

54.03.04 Реставрация
Профиль: Реставрация кинофото документов

1.	Авакян, Л. А. Иностранный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch ben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1911
2.	Безопасность жизнедеятельности : методические указания к выполнению контрольных работ. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 14 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1631
3.	Безопасность жизнедеятельности : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост. В. В. Ильина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 34 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/27150
4.	Белова, Т. М. Иностранный язык (французский язык). Кинофестивали. Les Festivals de cinema : учебно-методическое пособие / Т. М. Белова, А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 90 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1913
5.	Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le franais du cinema : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1511
6.	Веселова, С. В. Введение в профессию реставратора : учебное пособие / С. В. Веселова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 122 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-530-3 - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1971
7.	Веселова, С. В. Цифровая обработка изображений : учебное пособие / С. В. Веселова, Е. В. Константинова, И. В. Александрова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 283 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-493-1. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1932
8.	Выпускная квалификационная работа : методические указания по выполнению выпускных квалификационных работ. Направления подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура. 54.03.04 – Реставрация / [сост. И. Г. Чезлов, Е. В. Константинова]. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 29 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1126
9.	Газеева, И. В. Цифровая реставрация архивных кинофильмов : учебное пособие / И. В. Газеева, С. А. Кузнецов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 121 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1866
10.	Государственное регулирование в социально-культурной сфере : методические указания по проведению практических занятий и выполнению реферата : направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн, 54.03.04 - Реставрация / [сост. Н. А. Носкова] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 26 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1574
11.	Гудинов, К. К. Фотоаппаратура : учебное пособие / К. К. Гудинов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 190 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1960
12.	Егорова, Н. С. Химия : методические указания по выполнению лабораторных работ / Н. С. Егорова, Е. В. Зиненко. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 132 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/743
13.	Зиненко, Е. В. Реставрация изображения на магнитных носителях : учебное пособие / Е. В. Зиненко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 75 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/42298 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
14.	Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1875

15.	Иностранный язык (английский язык). Кинофестивали (Film Festivals) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, С. Г. Голубева, А. Н. Оськина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1860
16.	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1652
17.	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 113 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1510
18.	Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fr Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1607
19.	Информационные технологии : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация» / сост.: И. В. Сорокина, А. И. Ходанович. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 14 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2148
20.	Искусство музыкальной фонографии в аудиовизуальных искусствах : методические рекомендации по выполнению контрольной работы. Специальность: 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств. Направление подготовки: 54.03.04 – Реставрация / сост. В. Г. Динов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 26 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1691
21.	История : методические указания к проведению практических занятий : для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1559
22.	Константинова, Е. В. Музейно-выставочная работа : учебное пособие / Е. В. Константинова, Н. С. Егорова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 236 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-328-6. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1367
23.	Константинова, Е. В. Репродуцирование фотографических изображений и фонограмм : учебное пособие / Е. В. Константинова, И. А. Ротакхин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 84 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1910
24.	Константинова, Е. В. Цвет и цветовое решение экранных произведений : учебное пособие / Е. В. Константинова, Е. А. Мельникова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 83 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1368
25.	Кузнецова, Л. И. Иностранный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий = Deutsch ben : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 145 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2009
26.	Кузнецова, Л. И. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch fr Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1845
27.	Культурология : учебник : в 2 ч. Ч. 1 / Т. Е. Сиволап, А. С. Веремчук, С. В. Виватенко, К. С. Холодкова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 234 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-498-6 (ч. 1). - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1919

