

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия

Перечень оборудования учебного помещения:

- классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);

перечень технических средств обучения:

- проектор
- экран
- доска
- компьютер

Информационное обеспечение

Печатная литература, интернет источники, аудио-, видео-, фото-источники.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами СПбГИКиТ и киновидеотехнического колледжа, приглашёнными специалистами, имеющими базовое образование или подтверждение квалификации (опыт работы), соответствующие профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся творческой деятельностью, а также студенты вуза, согласно п. 20 Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629.

2.3 Формы аттестации

Итоговая аттестация.

2.4 Оценочные материалы

Освоение компетенций достигается слушателем при выполнении поставленных преподавателями задач, с последующей публичной демонстрацией своего приобретенного навыка, умением отстаивать свою точку зрения при участии в обсуждении и устных опросах по ее результатам. (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

2.5 Учебно-методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Очно, с применением дистанционных технологий.

Методы обучения

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации образовательного процесса

Групповая.

Формы организации учебного занятия

Лекции, практические занятия.

Педагогические технологии

Технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология решения изобретательских задач.

Дидактические материалы

– схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);

– картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);

– звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);

– смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);

– дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

– обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флешки);

– учебники, учебные пособия, журналы, книги;

– тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

2.6 Список литературы

Книги

1. Человек, коммуникация, культура : тезисы и статьи межвузовской научной конференции 26 марта 2009 г. / Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ ; ред., сост. А. И. Тимофеев. - М. : Летний сад, 2009. - 420 с.
2. Феномен кино: История и теория : к изучению дисциплины / Н. А. Изволов. - 2-е изд., доп. и перераб. - М. : Материк, 2005. - 164 с.
3. История киноискусства : от его зарождения до наших дней / Ж. Садуль. - М. : Изд-во иностр. лит-ры, 1957. - 463 с.
4. Мосфильм : статьи, публикации, изобразительные материалы / ред.: М. А. Богданов, И. А. Пырьев. - М. : Искусство, 1959.
5. Кино: история, жанры, технологии : учебное пособие / К. В. Киуру,
6. Учебное пособие: Кино: история, жанры, технологии С. В. Линьков. — Челябинск : ЧИППКРО, 2023. — 80 с

Сборники

1. Проблемы развития техники и технологии кинематографа : сборник научных трудов. Вып. 6 / редкол.: О. Ф. Гребенников [и др.] ; отв. ред. А. В. Соколов. - СПб. : [б. и.], 1995. - 187 с.
2. Проблемы развития техники и технологии кино и телевидения : сборник научных трудов. Вып. 15 / отв. ред. А. А. Белоусов ; ред. Н. Н. Коломенский [и др.]. - СПб. : СПбГУКиТ, 2003. - 104 с.

Электронные ресурсы

1. <https://www.gikit.ru/>
2. <https://kvantoriumtomsk.ru/thehistoryofthecreationofcinema>
3. <https://vk.com/kvtspsb>
4. https://pcnews.ru/news/istoria_razvitia_tehnologij_kino-654856.html#gsc.tab=0
5. https://cinetexts.ru/the_emergence_of_cinema