

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Перечень оборудования учебного помещения:

- классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);
 - перечень технических средств обучения:
 - проектор
 - экран
 - доска

Информационное обеспечение

Видео-материалы

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами СПбГИКиТ, приглашенными специалистами, имеющими базовое образование или подтверждение квалификации (опыт работы), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся творческой деятельностью, а также студенты вуза, согласно п.20 Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629.

2.3 Формы аттестации

Итоговая аттестация по итогам проведенных занятий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Устный опрос. Зачет в форме защиты собственного проекта.

2.4 Оценочные материалы

Итоговая аттестация по итогам прошедших занятий.

2.5 Учебно-методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Очно

Методы обучения

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование и др.).

Формы организации образовательного процесса

Групповая.

Формы организации учебного занятия

Лекционное и практическое занятие.

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы

видео (кинофильмы);

дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флешки);

учебники, учебные пособия, журналы, книги;

тематические подборки материалов, текстов сценариев.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

2.6 Список литературы

Основная литература:

1. Аль, Д. Н. Основы драматургии / Д. Н. Аль. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 280 с. — ISBN 978-5-507-48527-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/358604>
2. Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316094>
3. Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, А. А. Тугарева [и др.] ; П. М. Степановой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 170 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Masterstvo_kinodramat_urga_UP_2021.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим

- доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-491-7. - Текст : электронный.
4. История мировой кинодраматургии : учебное пособие / Н. Н. Шиббаева, Д. В. Богуславская, Е. В. Прохорова, П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 123 с. - URL: https://books.gikit.ru/pdf/2022/Uchebnaja%20literatura/Istorija_mirovoj_kinodramaturgii_UP_2022.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-526-6. - Текст : электронный.
 5. Антропологическое измерение современного кинематографа : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с. - ISBN 978-5-94760-154-1. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
 6. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков [и др.] ; под общ. ред. В. П. Мещеряков. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 422 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03768-5. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
 7. Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии : учебное пособие/ Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - URL: https://books.gikit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017/Skorohod_Rahmanova_Osnovy_kinodramaturgii_Ucheb_pos_2017.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
 8. Ерёменко, Е.Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений / Е. Д. Ерёменко. - Санкт-Петербург : Первый класс, 2011. - 237 с. : фот. - ISBN 978-5-903984-27-5. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
 9. Кислюк, Д. В. Сложности адаптации художественной литературы для использования в качестве киносценария / Д. В. Кислюк, Л. Х. Титаева. - Текст : непосредственный // Неделя науки и творчества : материалы межвузовского научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 20 - 27 апреля 2015 г. Ч. 2. - С. 45-46. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
 10. Маврина, О. Е. Замысел кинопроизведения как творческая проблема / О. Е. Маврина. - Текст : непосредственный // Неделя науки и творчества : материалы Межвузовского научно-практического студенческого форума 21-25 апреля 2014г. - Ч.1. - С. 168-170. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

11. Мельникова, С. И. Анализ пьесы : учебно-методическое пособие / С. И. Мельникова. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 55 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000327.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-156-5. - Текст : электронный.
12. Чехов, А. П. Вишневый сад : сборник / А. П. Чехов. - Москва : АСТ, 2017. - 416 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-17-105500-4. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

Дополнительная литература

1. Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков. - М. : ГИТР. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. : ил. - ISBN 5-94237-006-0. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
2. Белик, А. А. Культурная (социальная) антропология : учебное пособие / А. А. Белик. - М. : РГГУ, 2009. - 621 с. - ISBN 978-5-7281-1052-1. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
3. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия : [монография] / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000308.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-182-4. - Текст : электронный.
4. Дворкин, Ю. Б. Начала драматургии в сценарном деле : для режиссеров факультета экранных искусств : учебное пособие / Ю. Б. Дворкин. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2000. - 160 с. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
5. Дмитриев, Л. А. Метод творчества : законы телевизионной драматургии / Л. А. Дмитриев. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 72 с. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
6. Жанры кино / НИИ теории и истории кино Госкино СССР. - М. : Искусство, 1979. - 319 с. - (Актуальные проблемы теории кино). - Б. ц. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
7. История и теория киномузыки : методические указания по выполнению контрольных работ по специальностям 070701.65 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств и 074301.65 – Продюсерство / сост. Г. Г. Осипова. - СПб. : Изд-во СПбГИКиТ, 2014. - 33 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000251.pdf - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
8. История отечественного кино : хрестоматия / отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2012. - 672 с. - (Academia XXI). - ISBN 978-5-88373-080-0. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

9. Мудриченко, О. М. Литература и кино. Е. Л. Шварц. Пьеса "Дракон" - фильм "Убить дракона" : учебное пособие / О. М. Мудриченко. - СПб. : СПбГУКиТ, 2010. - 103 с. - Текст : непосредственный.
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>
10. Рудницкий, К. Л. Русское режиссерское искусство 1898-1917 / К. Л. Рудницкий ; Рос. ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2014. - 588 с. : ил. - ISBN 978-5-91328-162-3 : 954.80 р. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
11. Античные рецепции в творчестве Н. В. Гоголя / А. В. Успенская. - Текст : непосредственный // Неделя науки и творчества - 2013, 15 - 27 апреля 2013 г. : Материалы научных и творческих конференций СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - С. 49-51. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
12. Федосеенко, Н. Г. Беглецы, скитальцы, странники и безумцы в русской классической литературе XIX века : монография / Н. Г. Федосеенко ; ред.: В. М. Макарович, И. Илюхина. - СПб. : Первый класс, 2012. - 159 с. - ISBN 978-5-903984-45-9. - Текст : непосредственный.
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>
13. Ахметов, К. 125 лет кинодраматургии: От Братьев Люмьер до братьев Нолан / К. Ахметов. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. - 414 с. - ISBN 978-5-00139-429-7. - Текст : непосредственный.
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>

Интернет-ресурсы:

Официальный сайт киностудии Ленфильм

<http://www.lenfilm.ru/>

Официальный сайт киностудии Мосфильм

<http://www.mosfilm.ru/>

Официальный сайт Межрегионального профсоюза работников киноиндустрии и телерадиовещания

<http://www.profkino.ru/>

Ссылка на сайт в целом:

Вступительные испытания для абитуриентов.

<https://www.gikit.ru/abiturient>