

Факультет экранных искусств.

Кафедра драматургии и киноведения.

Направление: 52.03.06 - Драматургия.

Специализация: Драматургия кино и телевидения (3++)

Квалификация (степень): бакалавр.

Шифр дисциплины. Название дисциплины.	№ п/п	Перечень литературы.	Ссылка на электронный каталог	Кол-во печ. экз.
Б1.О.01 Философия	1	Грищенко, В. М. Философия : конспекты лекций / В. М. Грищенко. - СПб. : СПбГУКиТ, 2010. - 224 с. - ISBN 978-5-85168-008-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	2	Сpirкин, А. Г. Философия : учебник для бакалавров / А. Г. Spirкин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 828 с. - (Бакалавр). - ISBN 978-5-9916-1915-8. - Текст : непосредственный. (и более ранние издания).	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	3	Марков, Б. В. Философия : учебник/ Б. В. Марков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 464 с. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-496-02538-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	4	Леонов, В. Е. Философия : учебник / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 226 с. - ISBN 978-594760-377-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	5	Философия : учебник / под общ. ред. д-ра филос. наук Н.А. Ореховской. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 477 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016813-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1904352 — Режим доступа: по подписке.		--
	6	Нижников, С. А. Философия : учебник / С.А. Нижников. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 461 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005190-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1941769 — Режим доступа: по подписке.		--
		Учебно-методические издания		
	1	Философия : методические указания к практическим занятиям : для всех специальностей и направлений подготовки / сост.: В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 37 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1535 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный..	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
Б1.О.02 История России		Перечень литературы		
	1	История России : учебник для вузов / под ред. Ю. А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 521 с. - ISBN 978-5-02-04112. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2172063	--	--
	2	Земцов, Б. Н. История России : учебник / Б.Н. Земцов, А.В. Шубин, И.Н.	--	--

	Данилевский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 584 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018656-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2038246 — Режим доступа: по подписке.		
3	Мунчаев, Ш. М. История России : учебник / Ш.М. Мунчаев. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2023. — 512 с. - ISBN 978-5-91768-930-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1904019 — Режим доступа: по подписке.	--	
4	Мунчаев, Ш. М. История России : учебник для вузов / Ш. М. Мунчаев, В. М. Устинов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Норма, 2008. - 784 с. - ISBN 978-5-89123-896-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
5	История России : учебник для вузов / А. С. Орлов [и др.]. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2008. - 528 с. - ISBN 978-5-482-02045-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	70
6	История России: учебник / К. Г. Малыхин, Ж. В. Галич, И. Г. Брызгалова, Е. В. Стегленко ; под общ. ред. К. Г. Малыхина ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. - 376 с. - ISBN 978-5-9275-3170-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1088127 — Режим доступа: по подписке.	--	--
7	Ханин, Г. И. Экономическая история России в новейшее время. Т.2. Экономика СССР и РСФСР в 1988-1991 годах : учебное пособие / Г. И. Ханин. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2020. - 408 с. - (Серия «Монографии НГТУ»). - ISBN 978-5-7782-4221-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1870511 — Режим доступа: по подписке.	--	--
8	История России / под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 521 с. - ISBN 978-5-02-041126-5. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396042/reading - Текст: электронный.	--	--
9	История России. История инженерного дела. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 586 с. - ISBN 978-5-02-041127-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396043/reading - Текст: электронный.	--	--
10	История России. История транспорта. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 594 с. - ISBN 978-5-02-041132-6. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396048/reading - Текст: электронный.	--	--
11	История России. История культуры. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 622 с. - ISBN 978-5-02-041128-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396044/reading - Текст: электронный.	--	--
12	История России. История медицины. В 2-х частях. / под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 590 с. - ISBN 978-5-02-041129-6. - URL:	--	--

		https://ibooks.ru/bookshelf/396045/reading - Текст: электронный.		
	13	История России. История образования. В 2-х частях. /под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 594 с. - ISBN 978-5-02-041130-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396046/reading - Текст: электронный.	--	--
	14	История России. История сельского хозяйства. В 2-х частях. / под ред. Ю.А. Петрова. - Москва : Наука, 2024. - 590 с. - ISBN 978-5-02-041131-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/396047/reading - Текст: электронный.	--	--
Б1.О.03 Основы российской государственности		Перечень литературы		
	1	Основы Российской государственности : учебник / А.Д. Гуляков, А.Ю. Саломатин, В.В. Горшуляк [и др.] / под ред. А.Д. Гулякова. — Москва : РИОР, ИНФРА-М, 2024. — 266 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01946-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2131470 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Ермоленко, Г. А. Основы российской государственности : практикум / Г. А. Ермоленко, С. Б. Кожевников. - Москва : МПГУ, 2023. - 150 с. - ISBN 978-5-4263-1266-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2157545 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Панищев, А. Л. Основы российской государственности : учебное пособие / А.Л. Панищев. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019549-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2127018 – Режим доступа: по подписке.	--	--
Б1.О.04 Иностранный язык		Перечень литературы		
	1	Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 1 : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 р. - URL: elib.gikit.ru/elib/920 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	2	Панкратова, С. А. Базовый профессиональный иностранный язык (английский). Learning Cinema Language. Part 2 : учебно-методическое пособие / С. А. Панкратова, К. Э. Вяльяк. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 102 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/921 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	3	Ceramella, Nick. Cambridge English for the Media : учебное пособие / N. Caramella, E. Lee. - Cambridge : Cambridge University Press, 2014. - 112 с. - ISBN 978-0-521-72457-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	4	Kerr, Philip. Straightforward: Intermediate : students Book / Ph. Kerr, C. Jones. - 2nd ed. - Oxford : Macmillan, 2012. - 159 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	170
	5	Нуждин, Г. А. Учебник современного испанского языка (с ключами) : учебник / Г. А.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50

