



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора института профессор

Д.П. Барсуков

«24» сентября 2018 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

«Линейный продюсер»

Специальность: 55.05.04 «Продюсерство»

Квалификационный уровень: 7

Квалификация: Линейный продюсер

Форма обучения: Очная

Санкт-Петербург
2018

Содержание ОПОП ВО

1. Общие положения.....	3
1.1. Назначение ОПОП ВО	3
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО	3
1.3. Общая характеристика ОПОП ВО	4
1.3.1. Цель ОПОП ВО	4
1.3.2. Формы и сроки освоения ОПОП ВО	4
1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО.....	4
1.3.4. Особенности реализации ОПОП ВО	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО.....	5
2.1. Область, виды и объекты профессиональной деятельности выпускника.....	5
2.2. Виды экономической деятельности выпускника	6
2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника	7
3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО	7
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса	9
4.1. Схема компетентностной модели выпускника.....	10
4.2. Практико-ориентированная карта компетенций	10
4.3. Этапность формирования компетентности	11
4.4. Календарный учебный график	11
4.5. Базовый учебный план	11
4.6. Программы дисциплин.....	13
4.7. Программы практик.....	13
4.8. Программа государственной итоговой аттестации	14
5. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО.....	15
5.1. Общесистемные условия реализации ОПОП ВО	15
5.2. Материально-технические и учебно-методические условия реализации ОПОП ВО.....	16
5.3. Кадровые условия реализации ОПОП ВО	19
5.4. Финансовые условия реализации ОПОП ВО.....	20
5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся до ОПОП ВО.....	20
6. Регламент организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов.....	Ошибка! Закладка не определена.
7. Лист регистрации изменений.....	24

1. Общие положения

1.1. Назначение ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа специалитета «Линейный продюсер» (далее – ОПОП ВО), реализуемая в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения по специальности 55.05.04 - «Продюсерство» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, а также оценочных и методических материалов. В соответствии с Положением об основной образовательной программе в состав ОПОП ВО включены: схема компетентностной модели выпускника, практико-ориентированная карта компетенций, этапность формирования компетентности, программа итоговой (государственной итоговой) аттестации.

ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – Специалитет по специальности 55.05.04 Продюсерство (утв. приказом Минобрнауки от 01.08.2017 N 734) (далее – ФГОС ВО), Профессионального стандарта «Продюсер в области кинематографии» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2014 N 610н) с изменениями и дополнениями от 12 декабря 2016 г. (приказ Минтруда России от 12.12.2016 N 727), с учетом потребностей реально сложившегося регионального рынка труда, на который ориентирована работа института, с опорой на сложившиеся в институте традиции и достижения научно-педагогической школы, а также с учетом запросов работодателей и специфики будущей профессиональной деятельности выпускника (примерная основная образовательная программа – отсутствует).

Настоящая ОПОП ВО регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО включают в себя перечень универсальных и общепрофессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО и профессиональных компетенций, установленных ПО-ОП (при наличии) и Институтом.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО специалитета составляют:

— Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

— Приказ Минобрнауки России от 05 апреля 2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

— Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным про-

граммам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

— Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 55.05.04 – Продюсерство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 734.

— Профессиональный стандарт «Продюсер в области кинематографии», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. N 610н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 10 октября 2014 г., регистрационный N 34288) с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)

— Нормативные документы Минобрнауки России и Минкультуры России.

— Устав ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения».

— Локальные нормативные акты СПбГИКиТ.

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО

1.3.1. Цель ОПОП ВО

Целью ОПОП ВО является развитие у обучающихся социально-личностных качеств и формирование компетенций, соответствующих высокому уровню квалификации и обеспечивающих подготовку специалистов, конкурентоспособных на рынке труда в сфере продюсирования и производства кино и телефильмов.

1.3.2. Формы и сроки освоения ОПОП ВО

Обучение по данной ОПОП ВО осуществляется в очной форме обучения.

Срок получения образования в очной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 5 лет.

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок освоения ОПОП ВО может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО

Трудоемкость настоящей ОПОП ВО за весь период обучения составляет 300 зачетных единиц. Трудоемкость учебного года вне зависимости от формы обучения и применяемых образовательных технологий составляет не более 70 з.е., а при ускоренном обучении по индивидуальному учебному плану – не более 80 з.е.

Одна зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам (36 академическим часам).

1.3.4. Особенности реализации ОПОП ВО

Показатель	Значение (да/нет)
Применение электронного обучения	Да
Применение дистанционных образовательных технологий	Да
Применение исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	Нет
Применение модульного принципа	Да
Применение проектного подхода	Да
Использование сетевой формы реализации ОПОП ВО	Нет

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО

2.1. Область, виды и объекты профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности (по ФГОС ВО)	Задачи профессиональной деятельности (из ПООП или профессионального стандарта)	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука (в сфере научных исследований)	художественно-творческий	Проведение научных исследований в сфере кинематографии, телевидения и смежных областей	аудиовизуальные произведения; аудиовизуальные отображения, порождаемые компьютерными программами; зрительская аудитория; творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций; материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений; методы и инструменты государственного регулирования кинематографии и телевидения; а также совокупность вышеназванных объектов
04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств, в сфере исполнительских искусств); 11 Средства массовой информации,	художественно-творческий	соучастие с авторами аудиовизуального произведения и продюсером фильма в разработке творческо-постановочной концепции кино- и телепроекта, оптимальной тактики проведения подготовительных,	аудиовизуальные произведения; аудиовизуальные отображения, порождаемые компьютерными программами; зрительская аудитория; творческие коллективы

