

52.03.06 Драматургия
профиль: Драматургия кино и телевидения (3++)

1.	Авакян, Л. А. Иностранный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch ben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1911
2.	Антонова, В. Г. Основы экономики и финансовой грамотности : учебное пособие / В. Г. Антонова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. - 115 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/60222 - Режим доступа: для автор. пользователей. - ISBN 978-5-94760-609-6. - Текст : электронный.
3.	Базовый курс русского языка : методические указания по выполнению контрольной работы. Направление подготовки: 52.03.06 – Драматургия / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1702
4.	Безопасность жизнедеятельности : методические указания к выполнению контрольных работ. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: О. Э. Бабкин [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 14 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1631
5.	Безопасность жизнедеятельности : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост. В. В. Ильина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 34 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/27150
6.	Белова, Т. М. Иностранный язык (французский язык). Кинофестивали. Les Festivals de cinema : учебно-методическое пособие / Т. М. Белова, А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 90 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1913
7.	Белова, Т. М. Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык). Французский язык в индустрии кино. Le franais du cinema : учебное пособие / Т. М. Белова, Л. И. Кузнецова, А. Н. Ткачева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 108 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1511
8.	Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1931
9.	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1606
10.	Выпускная квалификационная работа : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ для обучающихся по направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия», профиль «Драматургия кино и телевидения», заочная форма обучения / сост.: С. И. Мельникова, П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 27 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2024
11.	Ганшина, А. А. Кинодраматургия: форма и жанры : учебное пособие. Ч. 1. Формирование замысла / А. А. Ганшина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 307 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-572-3. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2155
12.	Драматургия телесериала : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1490
13.	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1828

14.	Екатерининская, А. А. Изобразительное решение фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 109 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1729
15.	Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1875
16.	Иностранный язык (английский язык). Кинофестивали (Film Festivals) : учебное пособие / Г. А. Циммерман, С. Г. Голубева, А. Н. Оськина [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 116 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1860
17.	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык) : кинопроизводство: от сценария на экран. Filmmaking: From Script To Screen : учебное пособие / Г. А. Циммерман, В. В. Барышникова, С. Л. Голубева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 112 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1652
18.	Иностранный язык в профессиональной сфере (английский язык). Russian Cinema: Post-Soviet and Contemporary Periods : учебное пособие / Г. А. Циммерман [и др.]; под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 113 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1510
19.	Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: этапы производства. Deutsch fr Filmindustrie: Produktionsphasen : учебное пособие / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 132 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1607
20.	Информационные системы и технологии : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальностям 52.05.01 «Актерское искусство», 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 55.05.05 «Киноведение» и направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия» / сост.: М. Н. Магомедов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 28 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/58575
21.	Информационные системы и технологии : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия» / сост.: М. Н. Магомедов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 24 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2104
22.	История : методические указания к проведению практических занятий : для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 33 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1559
23.	История зарубежной литературы : методические указания к практическим занятиям. Специальности: 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.04 – Продюсерство / сост. Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 78 с. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1495
24.	История мировой кинодраматургии : учебное пособие / Н. Н. Шибяева, Д. В. Богуславская, Е. В. Прохорова, П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 123 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-526-6 - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1972
25.	Казин, А. Л. Искусство в системе культуры : учебное пособие / А. Л. Казин, Р. Г. Круглов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 155 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1842
26.	Краткая история современного Китая : методические указания к проведению практических занятий : направление подготовки: 52.03.06 - Драматургия / [сост. Т. Е. Сиволап] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 25 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1558