		Нуждин [и др.]. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 528 с. - ISBN 978-5-8112-3625-1. - Текст : непосредственный.		
	6	Завьялова, В. М. Практический курс немецкого языка. Для начинающих : учебник / В. М. Завьялова, Л. В. Ильина. - 9-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 864 с. - ISBN 978-5-98227-835-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	7	Stephenson, H. Life : intermediate / H. Stephenson, P. Dummett, J. Hughes. - United Kingdom : National Geographic Learning, 2013. - 184 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	69
	8	Cotton, D. New Language Leader : intermediate : coursebook / D. Cotton, D. Falvey, S. Kent. - Harlow : Pearson Education Limited, 2013. - 176 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	10	Авакян, Л. А. Иностранный язык (немецкий язык): Изучаем немецкий. Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 1 / Л. А. Авакян, Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 109 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1911 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	11	Кузнецова, Л. И. Иностранный язык (немецкий язык) : Изучаем немецкий. Deutsch üben : учебное пособие. Ч. 2 / Л. И. Кузнецова, И. Л. Пантюхина, И. В. Породин, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 145 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/2009 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
Б1.О.05 Второй иностранный язык		Перечень литературы		
	1	Вяльяк, К. Э. Второй иностранный язык (испанский язык). Едем на кинофестиваль. Vamos al festival de cine : учебное пособие / К. Э. Вяльяк, А. В. Иванова, Г. А. Циммерман. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 140 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1933 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Ткачева, А. Н. Второй иностранный язык (французский) : учебное пособие для студентов всех форм обучения всех направлений и специальностей / А. Н. Ткачева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/915 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	3	Вяльяк, К. Э. Второй иностранный язык (испанский) : учебное пособие. Ч. 1 / К. Э. Вяльяк, А. В. Иванова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 93 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/957 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	4	Вяльяк, К. Э. Второй иностранный язык (испанский) : учебное пособие. Ч. 2 / К. Э. Вяльяк, А. В. Иванова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 128 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1214 - Электрон. версия печ.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40

		публикации. - Текст : электронный.		
	5	Пантюхина, И. Л. Второй иностранный язык (немецкий) : учебное пособие. Ч. 1 / И. Л. Пантюхина, И. В. Породин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 128 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1213 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности		Перечень литературы		
	1	Ильина, В. В. Безопасность жизнедеятельности : конспект лекций / В. В. Ильина, О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 80 с. : ил. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	2	Халилов, Ш. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов ; под ред. Ш.А. Халилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 576 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0905-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1937181 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Масленникова, И. С. Безопасность жизнедеятельности : учебник / И. С. Масленникова, О. Н. Еронько. — 4-е изд., перераб. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 304 с.— (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006581-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1844278 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Сычев, Ю. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ю.Н. Сычев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 225 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018205-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1921419 (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: по подписке.	--	--
	5	Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. - ISBN 978-5-94760-254-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	6	Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека : учебное пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман, С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. Айзман. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 270 с. : ил. - (Безопасность жизнедеятельности). - ISBN 978-5-902700-36-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
		Учебно-методические издания		
	1	Безопасность жизнедеятельности : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост. В. В. Ильина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 34 с. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/27150 - Режим доступа: для автор.	--	--

		пользователей. - Текст : электронный.		
	2	Безопасность жизнедеятельности : рабочая тетрадь практических занятий / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. ; [сост.: О. Э. Бабкин, В. В. Ильина]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 49 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1015 - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Б1.О.07 Физическая культура и спорт		Перечень литературы		
	1	Физическая культура и спорт. Прикладная физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие / сост. С. А. Дорошенко, Е. А. Дергач. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019. - 56 с. - ISBN 978-5-7638-4027-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1816527 - Режим доступа: по подписке.		--
	2	Физическая культура и спорт : учебно-методическое пособие для обучающихся по укрупненным группам направлений: 43.00.00 «Сервис и туризм», 48.00.00 «Гуманитарные науки», 50.00.00 «Искусство и культура», 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты», 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», 53.00.00 «Музыкальное искусство», 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. : Н. А. Лопатин, А. И. Шульгин ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 99 с. - ISBN 978-5-8154-0493-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154343 (дата обращения: 25.12.2023). - Режим доступа: по подписке.		--
	3	Башмаков, В. П. Физическая культура. Самоконтроль при занятиях физической культурой студентов специальной медицинской группы : учебно-методический комплекс / В. П. Башмаков, С. А. Константинов, А. В. Шигабудинов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2010. - 53 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	4	Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь : учебное пособие для вузов / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-21447-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	5	Евсеев, Ю. И. Физическая культура : учебное пособие для вузов / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-21762-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	6	Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-4391-0183-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
Б1.О.08		Перечень литературы		