<p>издательство и полиграфия (в сфере создания, продвижения и использования аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, радио, в Интернет-издательствах).</p>		<p>подготовительных, съемочных и монтажно-тонировочных работ</p>	<p>кино-, теле-, видеоорганизаций; материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений; а также совокупность вышеназванных объектов.</p>
		<p>вырабатывание оптимальных методов реализации принятых продюсером творческой концепции и постановочного проекта создания фильма</p>	
		<p>предоставление квалифицированной оценки творческо-производственным решениям, предлагаемым режиссером-постановщиком, кинооператором и художником-постановщиком на этапах подготовки режиссерского сценария и постановочного проекта создания фильма</p>	
	<p>организационно-производственный</p>	<p>организация и направление творческо-производственной деятельности работников основного и вспомогательного составов съемочной групп</p>	
		<p>обеспечение производственно-технологического обслуживания съемочного и монтажно-тонировочного периодов</p>	
		<p>использование в процессе создания аудиовизуального произведения всего спектра творческо-постановочных и технических возможностей экранных технологий</p>	

2.2. Виды экономической деятельности выпускника

Код и наименование профессионального стандарта	Виды экономической деятельности	
	Код ОКВЭД	Наименование
04.001 «Продюсер в области кинематографии»	59.1	Производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ

2.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции	
	код	наименование	Уровень квалификации	наименование	код
04.001 «Продюсер в области кинематографии»		Организация кинопроцесса	7	Формирование творческого и производственного коллективов, авторской и съемочной групп, работа с актерами, режиссерами, творческим и производственным коллективами	V/01.7
				Организация съемочного периода	V/02.7
				Контроль соблюдения графика съемок, качества отснятого материала для последующего монтажа	V/03.7
				Оперативное руководство съемочной группой в съемочный и монтажно-тонировочный периоды	V/04.7
	С	Формирование бюджета кинопроекта	7	Контроль разработки и заключения гражданско-правовых, авторских и трудовых договоров с участниками кинопроизводства	С/01.7
				Формирование бюджета кинопроекта на основе утвержденного лимита затрат, контроль расходования денежных средств	С/02.7

3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО

Результаты освоения настоящей ОПОП ВО определяются сформированными у выпускника компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, навыки, а также использовать личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Универсальные и общепрофессиональные компетенции установлены ФГОС ВО. Профессиональные компетенции установлены институтом на основе рекомендаций ПООП ВО и профессиональных стандартов, а также сформулированы самостоятельно на основе анализа отечественного и зарубежного опыта, российских и международных норм и стандартов с учетом требований, предъявляемых к выпускнику на рынке труда.

Компетентность выпускника, освоившего данную ОПОП ВО, формируется как совокупный ожидаемый результат образования.

Индикаторы достижения компетенций представлены в практико-ориентированной карте компетенций (Приложение 2).

Выпускник должен обладать следующими **универсальными** компетенциями (УК):

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными** компетенциями (**ОПК**):

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
Культура личности. Культурно-историческое мышление	ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса
Государственная культурная политика	ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
Художественный анализ	ОПК-3. Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации
Перспективное видение области (сферы) профессиональной деятельности	ОПК-4. Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств
Профессиональная компетентность и самостоятельность	ОПК-5. Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств
Профессиональное лидерство. Синтез художественных вкладов участников творческого	ОПК-6. Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного

процесса	произведения
----------	--------------

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными** компетенциями (**ПК**) по типам профессиональных задач:

Типы задач профессиональной деятельности	Наименование и код компетенции	Основание
художественно-творческий	ПК-1. Владеет знаниями основ продюсерства	СПбГИКиТ
	ПК-2. Способен соучаствовать с автором аудиовизуального произведения и продюсером фильма в разработке творческо-постановочной концепции кино- и телепроекта, оптимальной тактики проведения подготовительных, подготовительных, съемочных и монтажно-тонировочных работ	СПбГИКиТ
	ПК-3. Способен вырабатывать и реализовывать оптимальные методы реализации принятых продюсером творческой концепции и постановочного проекта создания фильма	СПбГИКиТ
организационно-производственный	ПК-4. Способен сформировать производственный коллективы (съемочную группу)	Профстандарт 04.001 Продюсер в области кинематографии
	ПК-5. Способен организовать съемочный и монтажно-тонировочные периоды, контролировать соблюдение графика съемок, соответствие качества отснятого материала художественному замыслу	Профстандарт 04.001 Продюсер в области кинематографии
	ПК-6. Способен организовать и контролировать разработку и заключение гражданско-правовых, авторских и трудовых договоров с участниками кинопроизводства	Профстандарт 04.001 Продюсер в области кинематографии
	ПК-7. Способен сформировать бюджет кинопроекта на основе утвержденного лимита затрат, контролировать расходование денежных средств	Профстандарт 04.001 Продюсер в области кинематографии
	ПК-8. Владеет знаниями технологии кино-, телепроизводства, используемой в этом процессе техники, способностью определять постановочную сложность кино- и телепроекта, его сметную стоимость и источники ресурсного обеспечения создания и реализации проекта и способен использовать в процессе создания аудиовизуального произведения весь спектр творческо-постановочных и технических возможностей экранных технологий	СПбГИКиТ

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 55.05.04 - «Продюсерство» и специализации «Линейный продюсер» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом с учетом его направленности; календарным учебным графиком; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); рабочими программами практик; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий и обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

4.1. Схема компетентностной модели выпускника

Схема компетентностной модели выпускника иллюстрирует порядок наращивания уровня компетентности будущего специалиста, готового к успешному решению задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и данной ОПОП ВО.

Группы профессиональных компетенций, имеющие больший удельный вес, считаются приоритетными, т.е. определяющими конкретную профессиональную направленность ОПОП ВО.

Схема компетентностной модели выпускника по данной специальности приведена в Приложении 1.

4.2. Практико-ориентированная карта компетенций

Практико-ориентированная карта компетенций определяет перечень и значимость учебных дисциплин и практик, участвующих в формировании каждой компетенции, демонстрирует принцип формирования индикаторов достижения компетенций на основе индикаторов освоения дисциплины или практики, набор оценочных средств для определения уровня сформированности компетенций, с учетом запросов рынка труда.