28.	Культурология : учебник : в 2 ч. Ч. 2 / Т. Е. Сиволап, А. С. Веремчук, С. В. Виватенко, К. С. Холодкова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 184 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-499-3 (ч. 2). - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1920
29.	Леликова, Г. Ф. Физико-химические основы старения кинофотоматериалов : учебное пособие / Г. Ф. Леликова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 128 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1982
30.	Леонов, В. Е. Философия : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1629
31.	Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/172000
32.	Матушкевич, С. С. Фотомастерство : конспект лекций / С. С. Матушкевич. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 85 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/199700
33.	Мельникова, Е. А. Реставрация эмульсионных слоев и основы фотоматериалов : учебное пособие / Е. А. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 112 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1912
34.	Мельникова, Е. А. Технология кинофотоматериалов : учебное пособие / Е. А. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 108 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1905
35.	Методические рекомендации по организации и проведению практик обучающихся / [сост. Т. В. Ртищева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - [22] с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1466
36.	ОПОП «Реставрация кинофотодокументов» : методические указания по подготовке выпускной квалификационной работы для обучающихся по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», профиль «Реставрация кинофотодокументов» / сост.: Е. А. Мельникова, И. Г. Чезлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 39 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2065
37.	ОПОП «Реставрация кинофотодокументов» : методические указания по прохождению преддипломной практики для обучающихся по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», профиль «Реставрация кинофотодокументов» / сост.: Е. А. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 37 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2066
38.	ОПОП «Реставрация кинофотодокументов» : методические указания по прохождению производственной (реставрационной) практики для обучающихся по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», профиль «Реставрация кинофотодокументов» / сост. И. Г. Чезлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 30 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2086
39.	ОПОП «Реставрация кинофотодокументов» : методические указания по организации научно-исследовательской работы для обучающихся по специальности 54.03.04 «Реставрация», профиль «Реставрация кинофотодокументов» / сост. И. Г. Чезлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 29 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2118
40.	ОПОП «Реставрация кинофотодокументов» : методические указания по прохождению ознакомительной практики для обучающихся по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», профиль «Реставрация кинофотодокументов» / сост. С. С. Матушкевич. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 32 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/53866 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.
41.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания к выполнению реферата для студентов по направлению 54.03.04 «Реставрация» профиль «Реставрация кинофотодокументов» / сост. Т. С. Сорвина, С. А. Фатова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 16 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1451

42.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по проведению практических занятий для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: О. А. Чеснова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 80 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/38896
43.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 30 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/47324
44.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1728
45.	Основы правоведения и авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1711
46.	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям. Для всех творческих направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1712
47.	Основы фотокомпозиции : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», профиль «Реставрация кинофотодокументов» / сост. Е. В. Соколова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 24 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2126
48.	Правоведение : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 81 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1710
49.	Пронин, А. А. Правовое регулирование в сфере культуры : учебник для вузов / А. А. Пронин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 190 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-18200-2. - Текст : непосредственный. https://www.gikit.ru/lib/catalog
50.	Психология : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1577
51.	Психология и педагогика : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1578
52.	Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1704
53.	Рясинская, Н. К. Органическая химия. Методы органического синтеза : лабораторный практикум / Н. К. Рясинская, П. З. Велинзон ; ред. И. Г. Чезлов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 54 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/711
54.	Сиволап, Т. Е. История XX - начало XXI века : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 246 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-350-7. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1501
55.	Сиволап, Т. Е. История и культурология искусства : учебное пособие / Т. Е. Сиволап ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 333 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-361-3. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1518

56.	Смирнов, А. Б. Аппаратура современных мини-фотолабораторий : учебное пособие / А. Б. Смирнов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 90 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/148800
57.	Соколова, Е. В. Реконструкция, воссоздание и охрана памятников культуры : учебное пособие / Е. В. Соколова, Е. А. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 100 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1996
58.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татаренцев, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-353-8. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1503
59.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татаренцев, И. А. Кочергин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-351-4. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1504
60.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татаренцев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-352-1. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1505
61.	Съемочное мастерство : методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся по направлениям подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» и 54.03.04 «Реставрация», профиль «Реставрация кинофотодокументов» / сост.: А. И. Зайкин, С. С. Матушкевич. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 31 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/10280 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.
62.	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1819
63.	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1820
64.	Физика : учебник / А. И. Ходанович, Н. Н. Скворцов, Б. М. Штейн, А. С. Шашакина ; под ред. проф. А. И. Ходановича. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 298 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1633
65.	Философия : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / сост.: В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1535
66.	Химия : методические указания по выполнению лабораторных работ. Направление подготовки: 11.03.04 – Электроника и наноэлектроника / [сост.: Н. С. Егорова, Е. В. Зиненко]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 117 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1019
67.	Цифровая реставрация и репродуцирование фотографических изображений : методические указания по выполнению практических работ для обучающихся направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация», профиль «Реставрация кинофотодокументов» / сост. Ю. В. Кузнецов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 32 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/83703
68.	Экология : методические указания к выполнению реферата. Направления подготовки: 54.03.04 – Реставрация. 11.03.04 – Электроника и наноэлектроника. 11.03.01 – Радиотехника / сост.: О. Э. Бабкин, В. В. Ильина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 10 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1632

69.	Экономическая теория : методические указания по проведению практических занятий и по выполнению контрольной работы : направления подготовки: 50.03.01 - Искусства и гуманитарные науки, 11.03.01 - Радиотехника, 54.03.04 - Реставрация, 11.03.04 - Электроника и наноэлектроника / [сост.: Д. П. Барсуков, Н. А. Носкова] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 41 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1529
-----	---