

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Перечень оборудования учебного помещения:

- классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога;
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);

Перечень технических средств обучения:

- проектор;
- экран;
- доска.

Информационное обеспечение

Видео-, аудио- материалы.

Программное обеспечение

Пакет программ обработки изображения Adobe Photoshop.

Пакет программ ключевой фазовой анимации и монтажа Adobe After Effects.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами СПбГИКиТ, приглашенными специалистами, имеющими базовое образование или подтверждение квалификации (опыт работы), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся творческой деятельностью, а также студенты вуза, согласно п.20 Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629.

2.3 Формы аттестации

Итоговая аттестация по итогам проведенных занятий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Устный опрос. Зачет в форме защиты собственного проекта.

2.4 Оценочные материалы

Итоговая аттестация.

2.5 Учебно-методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Очно

Методы обучения

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, исследовательский проблемный; дискуссионный, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации образовательного процесса

Групповая.

Формы организации учебного занятия

Лекционные и практические занятия.

Педагогические технологии

Технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, просмотр фильмов, технология портфолио, технология решения изобретательских задач,

Дидактические материалы

- фильмы на различных носителях (DVD, USB-накопители, жесткие диски);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- обучающие прикладные программы в электронном виде (DVD, USB-накопители);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

2.6 Список литературы.

Основная литература:

1. Коновалов, М. В. Покадровая анимация в компьютерных технологиях : учебник для вузов / М. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 168 с. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
2. Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение : учебное пособие / А. А. Петров. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 191 с. — ISBN 978-5-87149-121-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69358> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика : учебник для студентов, обучающихся по специальности 54.05.03 "Графика" специализации 05 - Художник анимации и компьютерной графики / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. : ил.

- Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

4. Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с. - URL:

https://books.gikit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Konovалov_Risunok_v_kompjuternyh_tehnologijah_UP_2018.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей.

- Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-299-9. - Текст : электронный.

5. Коновалов, М. В. Двухмерная анимационная графика : учебное пособие / М. В. Коновалов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 121 с. - URL: https://books.gikit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Konovалov_Dvuhmernaja_animacionnaja_grafika_UP_2018.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.

6. Нестерова М. А. Общий курс композиции : учебное пособие для вузов / М. А. Нестерова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 103 с. - URL: http://books.gikit.ru/pdf/2013_1/000257.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-142-8. - Текст : электронный.

7. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041736> - Режим доступа: по подписке.

8. 3dtotal Publishing. Дизайн персонажей. Концепт-арт для комиксов, видеоигр и анимации. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 272 с. - ISBN 978-5-00116-452-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374441/reading>

9. Дмитриева, Н. С. Анимационное движение : учебно-методическое пособие / Н.С. Дмитриева. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 64 с. : ил. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-017396-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1851335>

10.

Дополнительная литература:

1. Williams, R. The Animator's Survival Kit / Faber and Faber; Revised Edition 2009.

2. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0703-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1941725> - Режим доступа: по подписке.