При формировании карты компетенций за «1» принимается совокупность весовых коэффициентов всех групп компетенций. Каждой группе компетенций (универсальных, общепрофессиональных и профессиональных, сгруппированных по типам профессиональных задач) присваивается определенный удельный вес. Каждой компетенции также присваивается весовой коэффициент, определяющий её значимость в группе.

Дисциплинам (практикам), участвующим в формировании каждой компетенции, также присваивается удельный вес, иллюстрирующий их вклад в формирование конкретной компетенции. При распределении удельных весов учитывается значимость каждой дисциплины (практики) в формировании конкретной компетенции, а также ее объем и форма промежуточной аттестации. Совокупность удельных весов всех дисциплин (практик), участвующих в формировании компетенции, составляет «1».

Индикаторы освоения дисциплины (практики) указываются в строгом соответствии с рабочей программой. Индикаторы достижения компетенции составляются на основе индикаторов освоения дисциплины (практики) и с учетом их значимости.

Фонды оценочных средств по дисциплинам (практикам), формирующим каждую компетенцию, составляют фонд оценочных средств компетенции. Фонд оценочных средств компетенций в совокупности является фондом оценочных средств компетентности выпускника по данной специальности.

Требования работодателя, представленные в карте компетенций, формулируются в соответствии с профессиональным стандартом.

Карта компетенций составляется в соответствии с Положением о карте компетенций, утвержденным Ученым советом Института.

Разработанная для данной ОПОП ВО практико-ориентированная карта компетенций приведена в Приложении 2.

4.3. Этапность формирования компетентности

Этапность формирования компетентности при освоении данной ОПОП ВО представляется в виде таблицы, разработанной на основе карты компетенций и учебного плана, и наглядно демонстрирует, на каком этапе формирования компетентности будущего специалиста та или иная дисциплина изучается.

Этапность формирования компетентности приведена в Приложении 3.

4.4. Календарный учебный график

В графике учебного процесса указана последовательность реализации ОПОП ВО по годам обучения, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график для данной ОПОП ВО приведен в Приложении 4.

4.5. Базовый учебный план

Базовый учебный план носит компетентностно-ориентированный характер и включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, что обеспечивает возможность реализации данной ОПОП ВО с учетом её специфики. Структура ОПОП ВО:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)»;
- Блок 2 «Практики»;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура программы		Объем блоков в з. ед.	
		по ФГОС ВО	по ОПОП ВО
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 252	252
Блок 2	Практика	не менее 27	39
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9	9
Объем программы (з.ед.)		300	300
Объем обязательной части (%)		не менее 70%	90%

В базовом учебном плане отображена логическая последовательность освоения дисциплин (модулей) и практик, обеспечивающая качество подготовки будущего специалиста. Указана общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик и ГИА в зачетных единицах, а также их общая трудоемкость, объем контактной и самостоятельной работы (в т.ч. самостоятельной работы под контролем преподавателя) в астрономических часах.

Контактная работа включает в себя:

- занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации научно-

педагогическими работниками Института и (или) лицами, привлекаемым к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

- занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия);

- групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с научно-педагогическими работниками Института и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

- иную контактную работу (при необходимости), предусматривающую групповую или индивидуальную работу обучающихся с научно-педагогическими работниками Института и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях.

Самостоятельная работа включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям,

- выполнение письменных и устных заданий преподавателя, рефератов;

- самостоятельное изучение отдельных тем учебных дисциплин (модулей)

в соответствии с учебно-тематическими планами;

- конспектирование учебного материала;

- подготовку к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками;

- проведение НИР, предусмотренной учебным планом;

- подготовку к текущему, промежуточному контролю, а также ко всем формам промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации;

- подготовку творческого продукта в рамках учебной работы (выполнение копий с произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства, выполнение кино-, теле-, видео-, фотосъемки, выполнение зарисовок по теме проекта, проведение репетиций и др.);

- анализ творческого продукта в рамках учебной работы (прослушивание аудиозаписей, просмотр кино-, видеофильмов и театрально-концертных постановок, изучение произведений живописи, скульптуры и др.);

- подготовку к творческому конкурсу, олимпиаде, докладу на конференции и др.

При составлении базового учебного плана учтены требования ФГОС ВО по данной специальности, в частности, дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, определенных на основе профессиональных стандартов «Продюсер в области кинематографии» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. N 610н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 10 октября 2014 г., регистрационный N 34288) с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)) и «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. N 811н

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г., регистрационный N 34949)).

Базовый учебный план для данной ОПОП ВО приведен в Приложении 5.

4.6. Программы дисциплин

При реализации данной ОПОП ВО осуществляется освоение дисциплин, относящихся к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в том числе элективных дисциплин (дисциплин по выбору) и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины в объеме ОПОП ВО не включаются.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 55.05.04 - «Продюсерство» специализации «Линейный продюсер» в Блоке 1 «Дисциплины» обеспечивается реализация:

1. дисциплин «Философия», «История», «Безопасность жизнедеятельности» и модуля «Иностранный язык»;
2. дисциплины «Физическая культура и спорт» в объеме 2 зачетные единицы;
3. элективных дисциплин по физической культуре и спорту в объеме 246 астрономических часов, что соответствует 328 академическим часам.

Аннотации рабочих программ практик приведены в Приложении 6. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

4.7. Программы практик

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности специальности 55.05.04 - «Продюсерство» специализации «Продюсер кино и телевидения» в Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

С учетом специфики ОПОП ВО, ожидаемых результатов её освоения, а также требований профессиональных стандартов предусматриваются следующие типы практик:

- 1) тип учебной практики:
 - общеознакомительная практика;
 - ознакомительная организационно-производственная практика;
- 2) типы производственной практики:
 - творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств);
 - преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика.;

Способы проведения практик: стационарная (в структурных подразделениях института и на базе организаций и предприятий Санкт-Петербурга) и выездная (на базе организаций и предприятий других субъектов федерации).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние их здоровья и требования по доступности среды.

