

**Министерство культуры Российской Федерации**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**Е. В. САЗОНОВА**  
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b

Основание: УТВЕРЖДАЮ

Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«Психология массовых коммуникаций»**

Наименование ОПОП: Реклама и связи с общественностью в медиасфере

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Форма обучения: очная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: медиакommunikационных технологий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 академ. час. / 5 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 84,5 час.

самостоятельная работа: 95,5 час.

<b>Вид(ы) текущего контроля</b>	<b>Семестр (курс)</b>
выполнение лабораторных работ	3
выполнение тестового задания	3
выступление на научной конференции по теме дисциплины	3
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	3
посещение занятий (лекционных и практических)	3
практикум	3
<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
экзамен	3

Рабочая программа дисциплины «Психология массовых коммуникаций» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 512)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Реклама и связи с общественностью в медиасфере» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

**Составитель(и):**

Байкова И.А. , доцент кафедры медиакоммуникационных технологий, канд. полит. наук

**Рецензент(ы):**

Немина В.Н. , доцент , канд. филос. наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры медиакоммуникационных технологий

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

И.А. Байкова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

### Цель(и) дисциплины:

освоение общих инструментов психологического воздействия на целевую аудиторию в массовых коммуникациях.

### Задачи дисциплины:

1. формирование научных представлений о психологии массовых коммуникаций, её предметной области, принципах и направлениях исследования и познания;
2. рассмотрение общения и коммуникации как основополагающих психологических категорий в психологии массовых коммуникаций;
3. понимание особенностей формирования психологии масс;
4. приобретение навыков использования методов психологического воздействия на массовые настроения, особенности их появления и прогнозирования.

## 1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Математика и статистика

Профессионально-ознакомительная практика

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Профессионально-творческая практика

Интегрированные коммуникации в рекламе и связях с общественностью

Социология массовых коммуникаций

Арт-маркетинг

Брендирование на телевидении

Имиджелогия

Интернет-технологии

Реклама в коммуникационном процессе

Массовые коммуникации и медиапланирование

Технологии управления общественным мнением

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Преддипломная практика

## 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

### Общепрофессиональные компетенции

ОПК-4 — Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2 — Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с

общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.

**Знает:** основные стереотипные запросы и потребности целевой аудитории как факторов массовых коммуникаций;

основные инструменты поиска информации о потребностях целевой аудитории на этапе создания рекламного или PR- текста.

**Умеет:** использовать на практике психологию рекламного воздействия как вида массовой коммуникации.

**Владеет:** основными инструментами психологии рекламного воздействия как вида массовой коммуникации на целевую аудиторию.

## Профессиональные компетенции

**Вид деятельности: авторский.**

ПК-1 — Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

ПК-1.4 — Применяет инструменты трансляции миссии и философии организации целевым группам общественности в оффлайн и онлайн среде.

**Знает:** основные технологии трансляции миссии и философии в соответствии с потребностями целевой аудитории в оффлайн среде;

методики применения трансляции миссии и философии в соответствии с потребностями целевой аудитории в онлайн среде.

**Умеет:** использовать инструменты психологического воздействия на целевые группы общественности в массовых коммуникациях.

**Владеет:** инструментами психологического воздействия на сознание целевой аудитории в процессе массовой коммуникации.

## 2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

### 2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 академ. час. / 5 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 84,5 час.

самостоятельная работа: 95,5 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
экзамен	3

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	3	Итого
Лекции	16	16
Практические	32	32
Лабораторные	32	32
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	62	62
Самостоятельная работа во время сессии	33,5	33,5
<b>Итого</b>	<b>177,5</b>	<b>177,5</b>

### 2.2. Содержание учебной дисциплины

**Тема 1. Массовые коммуникации как объект психологического исследования.**

Понятия и категории «массовой информации».

Характеристика массовых коммуникаций как общения. Функции массовых коммуникаций в современном обществе.

**Тема 2. Психология коммуникатора в условиях массовой коммуникации.**

Структура и функции коммуникатора в массовой коммуникации. Психологические особенности личности коммуникатора и его образ. Специфика общения медиакоммуникатора с аудиторией. Социально-психологические модели коммуникатора.

**Тема 3. Психологические закономерности аудитории СМК.**

Свойства, механизмы образования, параметры исследования аудитории СМК. Поведенческие закономерности медиааудитории. Мотивы медиаповедения и цикличность медиааудитории. Социальные стереотипы и установки медиааудитории.

**Тема 4. Психологические аспекты информационных процессов субъекта в ходе массовой коммуникации.**

Внимание. Восприятие. Память. Мышление и понимание.

**Тема 5. Психологический анализ сообщений массмедиа.**

Сообщение как структурный элемент массовой коммуникации. Гипертекст как массмедийный феномен. Новости как предмет массмедиакоммуникации. Типология новостей.