Русский язык и культура речи	1	Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - М. : Логос, 2006. - 432 с. - ISBN 5-98704-036-1. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	45
	2	Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. - М. : Юнити, 2007. - 383 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-00608-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	3	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. - ISBN 978-5-222-22067-2. - Текст : непосредственный. (и более ранние издания)	https://www.gikit.ru/lib/catalog	80
	4	Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова ; ред. Н. А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с. - ISBN 978-5-392-16763-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	5	Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1043836 — Режим доступа: по подписке.		--
	6	Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Морфемика. Словообразование : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, И.В. Ковтуненко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 140 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01805-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1855947 (— Режим доступа: по подписке.		--
	7	Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебное пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 132 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01623-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1853422 (дата обращения: 11.01.2024). — Режим доступа: по подписке.		--
	8	Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учебное пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 56 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019109-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1913241 — Режим доступа: по подписке.		--
		Учебно-методические издания		
	1	Русский язык и культура речи : методические указания по выполнению контрольной работы. Для всех специальностей и направлений подготовки / сост. П. Н. Демченко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 20 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1704 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
Б1.О.09		Перечень литературы		

Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / А. Д. Евменов, А. С. Губченкова, К. Б. Смирнов [и др.] ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 202 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1728 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	2	Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 170 с. - ISBN 978-5-8154-0465-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154327 – Режим доступа: по подписке.		--
	3	Фундаментальные основания государственной культурной политики России : историко-философский аспект / А. Л. Казин [и др.]. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-9676-0840-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	4	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / под ред. А. С. Тургаева. - Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. - 336 с. - ISBN 978-5-94708-251-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	8
		Учебно-методические издания		
	1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по проведению практических занятий для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: О. А. Чеснова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 80 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/38896 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	2	Основы государственной культурной политики Российской Федерации : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета / сост.: В. В. Лавров [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 30 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/47324 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
		Перечень литературы		
Б1.О.10 Информационные системы и технологии	1	Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6683-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151663 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Коломейченко, А. С. Информационные технологии / А. С. Коломейченко, Н. В.	--	--

		Польшакова, О. В. Чеха. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45293-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/264086 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	3	Советов, Б. Я. Информационные технологии: теоретические основы : учебное пособие / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-1912-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/209876 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Федотова, Е. Л. Информационные технологии и системы : учебное пособие / Е. Л. Федотова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 352 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0927-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1839925 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	5	Магомедов, М. Н. Информационные системы и технологии : учебное пособие / М. Н. Магомедов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 89 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/172000 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
		Учебно-методические издания		
	1	Информационные системы и технологии : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по специальностям 52.05.01 «Актерское искусство», 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 55.05.05 «Киноведение» и направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия» / сост.: М. Н. Магомедов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 28 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/58575 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	2	Информационные системы и технологии : методические указания по выполнению контрольной работы для обучающихся по направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия» / сост.: М. Н. Магомедов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 24 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2104 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	00
Б1.О.11 Цифровые технологии в кинематографе и телевидении		Перечень литературы		
	1	Куклин, С. В. Техника цифрового киноvideопоказа : учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 169 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/929 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	2	Мамчев, Г. В. Цифровое телевизионное вещание : учебное пособие для вузов / Г. В. Мамчев. - М. : Горячая линия-Телеком, 2014. - 448 с. : ил. - (Учебное пособие для высших учебных заведений). - ISBN 978-5-9912-0400-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	37

	3	Карякин В. Л. Цифровое телевидение: учебное пособие для вузов, 2-е изд., переработанное и дополненное / В.Л. Карякин. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2013. - 448 с. - ISBN 978-5-91359-110-4. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/344912/reading - Текст: электронный. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	4	Информационные системы и цифровые технологии. Практикум : учебное пособие. Часть 1 / под общ. ред. проф. В.В. Трофимова, доц. М.И. Барабановой. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 212 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-109660-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1731904 — Режим доступа: по подписке.		--
	5	Андрейчиков, А. В. Интеллектуальные цифровые технологии концептуального проектирования инженерных решений : учебник / А.В. Андрейчиков, О.Н. Андрейчикова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 511 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-014884-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1241808 — Режим доступа: по подписке.		--
	6	Смирнов, А. Б. Методы и средства цифровой киносъемки : учебное пособие / А. Б. Смирнов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 79 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	7	Чафонова, В. Г. Архитектура технологических процессов цифрового кинематографа : учебное пособие / В. Г. Чафонова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 115 с. - ISBN 978-5-94760-340-8. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
Б1.О.12 Основы экономики	Перечень литературы			
	1	Федотов, В. А. Экономика : учебник / В.А. Федотов, О.В. Комарова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 196 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014892-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1760626 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Бардовский, В. П. Экономика : учебник / В.П. Бардовский, О.В. Рудакова, Е.М. Самородова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 672 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0912-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1836601 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Мировая экономика и международные экономические отношения : учебник / под ред. В.К. Поспелова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 370 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006604-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1930674 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Райзберг, Б. А. Курс экономики : учебник / Б.А. Райзберг, Е.Б. Стародубцева ; под ред. Б.А. Райзберга. — 5-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 686 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009527-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1735645 (дата обращения:	--	--