Цели, задачи, содержание, особенности организации практик, а также формируемые компетенции и оценочные средства по практикам приведены в рабочих программах практик, согласованных с представителями предприятий-работодателей.

Для проведения практик Институтом заключены договора со следующими предприятиями, учреждениями и организациями:

АНО «Редакция Телеканала Совета Федераций» – Договор о сотрудничестве Пр-0610 (09.04.2018-31.12.2018);

АО Гатр, (Телеканал Санкт-Петербург) – Договор о сотрудничестве Пр-0724.

ЗАО «Компания “Невафильм”» – Договор № 22-у (12.03.2008–бессрочный);

ОАО «Киностудия “Ленфильм”» (ОФО) – Договор о сотрудничестве Пр-0546 (бессрочно);

ОАО «Компания “Славич”» – Договор № 26-х (15.01.2007 – бессрочный);

ОАО «Свердловская киностудия» – Договор о сотрудничестве Пр-0159 (25.12.2016-31.12.2020);

ОАО ТРК «Петербург» – Договор о сотрудничестве № 16-у (25.05.2005 – бессрочный);

ООО «ВВП Альянс» – Договор о сотрудничестве ПР-0061 (24.03.2017-24.03.2020);

ООО «Зебра» – Договор о проведении практики студентов № 322 (31.05.2016–31.12.2021);

ООО «Кинокомпания Артель» – Договор о сотрудничестве Пр-0522 (бессрочно);

ООО «Кинокомпания АТК-СТУДИО» – Договор о сотрудничестве Пр-0525 (бессрочно);

ООО «Корпорация Русская Фильм Группа» – Договор о сотрудничестве Пр-0469(29.01.2018- 25.01.2019);

ООО «Малое инновационное предприятие “СПбГИКиТ – Дебют”» – Договор о проведении практики (01.09.2016–31.12.2021);

ООО «Триикс Медиа» – Договор о сотрудничестве Пр-0520 (бессрочно);

ФГУП ВГТРК филиал «ГТРК “Санкт-Петербург”» – Протокол о намерениях № 45-у (01.09.2008 – с пролонгацией);

ФГУП ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» – Договор № 2-у (12.03.2008 – бессрочный);

и др.

Аннотации рабочих программ практик приведены в Приложении 6. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

4.8. Программа государственной итоговой аттестации

В состав государственной итоговой аттестации выпускников, предусмотренной ФГОС ВО по специальности 55.05.04 – «Продюсерство» специализации «Линейный продюсер» входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен проводится в устной форме в ходе ответов на вопросы экзаменационных билетов.

ВКР позволяет закрепить теоретические знания, применить практические навыки и умения, а также опыт профессиональной деятельности, полученные в ходе освоения данной ОПОП ВО.

При прохождении ГИА осуществляется контроль уровня сформированности следующих компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

Аннотация рабочей программы ГИА приведена в Приложении 6. Рабочая программа ГИА размещена на официальном сайте института.

5. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО

Ресурсное обеспечение данной ОПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП ВО, определяемых ФГОС ВО по специальности 55.05.04 – «Продюсерство» специализации «Продюсер кино и телевидения» и включает в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации ОПОП ВО, а также требованиям к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по данной ОПОП ВО.

5.1. Общесистемные условия реализации ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО для реализации данной ОПОП ВО в институте создана и постоянно развивается электронная информационно-образовательная среда. Основными элементами электронной информационно-образовательной среды являются:

- официальный сайт Института;
- автоматизированная информационная система управления учебным процессом на базе программного продукта «1С: Университет»;
- система электронной поддержки учебных курсов на базе свободно распространяемой системы Moodle;
- библиотечная система и электронный каталог на базе системы автоматизации библиотек ИРБИС;
- официальные сообщества Института в социальных сетях.

На официальном сайте Института для каждого обучающегося создан личный кабинет с возможностью размещения в электронном портфолио выполненных работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны участников образовательного процесса.

Ход образовательного процесса, результаты промежуточной аттестации и результаты освоения основной образовательной программы обучающегося фиксируются в системах управления учебным процессом «1С: Университет» и системе электронной поддержки учебных курсов Moodle. С помощью системы электронной поддержки учебных курсов Moodle обеспечивается возможность проведения всех видов занятий и формирования процедур оценки результатов обучения, реализация которых целесообразна с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Обучающийся, из личного кабинета имеет доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин и практик, электронным библиотечным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных дисциплин, а также к результатам промежуточной аттестации и результатам освоения основной образовательной программы. Каждому обучающемуся обеспечена возможность использования средств взаимодействия между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

Обучающимся и работникам Института предоставляется возможность доступа к ресурсам электронной информационно-образовательной среды вуза вне зависимости от места их нахождения посредством сети Интернет.

Доступ обучающимся к ресурсам Интернет и электронной информационно-образовательной среде вуза предоставляется по беспроводной сети Wi-Fi, точки доступа которой размещены на всех этажах учебных корпусов и в читальных залах библиотеки.

5.2. Материально-технические и учебно-методические условия реализации ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО для реализации данной ОПОП ВО институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. В институте имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, лабораторным оборудованием для обеспечения дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы и практик.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Данная ОПОП ВО обеспечена:

- комплексом основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся по всем учебным дисциплинам (модулям), практикам, и ГИА;
- включёнными в учебный план ОПОП ВО комплексами методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы обучающихся;
- библиотечно-информационным обслуживанием в Институте обучающихся и преподавателей при реализации данной ОПОП ВО.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в аудиториях осна-

щённых компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Такая аудитория входит в фонд библиотеки Института, такого же рода аудитория есть на выпускающей кафедре (ауд. 3410, 3549).

