

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Компьютер, Интернет.

Информационное обеспечение

Видео-материалы.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами СПбГИКиТ, приглашенными специалистами, имеющими базовое образование или подтверждение квалификации (опыт работы), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся творческой деятельностью, а также студенты вуза, согласно п.20 Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629.

2.3 Формы аттестации

Итоговая аттестация.

2.4 Оценочные материалы

Итоговая аттестация по итогам прошедших занятий является оценочным материалом, позволяющим определить достижения обучающимися планируемых результатов.

2.5 Учебно-методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование и др.).

Формы организации образовательного процесса

Групповая.

Формы организации учебного занятия

Лекция, практические занятия

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы

видео (кинофильмы);

дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флешки);

учебники, учебные пособия, журналы, книги;

тематические подборки материалов, текстов сценариев.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

2.6 Список литературы

Основная литература:

1. Аль, Д. Н. Основы драматургии / Д. Н. Аль. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 280 с. — ISBN 978-5-507-48527-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/358604>
2. Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316094>
3. Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, А. А. Тугарева [и др.] ; П. М. Степановой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 170 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Masterstvo_kinodramaturga_UP_2021.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-491-7. - Текст : электронный.
4. История мировой кинодраматургии : учебное пособие / Н. Н. Шибеева, Д. В. Богуславская, Е. В. Прохорова, П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 123 с. - URL: https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Istoriya_mirovoj_kinodramaturgii_UP_2022.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-526-6. - Текст : электронный.
5. Антропологическое измерение современного кинематографа : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ;

- С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - ISBN 978-5-94760-154-1. - Текст : непосредственный.
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>
6. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков [и др.] ; под общ. ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 422 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03768-5. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
7. Скороход, Н. С. Основы киносценария : учебное пособие/ Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - URL: https://books.gikit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
8. Ерёмченко, Е.Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений / Е. Д. Ерёмченко. - Санкт-Петербург : Первый класс, 2011. - 237 с. : фот. - ISBN 978-5-903984-27-5. - Текст : непосредственный.
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>
9. Кислюк, Д. В. Сложности адаптации художественной литературы для использования в качестве киносценария / Д. В. Кислюк, Л. Х. Титаева. - Текст : непосредственный // Неделя науки и творчества : материалы межвузовского научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 20 - 27 апреля 2015 г. Ч. 2. - С. 45-46.
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>
10. Маврина, О. Е. Замысел кинопроизведения как творческая проблема / О. Е. Маврина. - Текст : непосредственный // Неделя науки и творчества : материалы Межвузовского научно-практического студенческого форума 21-25 апреля 2014г. - Ч.1. - С. 168-170. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
11. Мельникова, С. И. Анализ пьесы : учебно-методическое пособие / С. И. Мельникова. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - URL: http://books.gikit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-156-5. - Текст : электронный.
12. Чехов, А. П. Вишневый сад : сборник / А. П. Чехов. - Москва : АСТ, 2017. - 416 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-17-105500-4. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

Дополнительная литература

1. Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы

- беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. : ил. - ISBN 5-94237-006-0. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
2. Белик, А. А. Культурная (социальная) антропология : учебное пособие / А. А. Белик. - М. : РГГУ, 2009. - 621 с. - ISBN 978-5-7281-1052-1. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
3. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия : [монография] / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-182-4. - Текст : электронный.
4. Дворкин, Ю. Б. Начала драматургии в сценарном деле : для режиссеров факультета экранных искусств : учебное пособие / Ю. Б. Дворкин. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2000. - 160 с. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
5. Дмитриев, Л. А. Метод творчества : законы телевизионной драматургии / Л. А. Дмитриев. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 72 с. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
6. Жанры кино / НИИ теории и истории кино Госкино СССР. - М. : Искусство, 1979. - 319 с. - (Актуальные проблемы теории кино). - Б. ц. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
7. История и теория киномузыки : методические указания по выполнению контрольных работ по специальностям 070701.65 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств и 074301.65 – Продюсерство / сост. Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2014. - 33 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000251.pdf - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
8. История отечественного кино : хрестоматия / отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. - (Academia XXI). - ISBN 978-5-88373-080-0. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
9. Мудриченко, О. М. Литература и кино. Е. Л. Шварц. Пьеса "Дракон" - фильм "Убить дракона" : учебное пособие / О. М. Мудриченко. - СПб. : СПбГУКиТ, 2010. - 103 с. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
10. Рудницкий, К. Л. Русское режиссерское искусство 1898-1917 / К. Л. Рудницкий ; Рос. ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 588 с. : ил. - ISBN 978-5-91328-162-3 : 954.80 р. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
11. Античные рецепты в творчестве Н. В. Гоголя / А. В. Успенская. - Текст : непосредственный // Неделя науки и творчества - 2013, 15 - 27 апреля 2013 г. : Материалы научных и творческих конференций СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - С. 49-51. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

12. Федосеенко, Н. Г. Беглецы, скитальцы, странники и безумцы в русской классической литературе XIX века : монография / Н. Г. Федосеенко ; ред.: В. М. Макарович, И. Илюхина. - СПб. : Первый класс, 2012. - 159 с. - ISBN 978-5-903984-45-9. - Текст : непосредственный.
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>
13. Ахметов, К. 125 лет кинодраматургии: От Братьев Люмьер до братьев Нолан / К. Ахметов. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. - 414 с. - ISBN 978-5-00139-429-7. - Текст : непосредственный.
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>

Интернет-ресурсы:

Официальный сайт киностудии Ленфильм

[**http://www.lenfilm.ru/**](http://www.lenfilm.ru/)

Официальный сайт киностудии Мосфильм

[**http://www.mosfilm.ru/**](http://www.mosfilm.ru/)

Официальный сайт Межрегионального профсоюза работников киноиндустрии и телерадиовещания

[**http://www.prof kino.ru/**](http://www.prof kino.ru/)

Ссылка на сайт в целом:

<https://www.gikit.ru/abiturient>