		29.01.2024). – Режим доступа: по подписке.		
	5	Антонова, В. Г. Основы экономики и финансовой грамотности : учебное пособие / В. Г. Антонова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2025. - 115 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/60222 - Режим доступа: для автор. пользователей. - ISBN 978-5-94760-609-6. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
Б1.О.13 Правоведение		Перечень литературы		
	1	Правоведение : учебник / под общ. ред. С.В. Корнаковой, Е.В. Чигриной. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 428 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016668-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1930683 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Смоленский, М. Б. Правоведение : учебник / М.Б. Смоленский. — 4-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 421 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01893-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1939057 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 1. Основы правоведения. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 228 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1819 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	4	Трапезникова, М. М. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : учебное пособие в двух частях. Ч. 2 . Основы авторского права / М. М. Трапезникова, Т. Е. Сиволап, В. Н. Качук. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 165 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1820 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	5	Уваркин, Г. И. Медиаправо : учебное пособие / Г.И. Уваркин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 300 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018899-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2076750 – Режим доступа: по подписке.	--	--
Б1.О.14 История игрового кино		Перечень литературы		
	1	Теракопьян, М. Л. Современные режиссёры Японии / М. Л. Теракопьян. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 336 с. — ISBN 978-5-87149-191-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94234 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	3	Степанова, П. М. Восточный кинематограф : учебное пособие / П. М. Степанова. - Санкт-	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60

		Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 158 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1664 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-395-8. - Текст : электронный.		
	4	Беленький, И. История кино: киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / Игорь Беленький. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 405 с. - ISBN 978-5-96142-188-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077927 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	5	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1606 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	6	Беленький И. В. Лекции по всеобщей истории кино : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков. - М. : ГИТР. - Текст : непосредственный. Кн. I: Годы беззвучия. - 2-е изд. - 2003. - 196 с. : ил. - ISBN 5-94237-006-0	https://www.gikit.ru/lib/catalog	70
	7	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-2203-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Б1.О.15 История неигрового кино		Перечень литературы		
	1	Соломкина, Т. А. История и теория неигрового кино : учебное пособие / Т. А. Соломкина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1818 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	2	Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. - 9-е изд. - Москва : Академический Проект, 2018. - 512 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-2203-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	3	Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.]. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 456 с. — ISBN 978-5-507-48802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/366284 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Светлаков Ю.Я. Мое документальное кино / Ю.Я. Светлаков. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 336 с. - ISBN KemGuki_28. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/351120/reading - Текст: электронный.	--	--
	5	Прожиго, Г. С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежного документального кино) / Г. С. Прожиго. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 320 с. — ISBN 978-5-87149-126-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/69356 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	6	Абдуллаева, З. Постдок. Игровое/неигровое : учебное пособие / З. Абдуллаева. - М. : Новое литературное обозрение, 2011. - 480 с. - (Кинотексты). - ISBN 798-5-86793-902-1. - Текст :	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5

		непосредственный.		
Б1.О.16 История восточного кинематографа		Перечень литературы		
	1	Комм Д.Е. Гонконг: город, где живет кино. Секреты успеха кинематографической столицы Азии / Д.Е. Комм. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2015. - 192 с. - ISBN 978-5-9775-0907-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/351426/reading - Текст: электронный.		
	2	Теракопьян, М. Л. Современные режиссёры Японии / М. Л. Теракопьян. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. — 336 с. — ISBN 978-5-87149-191-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94234 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	3	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	4	Степанова, П. М. Восточный кинематограф : учебное пособие / П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 158 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1664 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-395-8. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60
	5	История зарубежного кино (1945-2000) : учебник для вузов / ред. В. А. Утилов. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с. - ISBN 5-89826-236-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	6	Чжун, Д. Китай на киноэкране / Д. Чжун, Э. Ли. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - 248 с. : ил. - ISBN 978-5-4469-1838-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	3
Б1.О.17 Литература и кино		Перечень литературы		
	1	Мариевская, Н. Е. Экранизация литературного произведения: анализ художественного времени / Н. Е. Мариевская. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 174 с. — ISBN 978-5-87149-184-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94232 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Марусенков, В. В. Теория и практика экранизации: опыт реконструкции художественного пространства литературных произведений : учебное пособие / В. В. Марусенков. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-87149-269-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181270 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Бакиров, Д. В. Жанровое кино : учебное пособие / Д. В. Бакиров. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 123 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1857 - Режим доступа: для автор.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10

		пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-470-2. - Текст : электронный.		
Б1.О.18 Эстетика		Перечень литературы		
	1	Гуревич, П.С. Эстетика: учебник для студентов высших учебных заведений / П.С. Гуревич. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 303 с. -(Серия «Учебники профессора П.С. Гуревича»). - ISBN 978-5-238-01021-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028904 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Золкин, А.Л. Эстетика: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / А.Л. Золкин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 447 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01342-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028905 – Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Аничков, Е. В. Эстетика / Е. В. Аничков. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 51 с. — ISBN 978-5-507-43331-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/95901 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
		Учебно-методические издания		
	5	Эстетика : методические указания к проведению практических работ. Направление подготовки: 52.03.06 – Драматургия. Специальности: 52.05.01 – Актерское искусство, 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения, 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 – Кинооператорство, 55.05.05 – Киноведение / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. В. Е. Леонов]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 40 с.. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/1035 - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
Б1.О.19 Редактирование сценария		Перечень литературы		
	1	Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма : учебное пособие / Е. Д. Еременко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/1313 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-305-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	2	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма / Л. Н. Нехорошев. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с. — ISBN 5-87149-113-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94229 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) / Н. Н. Фигуровский. — 2-е изд. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94251 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2017. - 94 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27255/reading - Текст: электронный.		
	6	Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2019. - 47 с. - ISBN 978-5-9765-1510-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337937/reading - Текст: электронный.		