Обучающиеся имеют свободный доступ (удалённый доступ), к электронному каталогу «ИРБИС», который постоянно пополняется новой учебной литературой (более 250 тысяч экземпляров).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронно-библиотечная система (ЭБС) включает электронный каталог, электронную библиотеку, а также несколько виртуальных сервисов. ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Система функционирует 24 часа в сутки, 7 дней в неделю на выделенном современном многопроцессорном сервере, что позволяет обеспечить одновременный доступ требуемому количеству обучающихся. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Внедрение технологии штрихкодирования и электронного читательского билета полностью автоматизирует процесс обслуживания пользователей. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов студентов.

В читальном зале библиотеки для доступа пользователей – 9 ПК, работающих на лицензионном программном продукте Windows 2000, кроме этого подключён бесплатный беспроводной Интернет Wi-Fi. Электронный читальный зал (медиатека) насчитывает 8 ПК, работающих в операционной системой Windows XP. Количество посадочных мест для пользователей в помещениях Учебно-информационного центра – 121.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов настоящей ОПОП ВО из расчёта не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся, а также специальными хрестоматийными изданиями, в объёме, соответствующем требованиям ОПОП ВО.

Самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчёте 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

СПбГИКиТ располагает современной библиотекой, которая является частью электронной информационно-образовательной среды вуза. Библиотека имеет элек-

тронный каталог, доступный для обучающихся из любой точки, в которой имеется сеть Интернет. Процесс обслуживания читателей и организация книговыдачи основаны на использовании автоматизированной системы RFID – технологии. Фонд библиотеки ежегодно обновляется новой учебной, научной, учебно-методической литературой и периодическими изданиями. В настоящее время количество основной учебной литературы составляет более 300 000 единиц хранения, более 7000 документов – электронные издания. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к документам электронно-библиотечных систем и электронной библиотеке института, содержащих издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основе прямых договоров с правообладателями изданий.

Библиотека Института обеспечивает доступ обучающихся к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам. Полный перечень ресурсов и ссылки на них указаны на странице библиотеки сайта института <http://www.gukit.ru/lib/refs> .

В состав электронных образовательных ресурсов входят:

1) Электронный каталог библиотеки: <http://books.gukit.ru/>

2) Электронные библиотечные системы (ЭБС), доступ к которым обеспечивается на основе договоров с правообладателем представлено более 6000 наименований учебной, научной, художественной и научно-популярной литературы, статьи из периодических изданий. Библиотека ежегодно контролирует содержательные характеристики электронно-библиотечных систем, количество представленных в них учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий. В приложении к договорам обязательно указывается полный перечень изданий, к которым имеется доступ:

- Электронно-библиотечная система "Айбукс"
- Электронно-библиотечная система издательства "Лань"
- Образовательно-издательский центр "Академия"

3) Электронно-образовательные ресурсы:

- Университетская информационная система РОССИЯ
- Справочная Правовая система КонсультантПлюс
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)

4) Образовательные порталы:

- Федеральный портал "Российское образование"
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам
- Информационно-коммуникационные технологии в образовании
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

5) Базы данных периодических изданий на русском и иностранном языках:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY

6) Открытые (бесплатные) библиотеки электронно-образовательных ресурсов:

- Русская виртуальная библиотека
- Театральная библиотека
- Историческая библиотека
- Библиотека по культуроведению

– Словари и энциклопедии online

Для преподавателей и обучающихся проводятся консультации, лекции, семинары, тренинги по работе с электронным каталогом библиотеки, электронно-библиотечными системами, удаленными лицензионными ресурсами.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами.

5.3. Кадровые условия реализации ОПОП ВО

Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте.

Более 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Институтом на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

В том числе педагогические работники и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Институтом на иных условиях, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации).

Для обслуживания творческо-производственных (съемочных) и практических работ, а также оборудования привлекается технический персонал, квалификация которого должна отвечает квалификационным требованиям.

5.4. Финансовые условия реализации ОПОП ВО

Финансовое обеспечение реализации данной ОПОП ВО осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации (п.10 постановления Правительства РФ от 26 июня 2015 г N 640).

Финансирование деятельности также осуществляется за счет внебюджетных средств, поступающих в СПбГИКиТ от исполнения хозяйственных договоров, спонсорской помощи, грантов и других источников.

Оплата труда научно-педагогических работников института, реализующего образовательный процесс по данной ОПОП ВО осуществляется на основании заключенных трудовых договоров в соответствии с утвержденным штатным расписанием в пределах средств, выделяемых на эти цели Институтом.

5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся до ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 55.05.04 – «Продюсерство» специализации «Линейный продюсер» качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся определяется в рамках системы внутренней оценки, в том числе независимой, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся преследуют следующие цели:

- совершенствование образовательной программы;
- подтверждение соответствия образовательной деятельности по данной ОПОП ВО требованиям ФГОС ВО;
- соответствие качества и уровня подготовки выпускников требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Для достижения вышеобозначенных целей в Институте создана и функционирует система внутренней оценки качества образования (далее - СВОКО), которая имеет трехуровневую иерархическую структуру и включает в себя: уровень Института, уровень факультета, уровень кафедры.

Внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся, осуществляется Институтом в соответствии с Положением о системе внутренней оценки качества образования, а также:

- Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования;
- Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов;
- Положением об итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников;
- Положением о выпускной квалификационной работе;

- Положением о самостоятельной работе студентов;
- Положением о фонде оценочных средств компетенций;
- Положением о рабочей программе;
- Положением об электронном портфолио студента;
- Положением об организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- Положением о портфолио профессиональных достижений научно-педагогического работника;
- Положение об экспертной группе по качеству образования и другими.

Основными объектами системы внутренней оценки качества образования являются: образовательные программы, образовательный процесс, индивидуальные достижения обучающихся, ресурсное обеспечение (кадровое, организационное, материально-техническое, учебно-методическое, информационное, финансовое) образовательных программ.