**Тема 6. Механизмы, методы и эффекты воздействия в массовых коммуникациях.**

Понятие, структура, виды и механизмы психологического воздействия. Методы психологического воздействия в массовых коммуникациях. Теоретические подходы к изучению эффектов массовых коммуникаций.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Массовые коммуникации как объект психологического исследования.	2	0	4	4	0	0	<b>10</b>
2	Психология коммуникатора в условиях массовой коммуникации.	2	0	4	8	0	0	<b>14</b>
3	Психологические закономерности аудитории СМК.	4	0	4	8	0	0	<b>16</b>
4	Психологические аспекты информационных процессов субъекта в ходе массовой коммуникации.	2	0	4	4	0	0	<b>10</b>
5	Психологический анализ сообщений массмедиа.	2	0	8	4	0	0	<b>14</b>
6	Механизмы, методы и эффекты воздействия в массовых коммуникациях.	4	0	8	4	0	0	<b>16</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>80</b>

### 4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час.)
1	Тема: «Массовые коммуникации как объект психологического исследования.».	4
2	Тема: «Психология коммуникатора в условиях массовой коммуникации.».	4
3	Тема: «Психологические закономерности аудитории СМК.».	4
4	Тема: «Психологические аспекты информационных процессов субъекта в ходе массовой коммуникации.».	4
5	Тема: «Психологический анализ сообщений массмедиа.».	8

6	Тема: «Механизмы, методы и эффекты воздействия в массовых коммуникациях.».	8
---	--	---

## 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Тема: «Массовые коммуникации как объект психологического исследования.».	4
2	Тема: «Психология коммуникатора в условиях массовой коммуникации.».	8
3	Тема: «Психологические закономерности аудитории СМК.».	8
4	Тема: «Психологические аспекты информационных процессов субъекта в ходе массовой коммуникации.».	4
5	Тема: «Психологический анализ сообщений массмедиа.».	4
6	Тема: «Механизмы, методы и эффекты воздействия в массовых коммуникациях.».	4

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Психология массовых коммуникаций».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение лабораторных работ	3
выполнение тестового задания	3
выступление на научной конференции по теме дисциплины	3
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	3
посещение занятий (лекционных и практических)	3
практикум	3
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
экзамен	3

### 6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

### 6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Темы практикумов:

1. Стереотипы массового сознания.
2. Архетипы коллективного сознания.
3. Психология общения в массовых коммуникациях.
4. Психологические приемы воздействия на аудиторию СМК.

Примеры тестовых заданий для контроля знаний:

1. Психологические особенности коммуникации (передача информации), перцепции (восприятие информации) и итеракции (взаимодействие на основе информации), возникающие между средствами массовой коммуникации и массовой аудиторией, является:

- а) объектом психологии массовых коммуникаций;
- б) предметом психологии массовых коммуникаций;
- в) задачей психологии массовых коммуникаций;
- г) функцией психологии массовых коммуникаций.

2. Логически аргументированное воздействие в процессе массовой коммуникации, – это:

- а) заражение;
- б) убеждение;
- в) внушение;
- г) подражание.

3. Изучением социально-психологических особенностей распространения информации в обществе занимается:

- а) педагогическая психология;
- б) общая психология;
- в) экспериментальная психология;
- г) медицинская психология.

4. Самым древним психологическим механизмом воздействия, представляющим собой передачу определенного, эмоционального, психологического настроения от коммуникатора к получателю, является:

- а) заражение;
- б) вынуждение;
- в) убеждение;
- г) манипуляция.

5. «Гендерный стереотип» - это:

- а) комплекс знаний, необходимых каждому полу;
- б) комплекс ролей, предписанных обществом полу;
- в) комплекс запретов, наложенных обществом на каждый пол;
- г) комплекс вины у каждого из полов.

### **6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Перечень теоретических вопросов для подготовки к экзамену:

1. Межличностная коммуникация. Коммуникация в малых группах.
2. Средства массовой коммуникации: понятие, функции.
3. Факторы, затрудняющие передачу информации в деловом общении.
4. Публичная коммуникация как форма ораторского искусства.
5. Понятие массы как носителя массового сознания.
6. Механизмы воздействия на массу.
7. Правила и приемы концовки публичной речи.
8. Структура и основные характеристики массового сознания.
9. Принципы передачи информации.
10. Социальные функции массовой коммуникации.

