт ли ответственность журналист за публикации в личных блогах и соцсетях?
- а) Да
  - б) Никогда
  - в) Частично
  - г) Только в случае, когда ссылается на свой пост при подготовке публикаций.
5. Конвергенция – это:
- а) (от лат. convergo «сближаю») - обозначение процессов взаимоуподобления, схождения, взаимопроникновения.
  - б) Это те расхождения признаков, которые существуют внутри конкретного вида.
  - в) Технология получения данных из веб-страниц
  - г) Инструментарий для эффективной коммуникации между представителями прессы и ньюсмейкерами.
6. Один из видов конвергенции:
- а) Мобильная конвергенция
  - б) Универсальная конвергенция
  - в) Структурная конвергенция
  - г) Интерактивная конвергенция.
7. Один из этапов медиаконвергенции:
- а) Сокращение тиража газет, переход в электронную версию взамен бумажной
  - б) Слияние медиаплатформ
  - в) Анализ тональности упоминаний
  - г) Подбор эксклюзивной, уникальной информации.

### **6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Технологические предпосылки развития конвергентной журналистики.
2. Социокультурные предпосылки развития конвергентной журналистики.
3. Блоггинг в сфере конвергенции.
4. Морально-этический аспект конвергентной журналистики.
5. Особенности создания мультимедийного материала.
6. Умения и навыки универсального журналиста.
7. Работа с фото оформлением материала.
8. Создание и подготовка к публикации подкастов.
9. Обработка видеофайла для медиаплатформы.
10. Гражданская журналистика в сфере конвергенции.
11. Роль социальных сетей и гражданской журналистики.
12. Новые профессии в конвергентной журналистике.
13. Работа в конвергентной редакции. Особенности распределения рабочих зон.
14. Профессиональные навыки конвергентного журналиста.
15. Работа с оформлением мультимедийного материала.
16. Фотографии и изображения для WEB: композиция, редактирование, оптимизация, публикация.
17. Графический способ подачи информации в интернете: интерактивные карты.
18. Зарубежные конвергентные СМИ.
19. Текст в интернете. Работа над заголовочным комплексом. Адаптация текста в сети.
20. Психологические особенности восприятия интернет-контента.
21. Реклама в структуре мультимедийного текста. Особенности подачи.
22. Представление и ранжирование новостей в мультимедийном произведении.
23. Авторское право.
24. Журналистика данных. Особенности подачи аналитической журналистики в сети.

25. Устав конвергентной редакции.
26. Конвергенция как бизнес-технология СМИ.
27. Конвергентные СМИ в России: особенности работы.
28. Мультиплатформенное повествование.
29. Преимущества и недостатки конвергентной модели СМИ.
30. Конвергенция в сфере сбора и производства информации.
31. Тенденции и перспективы развития конвергентных технологий.
32. Конвергенция как новый вид подачи информации.
33. Развитие процесса конвергенции в разных странах.
34. Особенности подачи видеоконтента в сети.
35. Подкастинг: специфика организации трансляции.
36. Организация ньюзрумов в конвергентных СМИ.
37. Взаимодействия печатных СМИ с интернет-, ТВ- и радиоплатформами.
38. Новые возможности для рекламодателей в контексте конвергентных процессов.
39. Трансформация подачи журналистских материалов в условиях конвергенции.
40. ТВ, радио, пресса, интернет: сходства и отличия в специфике подаче информации.

#### 6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
<b>Обязательная аудиторная работа</b>			
Выступление с докладом	10	1	10
Творческое задание	10	2	20
Посещение занятий	2	8	16
Практикум	7	2	14
<b>Обязательная самостоятельная работа</b>			
Выполнение тестовых заданий	10	1	10
<b>Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)</b>			
Выступление на научной конференции по теме дисциплины	5	1	5
Подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины дисциплины	5	1	5
Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	5	1	5
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

#### Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 7.1. Литература

1. Мультимедийная журналистика : учебник для вузов / под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой. - Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. - 413 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-1189-3. - Текст : непосредственный.  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Чумиков, А.Н. Медиарилейшнз [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 184 с.<https://e.lanbook.com/book/69084>  
<https://e.lanbook.com/reader/book/69084/#1>
3. Свитич, Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2011— 255 с.  
<https://e.lanbook.com/book/68842>  
<https://e.lanbook.com/reader/book/68842/#1>
4. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика [Текст] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. - Москва : Юрайт, 2019. - 269 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
5. Алексеева, М.И. Средства массовой информации России [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.И. Алексеева, Л.Д. Болотова, Е.Л. Вартанова. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2011. — 391 с. <https://e.lanbook.com/book/69086>  
<https://e.lanbook.com/reader/book/69086/#1>
6. Баканов, Р.П. Журналистика для начинающих: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р.П. Баканов, М.В. Симкачева, Д.В. Туманов. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 256 с <https://e.lanbook.com/book/97217>  
<https://e.lanbook.com/reader/book/97217/#1>
7. Работа в конвергентной редакции : методические указания по выполнению курсовой работы. Направление подготовки: 42.03.02 – Журналистика / [сост. А. В. Ларина]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 33 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.  
[https://books.gikit.ru/pdf/2018/Metodicheskaya%20literatura/101\\_Larina\\_Rabota\\_v\\_konvergentnoj\\_redakcii\\_MU\\_po\\_vypolneniju\\_kursovoj\\_raboty.pdf](https://books.gikit.ru/pdf/2018/Metodicheskaya%20literatura/101_Larina_Rabota_v_konvergentnoj_redakcii_MU_po_vypolneniju_kursovoj_raboty.pdf)
8. Работа в конвергентной редакции : методические указания по выполнению курсовой работы. Направление подготовки: 42.03.02 – Журналистика / [сост. А. В. Ларина]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 33 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.  
[https://books.gikit.ru/pdf/2018/Metodicheskaya%20literatura/101\\_Larina\\_Rabota\\_v\\_konvergentnoj\\_redakcii\\_MU\\_po\\_vypolneniju\\_kursovoj\\_raboty.pdf](https://books.gikit.ru/pdf/2018/Metodicheskaya%20literatura/101_Larina_Rabota_v_konvergentnoj_redakcii_MU_po_vypolneniju_kursovoj_raboty.pdf)

### 7.2. Интернет-ресурсы

1. Медиаскоп - режим доступа: [www.mediascope.ru](http://www.mediascope.ru)
2. Медиалогия - режим доступа: [www.medialogia.ru](http://www.medialogia.ru)

### 7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Microsoft Office  
Microsoft Office

#### 7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

#### 7.5. Материально-техническое обеспечение

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам получить умения и навыки в овладении, изучении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечить высокий уровень успеваемости в процессе обучения.

К планированию времени на изучение дисциплины студенту рекомендуется подходить в самом начале учебного семестра, когда он получает от преподавателя данные о количестве часов, предусмотренных для изучения дисциплины (для аудиторной, практической и самостоятельной работы), о структуре изучаемого материала, видах текущего и итогового контроля.

При планировании аудиторной самостоятельной работы студентам следует уделить основное внимание нормам времени на выполнение тестовых заданий, подготовку к дискуссии, кейс-стади, соответствию планируемой трудоемкости реальному еженедельному бюджету времени, равномерности нагрузки на протяжении всего учебного года (необходимо скоординировать сроки выполнения заданий с другими параллельно выполняемыми дисциплинами).

При составлении плана самостоятельной работы студента необходимо пользоваться учебной программой дисциплины, где в обязательном порядке указывается количество часов, выделенных на каждую тему. Распределение часов зависит от сложности темы, наличия учебных материалов по данной теме.

Для организации самостоятельной работы рекомендуется уделять свободное время в день после занятий и накануне следующего занятия.

Предусматриваются следующие виды учебной работы: лекции; самостоятельная работа; консультации; практические работы и семинары; предварительные консультации; текущий контроль/аттестация.

Работу с источниками оптимально разбить на несколько этапов:

- предварительный выбор по каталогам, реферативным обзорам, спискам литературы;
- поиск самих источников в соответствии со сформированным списком;
- анализ первоисточников, их отбор.

Работая над темой дискуссии, дискуссией, кейс-стади, нельзя заимствовать чужой материал. Следует обдумывать уже имеющуюся научную информацию, вырабатывать собственные идеи, подходы и концепции, фиксировать собственные мысли. Переписывание чужого текста массивами или без ссылок на первоисточник превращает работу в плагиат.

При подготовке к промежуточной аттестации студенту рекомендовано:

Ознакомиться с программой дисциплины, которая раскрывает основные задачи курса.

Студент должен знать предмет и задачи изучаемого курса, его место и значение, исходя из лекционного материала и взаимосвязи с другими изучаемыми дисциплинами, при этом необходимо:

1. Проработать рекомендуемую основную и дополнительную литературу по изучаемому курсу.
2. Получить у преподавателя контрольные вопросы для промежуточной аттестации.
3. Освоить термины, основные понятия и аспекты дисциплины; определить уровень собственной подготовки, исходя из набранного количества, согласно БРС, баллов; выполнить все виды обязательных заданий аудиторной и самостоятельной работы.
4. Студенту рекомендуется пройти консультацию у преподавателя перед промежуточной аттестацией, заранее подготовив вопросы, требующие дополнительного разъяснения по наиболее трудоемким заданиям.