Основными субъектами системы внутренней оценки качества образования являются: обучающиеся и выпускники; научно-педагогические работники; административно-управленческий персонал; иные работники Института, выполняющие вспомогательные функции (инженерно-технические, планово-экономические, административно-хозяйственные); представители организаций и предприятий профильной направленности.

Основными методами системы внутренней оценки качества образования являются:

- текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся;
- балльно-рейтинговая система оценки успеваемости;
- государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация) выпускников;
- процедуры конкурсного отбора НПП при приеме на работу, аттестация НПП;
- оценка эффективности деятельности НПП;
- внутренние аудиты структурных подразделений Института;
- самообследование Института, образовательных программ, факультетов;
- анкетирование преподавателей и сотрудников Института;
- анкетирование обучающихся;
- анализ отзывов работодателей о подготовке выпускников;
- изучение запросов и потребностей участников образовательных отношений;
- участие в публичных мониторингах деятельности вузов;
- мониторинг критериев в соответствии с требованиями ФГОС ВО, федеральных и локальных нормативных актов.

Контроль качества освоения обучающимися образовательной программы, степень достижения планируемых результатов осуществляется в каждом семестре по пятиуровневой схеме:

- 1-й уровень – входной контроль;
- 2-й уровень – текущий контроль;
- 3-й уровень – промежуточный контроль;

4-й уровень – промежуточная аттестация;

5-й уровень – контроль сформированности компетенций.

Контроль сформированности компетенций проводится в два этапа:

- 1) после окончания изучения последней дисциплины, закрывающей компетенцию, на основе интернет-тестирования через систему LMS Moodle, с использованием других интернет-платформ или специально подготовленных творческих заданий;
- 2) при проведении ГИА (ИА).

На первом этапе контроль организует учебно-методическое управление. Результаты оформляются в виде ведомости, передаются в деканат и заносятся в электронную информационно-образовательную среду Института.

За организацию второго этапа отвечает председатель ГЭК (ЭК). Результаты оформляются в виде паспортов сформированности компетенций по образовательной программе, которые заполняются до принятия решения об оценивании выпускника и являются определяющими при выставлении итоговой оценки за итоговое (государственное) аттестационное испытание.

Оценка результатов освоения данной ОПОП ВО проводится с помощью фондов оценочных средств - инструментов измерения и оценки. В целях контроля качества содержания оценочных средств и обеспечения соответствия требованиям ФГОС ВО для рецензирования используемых фондов оценочных средств привлекаются представители организаций и предприятий, соответствующих направленности образовательной программы.

Фонды оценочных средств для проведения всех видов контроля составляются и оформляются в качестве приложений к рабочим программам учебных дисциплин, практик и ГИА и входят в состав УМК.

6. Регламент организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов

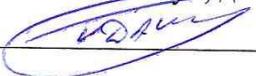
ОПОП ВО, реализуемая в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения по специальности 55.05.04 – «Продюсерство» специализации «Линейный продюсер» разрабатывается и обновляется в соответствии с Положением об основной образовательной программе.

ОПОП ВО полностью обновляется один раз в 3 года в части состава дисциплин (модулей) учебного плана, содержания рабочих программ учебных курсов, программ практик, программ государственной итоговой аттестации, методических материалов с учетом развития сферы науки и образования, социальной сферы.

Ежегодные изменения в части названия дисциплин и практик, видов отчетности по дисциплинам, перераспределения зачетных единиц и т.д. вносятся в «Лист регистрации изменений».

Составитель:

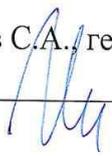
Данилов П.В., зав. кафедрой продюсирования кино и телевидения, кандидат экономических наук, доцент


Данилов П.В.

ОПОП ВО рассмотрена и одобрена на заседании Совета факультета экранных искусств, протокол от 21 сентября 2018г. № 2

Рецензент:

Щеглов С.А., генеральный продюсер ООО «ТРИИКС МЕДИА»


Щеглов С.А.

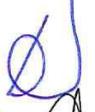
Программа согласована:

Проректор по учебной и научной работе

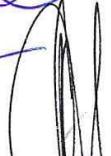
Начальник УМУ

Декан факультета

Заведующий выпускающей кафедрой


Барсуков Д.П.


Семенова Г.П.