Б1.О.20 Основы телевизионной журналистики		Перечень литературы		
	1	Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01530-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028769 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	2	Телевизионная журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978–5–7567–1004–5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123010 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Кульчицкая, Д. Ю. Новые медиа в глобальном мире : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 141 с. — ISBN 978-5-7567-1133-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176636 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Шацкая, А. Д. Телеконтент в новых медиа: Работа телевизионных каналов с эфирным контентом в Интернете / А. Д. Шацкая, М. И. Макеенко. — Москва : Аспект Пресс, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-7567-1161-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185849 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б1.О.21 Управление проектами		Перечень литературы		
	1	Поташева, Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент) : учебное пособие / Г. А. Поташева. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 224 с. - (Высшее образование - бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010873-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	67
	2	Цителадзе, Д. Д. Управление проектами : учебник / Д. Д. Цителадзе. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 361 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018658-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2091376 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Фомичев, А. Н. Управление проектами : учебник для бакалавров / А. Н. Фомичев. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 257 с. - ISBN 978-5-394-05026-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1996283 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	4	Сорвина, Т. А. Управление проектами : учебное пособие для вузов / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова. - СПб. : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/829000 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30

		версия печ. публикации. - Текст : электронный.		
	5	Макашова В.Н. Управление проектами по разработке и внедрению информационных систем : учебное пособие / В.Н. Макашова, Г.Н. Чусавитина. - Москва : Флинта, 2019. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-2036-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/351899/reading - Текст: электронный.	--	--
Б1.О.22 Основы продюсирования		Перечень литературы		
	1	Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 140 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1827 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	2	Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: учебник для вузов / Под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 719 с. - ISBN 978-5-238-00479-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028600 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176638 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Основы фильмопроизводства. Техника и технология : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 286 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02969-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1027193 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	5	Профессия - продюсер кино и телевидения : практические подходы : [учебник] / под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова. - Москва : Юнити, 2019. - 711 с. : ил. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	6	Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хакимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос.гос. ун-т кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) ; Кафедра продюсерского мастерства. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2024. - 375 с. - (Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-03747-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2140811 - Режим доступа: по подписке.	--	--
Б1.О.23		Перечень литературы		

Теория драматургии	1	Театральное искусство : учебное пособие / С. И. Мельникова, П. М. Степанова, О. В. Ванькичева, И. А. Ефимова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 187 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1945 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-516-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, А. А. Тугарева [и др.] ; П. М. Степановой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 170 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1922 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-491-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	3	Громова М.И. Русская драматургия конца XX — начала XXI века : учебное пособие. — 6-е изд., стер. / М.И. Громова. - Москва : Флинта, 2022. - 364 с. - ISBN 978-5-89349-777-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/26216/reading - Текст: электронный.	--	--
	4	Чистюхин, И. Н. О драме и драматургии : учебное пособие / И. Н. Чистюхин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 432 с. — ISBN 978-5-507-44543-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/240278 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма / Л. Н. Нехорошев. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с. — ISBN 5-87149-113-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94229 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	6	Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) / Н. Н. Фигуровский. — 2-е изд. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94251 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	7	Канунникова И.А. Русская драматургия XX века. Хрестоматия / И.А. Канунникова. - Москва : Флинта, 2016. - 528 с. - ISBN 978-5-9765-0840-8. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/22755/reading - Текст: электронный.	--	--
	8	Аль, Д. Н. Основы драматургии / Д. Н. Аль. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 280 с. — ISBN 978-5-507-48527-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/358604 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	9	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б1.О.23 Мастерство кинодраматурга	Перечень литературы			
	1	Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, А. А. Тугарева [и др.] ; П. М. Степановой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 170 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1922 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-491-7. - Текст :	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5

		электронный.		
	2	Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2017. - 94 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27255/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2019. - 47 с. - ISBN 978-5-9765-1510-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337937/reading - Текст: электронный.	--	--
	4	Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) / Н. Н. Фигуровский. — 2-е изд. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94251 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б1.В.01 Кинодраматургия современного фильма		Перечень литературы		
	1	Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, А. А. Тугарева [и др.] ; П. М. Степановой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 170 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1922 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-491-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2017. - 94 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27255/reading - Текст: электронный.	--	--
	3	Фридрихсон А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2019. - 47 с. - ISBN 978-5-9765-1510-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/337937/reading - Текст: электронный.	--	--
	4	Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам) / Н. Н. Фигуровский. — 2-е изд. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94251 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	6	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма / Л. Н. Нехорошев. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с. — ISBN 5-87149-113-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94229 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б1.В.02		Перечень литературы		

