

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования учебного помещения:

- классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);

Перечень технических средств обучения:- воспроизводящие аппараты

- компьютер

- телевизор

- акустические системы

Информационное обеспечение

Видео-, аудиоматериалы

Кадровое

обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами СПбГИКиТ, приглашенными специалистами, имеющими базовое образование или подтверждение квалификации (опыт работы), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся творческой деятельностью, а также студенты вуза, согласно п.20 Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Итоговая аттестация

2.4 Оценочные материалы

Итоговая аттестация по итогам прошедших занятий является оценочным материалом, позволяющим определить достижения обучающимися планируемых результатов.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Очная.

Методы обучения

Устно-дискуссионный, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический.

Формы организации образовательного процесса

Групповая.

Формы организации учебного занятия

Лекционное и практическое занятие.

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы

звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);

смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);

дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флешки);

учебники, учебные пособия, журналы, книги;

тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

2.6 Список литературы

Основная литература:

1. Арнольди, Э. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л., «Искусство», 1994. -211 с. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
2. Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/books/pdf/2020/Uchebnaja%20literatura/14_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_kino_i_TV_UP_2020_1_2.pdf . - Режим доступа: для автор. пользователей.
3. Дмитриева, Н. С. Анимационное движение : учебно-методическое пособие / Н.С. Дмитриева. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 64 с. : ил. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-017396-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1851335>
4. Захарова, Е.Е. Техника и технология моделирования и анимации в программе Anime Studio [Текст] : учебное пособие. Ч.1 / Е. Е. Захарова ;

СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 74 с.

<https://www.gikit.ru/lib/catalog>

5. Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с.
http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovалov_i_dr%20Animacija_i_kompjuter_naja_grafika_Uchebnik_2015/Konovалov_i_dr%20Animacija_i_kompjuter_naja_grafika_Uchebnik_2015.pdf
6. Кривуля, Н. Г. История анимации [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012. — 68 с.
<https://e.lanbook.com/reader/book/69366/#1>
7. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учеб. пособие по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества» / Н.С. Куркова. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 235 с. - ISBN 978-5-8154-0356-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041685>
8. Машковцев, Б.А. Продюсирование анимационных фильмов : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Б.А. Машковцев, П.К. Огурчиков. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 247 с. — (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02953-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027200>
9. Молтин, Л. О мышах и магии [] : история американского рисованного фильма / Л. Молтин ; пер. с англ. Ф. С. Хитрука ; под ред.: А. Закревской, М. Пальшковой. - Москва : Изд-во Дединского, 2018. - 640 с. : ил. - ISBN 978-5-6040967-0-3 <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
10. Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 191 с. <https://e.lanbook.com/reader/book/69358/#1>
11. Сафронов, М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма [] : с рисунками автора / М. Сафронов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2017. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-905669-33-0
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>
12. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. - 2-е изд. - Москва : Прометей, 2020. - 300 с. - ISBN 978-5-907166-80-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1851303>
13. Тайм-менеджмент. Полный курс : учебное пособие для вузов / Г. А. Архангельский [и др.] ; ред. Г. А. Архангельский. - М. : Альпина

- Публишер, 2012. - 311 с. - ISBN 978-5-9614-1881-1.
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>
14. Теория и практика монтажа анимационного фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, Д. В. Егоров, Г. В. Воропай, А. П. Кальченко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 113 с. - URL: <https://elib.gikit.ru/elib/1943> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-509-9
15. Уэйланд, К. Создание арки персонажа: секреты сценарного мастерства: единство структуры, сюжета и героя / Кэти Мари Уэйланд ; пер. с англ.. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 280 с. - ISBN 978-5-00139-278-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222047> - Режим доступа: по подписке.
16. Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-507-44544-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240281>
17. Уэйланд, К. Создание арки персонажа: секреты сценарного мастерства: единство структуры, сюжета и героя / Кэти Мари Уэйланд ; пер. с англ.. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 280 с. - ISBN 978-5-00139-278-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222047> - Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

18. Мастера советской мультипликации [] : Лев Атаманов. Вахтанг Бахтадзе. Валентина и Зинаида Брумберг. Иван-Иванов-Вано. Ипполит Лазарчук. Мстислав Пащенко. Владимир Сутеев. Федор Хитрук : [сборник статей] / сост. Д. Н. Бабиченко. - М. : Искусство, 1972. - 191 с. : ил. - (Мастера советского кино) <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
19. Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куртисаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. - ISBN 978-5-17-095326-4 <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
20. Норштейн Ю. Снег на траве. М, 2005.
21. Хитрук Ф. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. - ISBN 978-5-9689-0137-8. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

Ссылка на сайт в целом:

Вступительные испытания для абитуриентов:

<https://www.gikit.ru/abiturient/priem>