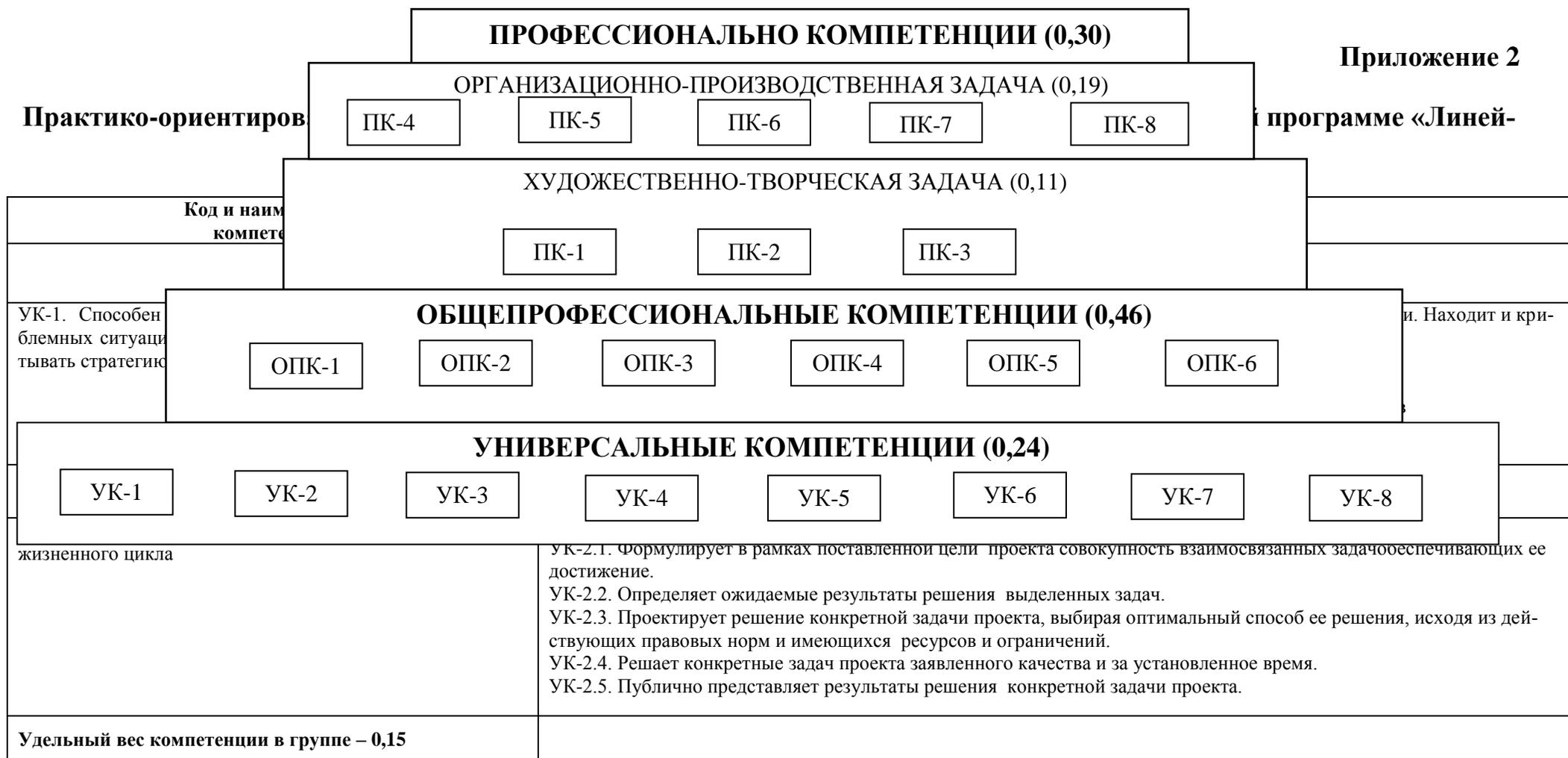

Смирнов А.В.


Данилов П.В.

7. Лист регистрации изменений

№ измене- ния	Дата внесения изменения, дополнения и проведения ре- визии	Номер- ра- ли- стов	Краткое содержание изменения	Ф.И.О., должность, подпись лица осуществившего изменение документа
1	2	3	5	6

**Схема компетентностной модели выпускника по специальности
55.05.04 Продюсерство специализация «Линейный продюсер»**



<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п). УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,1</p>	
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: •внимательно слушая и пытаюсь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; •уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,15</p>	
<p>(УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,15</p>	
<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.4.Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных</p>

	задач, а также относительно полученного результата. УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
Удельный вес компетенции в группе – 0,1	
(УК-7) способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни. УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности
Удельный вес компетенции в группе – 0,1	
(УК-8) способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты. УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. УК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты. УК-8.4. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.
Удельный вес компетенции в группе – 0,1	
Общепрофессиональные компетенции – 0,46	
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1. Знает содержание процессов развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. ОПК-1.2. Знает теоретическую и практическую сторону общегуманитарных и профессиональных дисциплин в области киноискусства. ОПК-1.3. Умеет самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности. ОПК-1.4. Умеет применять на практике знания общегуманитарных и профессиональных дисциплин в области киноискусства. ОПК-1.5. Владеет навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свой труд.
Удельный вес компетенции в группе – 0,2	

<p>ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p>	<p>ОПК-2.1. Знает основы культурной политики в Российской Федерации. ОПК-2.2. Знает сущность и содержание регулирования культурными процессами. ОПК-2.3. Знает основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики. ОПК-2.4. Умеет использовать полученные знания в своей практической деятельности. ОПК-2.5. Умеет анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной культурной среды, региональной культурной среды. ОПК-2.6. Владеет методами создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых.</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,15</p>	
<p>ОПК-3. Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации</p>	<p>ОПК-3.1. Знает риторические аспекты устной и письменной коммуникации на русском языке, иметь представление о качествах хорошей речи и приемах речевого воздействия на русском языке. ОПК-3.2. Знает исторические и современные художественные и этические процессы в развитии литературы, проблемы и методы их решения. ОПК-3.3. Умеет анализировать гуманистические принципы и вести дискуссию об их применимости в той или иной ситуации. ОПК-3.4. Умеет распознавать и объяснять основные морально-этические ценности в художественном произведении и его экранной интерпретации. ОПК-3.5. Владеет навыками расширять свое научное мировоззрение на основе получаемых знаний. ОПК-3.6. Владеет навыками сравнения причин возникновения различных морально-этических норм в художественном произведении и его экранной интерпретации.</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,15</p>	
<p>ОПК-4. Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств</p>	<p>ОПК-4.1. Знает основные направления и тенденции творческого, экономического и технического развития отечественного и зарубежного кинематографа ОПК-4.2. Знает методы прогнозирования и оценки востребованности фильма у профессиональной и зрительской аудитории. ОПК-4.3. Знает форматные требования телевизионных каналов. ОПК-4.4. Способен генерировать идеи будущих аудиовизуальных произведений в соответствии с требованиями рынка.</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,15</p>	
<p>ОПК-5. Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств</p>	<p>ОПК-5.1. Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения. ОПК-5.2. Способен создать аудиовизуальное произведение с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности. ОПК-5.3. Способен к работе с научной и искусствоведческой литературой с использованием профессиональных понятий и терминологии, с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,15</p>	