Драматургия телесериала	1	Драматургия телесериала : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1490 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	2	Талал, А. Миф и жизнь в кино: Смыслы и инструменты драматургического языка: Справочное пособие / Талал А. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 394 с. ISBN 978-5-91671-777-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002629 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	3	Дуглас П. Искусство сериала: Как стать успешным автором на TV / Пер. с англ. / П. Дуглас. - Москва : Альпина, 2017. - 370 с. - ISBN 978-5-91671-683-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/375578/reading - Текст: электронный.	--	--
	4	Сурмели, А. Искусство телесценария : учебное пособие / А. Сурмели. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7393-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/160201 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б1.В.03 Сценарий игрового и неигрового фильма	Перечень литературы			
	1	Сценарий игрового и неигрового кино : учебное пособие / Д. В. Богуславская, А. А. Ганшина, У. С. Мартынова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 113 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2047 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-562-4. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Рабигер, М. Режиссура документального кино : пер. с англ. / М. Рабигер ; ред. И. С. Давыдова. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с. : ил. - ISBN 5-94237-020-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	3	Режиссура неигрового фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 151 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1955 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-510-5. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	4	Прожиго, Г. С. Экран мировой документалистики (очерки становления языка зарубежного документального кино) / Г. С. Прожиго. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 320 с. — ISBN 978-5-87149-126-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/69356 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1653 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	6	Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/1288 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5

	7	Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма / Л. Н. Нехорошев. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 344 с. — ISBN 5-87149-113-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94229 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	8	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/912 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
Б1.В.04 Выразительные средства телеэкрана		Перечень литературы		
	1	Телевизионная журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978–5–7567–1004–5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123010 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Новикова, А. А. Телевизионная реальность. Экранная интерпретация действительности / А. А. Новикова. - М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2013. - 236 с. - ISBN 978-5-7598-1037-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	3
	3	Уорд, П. Композиция кадра в кино и на телевидении : пер. с англ. / П. Уорд. - М. : ГИТР, 2005. - 196 с. - (Телемания). - ISBN 5-94237-011-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	9
	4	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. Художественное решение телевизионных фильмов и программ : учебное пособие / Ю. Г. Воронежская-Соколова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 192 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1721 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	5	Горюнова, Н. Л. Художественно-выразительные средства экрана : учебное пособие. Ч. 1. Пластическая выразительность кадра / Н. Л. Горюнова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 42 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	8
	6	Горюнова, Н. Л. Художественно-выразительные средства экрана : учебное пособие. Ч. 2. Динамика экрана / Н. Л. Горюнова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 40 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	8
	7	Горюнова, Н. Л. Художественно-выразительные средства экрана : учебное пособие. Ч. 3. Изобразительно-звуковой образ / Н. Л. Горюнова. - М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2006. - 48 с. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	8
Б1.В.05 Теория и практика телевидения		Перечень литературы		
	1	Дзялошинский, И. М. Современное медиапространство России : учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 312 с. — ISBN 978-5-7567-0890-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:	--	--

		https://e.lanbook.com/book/97220 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	2	Сурмели, А. Искусство телесценария : учебное пособие / А. Сурмели. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7393-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/160201 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика : учебное пособие / В. Л. Цвик. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 349 с. — ISBN 978-5-7567-1136-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185846 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров : учебное пособие / В. Ф. Познин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1229 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	5	Миллерсон, Д. Телевизионное производство : пер. с англ. : учебное пособие / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. - (Телемания). - ISBN 5-94237-013-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	6	Фатеев, М. М. Основы телевизионного программирования : учебное пособие / М. М. Фатеев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 132 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1727 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	7	Карякин, В. Л. Цифровое телевидение : учебное пособие для вузов / В. Л. Карякин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Солон-Пресс, 2013. - 448 с. : ил. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-91359-110-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
Б1.В.06 Анализ фильма		Перечень литературы		
	1	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1828 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60
	2	Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия : учебное пособие / М. О. Воденко. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 119 с. — ISBN 978-5-87149-128-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/69365 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Мастерство кинокритики : учебное пособие / А. А. Артюх, А. В. Гусев, О. А. Ковалов [и др.] ; под общ. ред. С. И. Мельниковой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 179 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1814 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	4	Майзель, В. С. Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1837 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25

Б1.В.07 Основы актерского мастерства		Перечень литературы		
	1	Бартоу А. Актерское мастерство: Американская школа. - Москва : Альпина, 2016. - 406 с. - ISBN 978-5-91671-243-8. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/375571/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения : [учебник]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-66877-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	3	Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания : [учебник]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-65580-9. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	4	Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки / М. Е. Александрова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-507-47910-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/331484 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б1.В.08 Кинорежиссура		Перечень литературы		
	1	Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 100 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1653 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	2	Ромм, М. И. Беседы о кино и кинорежиссуре / М. И. Ромм. - Москва : Академический Проект, 2019. - 475 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-2404-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	3	Васильев, В. Е. Кинорежиссура : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 260 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1931 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-511-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
Б1.В.09 Теория и практика монтажа		Перечень литературы		
	1	Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/997 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60
	2	Каминский, А. Теория и практика монтажа : учебное пособие / А. Каминский. - Санкт-Петербург : РГИСИ, 2023. - 224 с. - ISBN 978-5-88689-164-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	3	Васильев, В. Е. Монтаж : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/996 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	55
	4	Мёрч, У. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	5	Титова, Е. В. Технология звукового монтажа в кинопроизводстве : учебное пособие / Е. В. Титова. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2021. — 86 с. — ISBN 978-5-87149-270-3. —	--	--

		Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228776 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	6	Володина, И. А. Теория и практика монтажа аудиовизуальных программ. Нелинейный монтаж в Adobe Premiere PRO : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 110 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/173200 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Б1.В.10 Монтаж телевизионных фильмов и программ		Перечень литературы		
	1	Володина, И. А. Техника и технология кино и телевидения. Цифровое постпроизводство: монтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 111 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/173600 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	2	Володина, И. А. Современные телевизионные технологии. Монтаж на телевидении : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 109 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1733 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	3	Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/121200 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-594760-315-6. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	4	Мёрч, Уолтер. Искусство монтажа / У. Мёрч ; пер. с англ. Л. Алексеевой. - Москва : Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. - (Мастер сцены). - ISBN 978-5-04-106185. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	5	Каминский, А. Теория и практика монтажа : учебное пособие / А. Каминский. - Санкт-Петербург : РГИСИ, 2023. - 224 с. - ISBN 978-5-88689-164-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
Б1.В.11 Фотомастерство		Перечень литературы		
	1	Матушкевич, С. С. Фотомастерство : конспект лекций / С. С. Матушкевич. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 85 с. : ил. - URL: elib.gikit.ru/elib/199700 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Петерсон, Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-00100-459-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	3	Фотография. Практическое руководство. Фотография. Полный курс мастерства. / пер. с англ. Н. Гончаровой; ред. А. Бессарабов. - Москва : АСТ Кладезь, 2017. - 256 с. : цв. ил. - Загл. обл. : Фотография. Практическое руководство. 355 секретов и уникальных советов для самых удачных снимков. - ISBN 978-5-17-078422-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	4	Крылов, А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие /	--	--

		Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 80 с. - ISBN 978-5-905554-05-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/791374 – Режим доступа: по подписке.		
	5	Смирнов, А. Б. Аппаратура современных мини-фотолабораторий : учебное пособие / А. Б. Смирнов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 90 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/148800 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
Б1.В.12 Основы операторское мастерство		Перечень литературы		
	1	Волынец М.М. Профессия: оператор / М.М. Волынец. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 184 с. - ISBN 978-5-7567-0614-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/27084/reading - Текст: электронный.	--	--
	2	Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр : учебное пособие / С. Е. Медынский. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7567-0820-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97226 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 1. Основы. Технологии. Композиция : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-07-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	4	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-08-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	5	Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 3. Работа оператора над фильмом : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 225 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-09-7. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	6	Ландо, С. М. Многокамерная съемка : учебно-методическое пособие / С. М. Ландо. - СПб. : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/812 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	7	Ландо, С. М. Основы операторского дела : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с. - ISBN 978-5-94760-344-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	35
Б1.В.13 Мастерство художника фильма		Перечень литературы		
	1	Свердлов, Е. А. Мастерство художника фильма : учебное пособие / Е. А. Свердлов, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 145 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1817 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	2	Виктор, П. Профессия — художник кино : учебное пособие / П. Виктор. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2021. — 130 с. — ISBN 978-5-87149-282-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228767 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Художник кино Александр Борисов. Творчество как образ жизни / составитель Е. А. Елисеева. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 70 с. — ISBN 978-5-87149-192-8. —	--	--

		Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94241 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	4	Елисеева, Е. А. Елена Елисеева. Профессия: художник кино / Е. А. Елисеева. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2017. — 94 с. — ISBN 978-5-87149-214-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181294 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Основы кинематографического мастерства : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, М. Ю. Морозова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 108 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2028 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-561-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
Б1.В.14 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		Перечень литературы		
	1	Парыгина, О. В. Элективные курсы по физической культуре : методические рекомендации / О. В. Парыгина. — Москва : Альтаир-МГАВТ, 2017. — 36 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/966761 — Режим доступа: по подписке.		--
	2	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Оздоровительное плавание : учебно-методическое пособие / сост. О. В. Ляшенко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 53 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1013 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	3	Каргин, Н. Н. Теоретические основы здоровья человека и его формирования средствами физической культуры и спорта : учебное пособие / Н.Н. Каргин, Ю.А. Лаамарти. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 243 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015939-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1945375 — Режим доступа: по подписке.		--
	4	Гусева, М. А. Физическая культура. Волейбол : учебное пособие / М. А. Гусева, К. А. Герасимов, В. М. Климов. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2019. - 80 с. - ISBN 978-5-7782-3932-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1866302 — Режим доступа: по подписке.		--
	5	Лечебная физическая культура при травмах : учебное пособие / Т.В. Карасёва, А.С. Махов, А.И. Замогильнов, С.Ю. Толстова ; под общ. ред. Т.В. Карасёвой. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 140 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015590-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1911069 — Режим доступа: по подписке.		--
	6	Башмаков, В. П. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Игра в дартс : учебно-методическое пособие / В. П. Башмаков, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 81 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/76794 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-581-5. - Текст :	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5