14. Получатель сообщения. Типы аудитории.
15. Технические средства массовой коммуникации.
16. Эффективность массовой коммуникации. Положительные и негативные моменты воздействия СМИ.
17. Эффекты массовой коммуникации.
18. Заражение как механизм психологии массы.
19. Рекомендации по ведению переговоров с «треугольным» партнером.
22. Приемы, позволяющие установить контакт с аудиторией.
24. Понятие манипуляции массовым сознанием.
25. Манипуляция на уровне логических и психологических процессов.
26. Рекомендации по ведению переговорного процесса с «квадратным «собеседником».
27. Манипуляция массовым сознанием в СМИ.
28. Основные манипулятивные технологии в СМИ.
29. Искусство комплимента в деловом общении: понятие, виды, ситуации использования.
31. Феномен слухов как средства коммуникации.
32. Слухи и их разновидности
33. Использование музыки в СМИ.
34. Психологическая структура убеждающего воздействия.
36. Реклама как особое массовое социально-психологическое явление.
37. Психологические механизмы рекламы.
38. Сущность и социально-психологические функции массовой коммуникации.
39. Структура массовой коммуникации.
40. Психологические особенности больших социальных групп и их влияние на сознании отдельной личности.
41. Психология социальных классов и этнических групп.
42. Структура убеждающего воздействия в коммуникации. Социально-психологическая типология аудитории.
43. Характеристика аудитории массовой коммуникации.
44. Методы изучения аудитории массовой коммуникации.
45. Рекомендации по ведению переговоров с «прямоугольным» партнером.
46. Условная модель (схема) публичного выступления.
47. Понятие и психологическая основа стереотипа, виды и роль стереотипов.
48. Механизм формирования стереотипов.
49. Технология создания и разрушения стереотипов.
50. Функциональная модель мотивационного процесса.
51. Интерес как главный фактор активной коммуникации.
52. Убеждение и внушение как формирующие эффекты массовой коммуникации.
53. Понимание в процессе коммуникации.
54. Рекомендации по созданию благоприятных условий общения
55. Психологические приемы средств массовой коммуникации.
56. Психология слухов, неформальные каналы связи. Способы подавления слухов.
57. Рекомендации по ведению переговоров с «круглым» партнером.
58. Соотношение логических и эмоциональных апелляций к аудитории.
59. Роль групповых факторов в процессе убеждения.
60. Психология манипуляции в массовой коммуникации.
61. Рекомендации по ведению переговоров с «зигзагообразным» собеседником.
62. Коммуникативные барьеры массовой коммуникации.
63. Психологические закономерности массового поведения.
64. Психология моды. Понятие массовых вкусов.
65. Психология рекламы и закономерности массового поведения.
66. Психологические игры в средствах массовой коммуникации.
67. Трансактный анализ конфликтов Э. Берна.

68. Социально-психологические способы и методы оценки эффективности массовой коммуникации.
69. Методы активизации творческого мышления.
70. Психология творчества специалиста по связям с общественностью.
71. Психологические аспекты изучения аудитории.
72. Структура деятельности: понятие, составные компоненты.

Примеры практических заданий к экзамену по дисциплине:

1. Использование модели массовой коммуникации.
2. Подготовка сообщений массовой коммуникации и межличностной коммуникации.
3. Анализ функций СМИ.
4. Анализ архетипов телевизионных ведущих.
5. Анализ этнических стереотипов в СМИ.
6. Анализ трансформаций стереотипов в ремейках фильмов.

#### 6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
<b>Обязательная аудиторная работа</b>			
Выполнение лабораторных работ	3	6	18
Посещение занятий (лекционных и практических)	1	24	24
Практикум	4	4	16
<b>Обязательная самостоятельная работа</b>			
Выполнение тестового задания	12	1	12
<b>Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)</b>			
Выступление на научной конференции по теме дисциплины	10	1	10
Подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	10	1	10
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

#### Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 7.1. Литература

1. Психология массовых коммуникаций : методические указания по выполнению лабораторных работ для обучающихся по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» / сост. В. П. Барышков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 41 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.  
[https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Methodicheskaya\\_literatura/Psihologija\\_massovyh\\_kommunikacii\\_MU\\_laboratornye\\_raboty\\_179\\_2023.pdf](https://elib.gikit.ru/books/pdf/2023/Methodicheskaya_literatura/Psihologija_massovyh_kommunikacii_MU_laboratornye_raboty_179_2023.pdf)
2. Руденко, А. М. Психология массовых коммуникаций : учебник / А.М. Руденко, А.В. Литвинова ; под ред. А. М. Руденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 303 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01663-3. - Текст : электронный. – Режим доступа: по подписке.  
<https://znanium.com/catalog/product/2020589>
3. Антонова, Н. В. Психология массовых коммуникаций : учебник и практикум для вузов / Н. В. Антонова. - Москва : Юрайт, 2022. - 373 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00520-2. - Текст : непосредственный.  
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>
4. Тимченко, Н. М. Психология массовых коммуникаций : учебное пособие / Н. М. Тимченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 188 с. - ISBN 978-5-94760-153-4. - Текст : непосредственный.  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

### 7.2. Интернет-ресурсы

1. Психология на русском языке <http://www.psychology.ru/>

### 7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Microsoft Windows

Microsoft Office

### 7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

### 7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний, умений и навыков, которыми надо будет овладеть по дисциплине, в самом начале учебного курса обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

- рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся,
- порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

- слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;
- ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;
- выполнять задания практических занятий полностью и в установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.