<p>ОПК-6. Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения</p>	<p>ОПК-6.1. Знает подходы, принципы и методики, применяемые при создании и реализации творческого проекта в области современной аудиовизуальной культуры. ОПК-6.2. Знает приемы и технологии целеполагания и целереализации. ОПК-6.3. Умеет анализировать и оценивать общие представления о современном экономическом этапе развития аудиовизуальной культуры. ОПК-6.4. Умеет выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту. ОПК-6.5. Владеет навыками планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. ОПК-6.6. Владеет приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности.</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,2</p>	
<p align="center">Профессиональные компетенции – 0,30</p>	
<p align="center">Группа компетенций для решения художественно-творческих задач – (0,11)</p>	
<p>ПК-1. Владеет знаниями основ продюсерства</p>	<p>ПК-1.1. Знает основы продюсирования, виды продюсеров и их функциональную ответственность, основы управления кинопроектами, структуру управления кинематографией и телевидением; основные законодательные акты, регламентирующие кинематографию и телевидение. ПК-1.2. Умеет координировать деятельность творческого коллектива, соучаствовать с авторами фильма в разработке постановочного проекта фильма; ПК-1.3. Способен организовывать и обеспечивать творческими и производственно-административными кадрами технологические процессы создания аудиовизуального произведения. ПК-1.4. Владеет навыками принятия управленческих решений в области организации труда творческого коллектива;</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,4</p>	
<p>ПК-2. Способен соучаствовать с автором аудиовизуального произведения и продюсером фильма в разработке творческо-постановочной концепции кино- и телепроекта, оптимальной тактики проведения подготовительных, подготовительных, съемочных и монтажно-тонировочных работ</p>	<p>ПК-2.1. Знает принципы составления постановочного проекта. ПК-2.2. Умеет распределять задания между работниками и координировать их работы. ПК-2.3. Способен обосновать продюсерские решения по разработке литературного и режиссерского сценария, постановочного проекта кинофильма</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,3</p>	

<p>ПК-3. Способен выработать и реализовывать оптимальные методы реализации принятых продюсером творческой концепции и постановочного проекта создания фильма</p>	<p>ПК-3.1. Знает основы кинорежиссуры, кинодраматургии, кинооператорского мастерства, монтажа и звукового оформления фильмов. ПК-3.2. Способен оценивать творческие проектные инициативы кинодраматургов, режиссеров-постановщиков, композиторов, кинооператоров, звукорежиссеров, артистов, других творческих работников ПК-3.3. Владеет этикой делового общения и умением ведения переговоров</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,3</p>	
<p align="center">Группа компетенций для решения организационно-производственных задач – 0,19</p>	
<p>ПК-4. Способен сформировать творческий и производственный коллективы (авторскую и съемочную группы)</p>	<p>ПК-5.1. Знает законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие деятельность в сфере кинематографии, а также деятельность по подбору персонала ПК-5.2. Способен подбирать и комплектовать съемочную группы в подготовительном и съемочном периодах производства на основе трудовых договоров ПК-5.3. Умеет проводить собеседования</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,2</p>	
<p>ПК-5. Способен организовать съемочный и монтажно-тонировочные периоды, контролировать соблюдение графика съемок, соответствие качества отснятого материала художественному замыслу</p>	<p>ПК-6.1. Знает технологию производства кинопродукта, специфику съемочного, монтажно-тонировочного процесса, озвучивания и подготовки к выпуску кинопроекта ПК-6.2. Способен контролировать разработку режиссерских раскадровок, кастинга актеров, подготовку объектов к съемке, подбор необходимых декораций, костюмов, реквизита, съемочных павильонов. ПК-6.3. Умеет организовать выбор мест натуральных съемок и интерьеров ПК-6.4. Способен организовать работ по производству фильма в установленные сроки и в соответствии с лимитами сметно-финансовых ассигнований ПК-6.5. Умеет контролировать соответствие производимого продукта художественному замыслу</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,2</p>	
<p>ПК-6. Способен организовать и контролировать разработку и заключение гражданско-правовых, авторских и трудовых договоров с участниками кинопроизводства</p>	<p>ПК-6.1. Знает законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие деятельность в области кинематографии, авторском праве и смежных правах, трудовых взаимоотношений ПК-6.2. Способен регулировать оплату труда участников кинопроизводства ПК-6.3. Умеет контролировать соблюдения условий, предусмотренных заключенными договорами</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,2</p>	
<p>ПК-7. Способен сформировать бюджет кинопроекта на основе утвержденного лимита затрат,</p>	<p>ПК-7.1. Знает законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие экономическую и финансовую деятельность</p>

<p>контролировать расходование денежных средств</p>	<p>ПК-7.2. Знает правила составления бюджета формирования сметы ПК-7.3. Умеет определять ориентировочную стоимость работ или услуг, необходимых для производства кинопроекта ПК-7.4. Способен составить бюджета движения денежных средств, бюджета доходов и расходов, лимит и генеральную смету кинопроекта ПК-7.5. Умеет контролировать расчетные операций с поставщиками и подрядчиками, расходавания денежных средств</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,2</p>	
<p>ПК-8. Владеет знаниями технологии кино-, телепроизводства, используемой в этом процессе техники, способностью определять постановочную сложность кино- и телепроекта, его сметную стоимость и источники ресурсного обеспечения создания и реализации проекта и способен использовать в процессе создания аудиовизуального произведения весь спектр творческо-постановочных и технических возможностей экранных технологий</p>	<p>ПК-8.1. Знает технологию производства кинопродукта, специфику съемочного, монтажно-тонировочного процесса, озвучивания и подготовки к выпуску кинопроекта, особенности съемочного, осветительного, звукового оборудования. ПК-8.2. Умеет оценивать соответствие аппаратуры/оборудования целям и задачам производства кинопродукта ПК-8.3. Способен обеспечить взаимодействия между авторами и творческим составом съемочной группы</p>
<p>Удельный вес компетенции в группе – 0,2</p>	