27.	Краткая история современной России : методические указания к проведению практических занятий : направление подготовки: 52.03.06 - Драматургия / [сост. Т. Е. Сиволап] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 20 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1565
28.	Кузнецова, Л. И. Иностраный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий = Deutsch ben : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 145 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2009
29.	Кузнецова, Л. И. Иностраный язык в профессиональной сфере (немецкий язык). Немецкий язык для индустрии кино: изображение и звук (Deutsch fr Filmindustrie: Bild und Ton) : учебное пособие / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 134 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1845
30.	Леонов, В. Е. Философия : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1629
31.	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1653
32.	Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/172000
33.	Майзель, В. С. Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1837
34.	Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, А. А. Тугарева [и др.] ; П. М. Степановой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 170 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-491-7. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1922
35.	Матушкевич, С. С. Фотомастерство : конспект лекций / С. С. Матушкевич. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 85 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/199700
36.	Методические рекомендации по организации и проведению практик обучающихся / [сост. Т. В. Ртищева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - [22] с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1466
37.	Музыка в кино : методические указания по изучению дисциплины. Специальности: 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 Кинооператорство, 55.05.04 Продюсерство. Направление подготовки: 52.03.06 Драматургия / сост. Г. Г. Осипова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 46 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1906
38.	Начальный курс русского языка : методические указания по выполнению контрольной работы. Направление подготовки: 52.03.06 – Драматургия / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 16 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1703
39.	Обзор идей Мао Цзедуня и социалистической теории с китайской спецификой : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 52.03.06 – Драматургия / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 23 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1541
40.	ОПОП «Драматургия кино и телевидения» : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия», профиль «Драматургия кино и телевидения» / сост. О. В. Ванькичева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 29 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/33513
41.	Основные принципы марксизма : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 52.03.06 – Драматургия / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 27 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1542

42.	Основные философские учения : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 52.03.06 – Драматургия / [сост.: В. Е. Леонов] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 32 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1543
43.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по проведению практических занятий для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: О. А. Чеснова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 80 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/38896
44.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 30 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/47324
45.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1728
46.	Основы правоведения и авторского права : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1711
47.	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям. Для всех творческих направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 84 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1712
48.	Основы правоведения и этика : методические указания к проведению практических занятий : направление подготовки: 52.03.06 - Драматургия / [сост. Т. Е. Сиволап] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 29 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1567
49.	Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1827
50.	Правоведение : методические указания к практическим занятиям. Для всех направлений подготовки и специальностей / сост.: В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 81 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1710
51.	Психология : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 39 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1577
52.	Психология восприятия аудиовизуальных произведений : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 52.03.06 - Драматургия, 55.05.02 - Звукорежиссура АВИ / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 40 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1582
53.	Психология и педагогика : методические указания к практическим занятиям : для всех направлений подготовки и специальностей / [сост. М. В. Силантьева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 38 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1578
54.	Психология творчества : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки: 52.03.06 - Драматургия, 52.05.01 - Актерское искусство, 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 - Звукорежиссура АВИ : специальность: 55.05.03 - Кинооператорство / сост. М. В. Силантьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 51 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1583

55.	Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1704
56.	Свердлов, Е. А. Мастерство художника фильма : учебное пособие / Е. А. Свердлов, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 145 с. : ил. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1817
57.	Сиволап, Т. Е. История XX - начало XXI века : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 246 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-350-7. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1501
58.	Сиволап, Т. Е. Краткая история современного Китая : учебное пособие / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 156 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1826
59.	Силантьева, М. В. Психология восприятия аудиовизуальных произведений : учебное пособие / М. В. Силантьева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 123 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-514-3. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1944
60.	Соломкина, Т. А. История и теория неигрового кино : учебное пособие / Т. А. Соломкина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1818
61.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татаренцев, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-353-8. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1503
62.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татаренцев, И. А. Кочергин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-351-4. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1504
63.	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татаренцев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-352-1. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1505
64.	Степанова, П. М. Восточный кинематограф : учебное пособие / П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 158 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-395-8. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1664
65.	Сценарий игрового и неигрового кино : учебное пособие / Д. В. Богуславская, А. А. Ганшина, У. С. Мартьянова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 113 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-562-4. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/2047
66.	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1819
67.	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2. Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1820
68.	Философия : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / сост.: В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1535
69.	Фильмопроизводство : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1373

70.	Экономика в сфере кинопроизводства : методические указания по изучению дисциплины : направление подготовки: 52.03.06 - Драматургия / [сост.: В. П. Киседобрев, Е. А. Елисева] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 85 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1533
71.	Эстетика : методические указания к практическим занятиям : направление подготовки и специальности: 52.03.06 – Драматургия, 52.05.01 – Актерское искусство, 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.05 – Киноведение / сост.: В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 40 с. - URL: . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный. Режим доступа: https://elib.gikit.ru/elib/1545