		электронный.		
	7	Башмаков, В. П. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Адаптивная физическая культура для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата : учебно-методическое пособие / В. П. Башмаков, А. В. Пономарева, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 84 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/58799 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-582-2. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
		Учебно-методические издания		
	1	Татаренцев, В. Л. Подготовка к сдаче норм ГТО. Стрельба пулевая : учебно-методическое пособие / В. Л. Татаренцев, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 122 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/45578 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-595-2. - Текст : электронный.	--	--
	2	Пономарева, А. В. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Организация самостоятельных занятий с использованием эластичных лент и бодибаров : учебно-методическое пособие / А. В. Пономарева, А. С. Терещенко, Е. А. Чаднова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 55 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/28356 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-596-9. - Текст : электронный.	--	--
	3	Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-4391-0183-2. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	4	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Бег на 60 метров. Наклоны вперед из положения стоя : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, А. С. Терещенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 42 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1503 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-353-8. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	5	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание в упоре лежа : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, В. Л. Татарцев, И. А. Кочергин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 35 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1504 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-351-4. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	6	Степанов, В. С. Подготовка к сдаче норм ГТО. Подтягивание на перекладине : учебно-методическое пособие / В. С. Степанов, Т. В. Састамойнен, В. Л. Татарцев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 118 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1505 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-352-1. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
Б1.В.ДВ.01.01		Перечень литературы		
Телевизионное	1	Белозерцев, А. В. Системы телевизионного вещания : учебное пособие / А. В. Белозерцев. -	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10

производство и телевидение		Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 118 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/999 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-298-2. - Текст : электронный.		
	2	Миллерсон, Д. Телевизионное производство : пер. с англ. : учебное пособие / Д. Миллерсон. - М. : ГИТР: Флинта, 2004. - 568 с. - (Телемания). - ISBN 5-94237-013-3. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	3	Познин, В. Ф. Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров : учебное пособие / В. Ф. Познин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1229 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	40
	4	Фатеев, М. М. Основы телевизионного программирования : учебное пособие / М. М. Фатеев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 132 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1727 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	5	Карякин, В. Л. Цифровое телевидение : учебное пособие для вузов / В. Л. Карякин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Солон-Пресс, 2013. - 448 с. : ил. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-91359-110-4. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
Б1.В.ДВ.01.02 Кинопроизводство		Перечень литературы		
	1	Фильмопроизводство : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1373 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	2	Зайкин, А. И. Съёмочное мастерство. История становления и кинотехнологический процесс : учебное пособие / А. И. Зайкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 117 с. : ил. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/1900 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	3	Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Т. В. Ртищева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 169 с. : ил. - URL: elibrary.gikit.ru/elibrary/1815 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	50
	4	Основы фильмопроизводства. Техника и технология : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 286 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02969-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1027193 - Режим доступа: по подписке.	--	--
Б1.В.ДВ.02.01 Звуковое решение фильма		Перечень литературы		
	1	Русинова, Е. А. Звук в пространстве кинематографа / Е. А. Русинова. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-273-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228773 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма / И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. - (Библиотека кинолюбителя). - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25

	3	Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 488 с. — ISBN 978-5-507-46372-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316079 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://www.gikit.ru/lib/catalog (более поздние издания)	15
	4	Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-507-44544-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/240281 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Звуковое решение фильма : учебное пособие / редактор-составитель Л. Н. Березовчук. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7795-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/167269 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	6	Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. - ISBN 975-5-94237-046-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	7	Основы кинематографического мастерства : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, М. Ю. Морозова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 108 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2028 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-561-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
Б1.В.ДВ.02.02 Звуковое оформление телевизионного эфира		Перечень литературы		
	1	Володина, И. А. Современные телевизионные технологии. Монтаж на телевидении : учебное пособие / И. А. Володина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 109 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1733 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	2	Ефимова, Н. Н. Звук в эфире : учебное пособие для вузов / Н. Н. Ефимова. - М. : Аспект Пресс, 2005. - 142 с. - ISBN 5-7567-0375-6. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	12
	3	Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. - ISBN 975-5-94237-046-6. - Текст : непосредственный	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
	4	Янова, Е. А. Техника и технология производства аудиовизуальных программ : учебное пособие / Е. А. Янова, М. И. Гитис ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 129 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1300 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б2.О.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		Перечень литературы		
	1	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Марусенков, В. В. Теория и практика экранизации: опыт реконструкции художественного пространства литературных произведений : учебное пособие / В. В. Марусенков. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-87149-269-7. — Текст :	--	--

		электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181270 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	3	Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/912 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	20
	4	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное пособие / Е. В. Калужских. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-6391-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151809 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Майзель, В. С. Строение фильма : учебное пособие / В. С. Майзель. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 104 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1837 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
		Учебно-методические издания		
	1	ОПОП «Кинодраматург» : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия», профиль «Кинодраматург» / сост. О. В. Ванькичева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 31 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/57284 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б2.О.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		Перечень литературы		
	1	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Мастерство кинокритики : учебное пособие / А. А. Артюх, А. В. Гусев, О. А. Ковалов [и др.] ; под общ. ред. С. И. Мельниковой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 179 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1814 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	3	Марусенков, В. В. Теория и практика экранизации: опыт реконструкции художественного пространства литературных произведений : учебное пособие / В. В. Марусенков. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-87149-269-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181270 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное пособие / Е. В. Калужских. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-6391-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151809 — Режим доступа: для авториз.	--	--

		пользователей.		
	5	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1828 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60
	6	Драматургия телесериала : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1490 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	7	Талал, А. Миф и жизнь в кино: Смыслы и инструменты драматургического языка: Справочное пособие / Талал А. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 394 с. ISBN 978-5-91671-777-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002629 - Режим доступа: по подписке.	--	--
	8	Дуглас П. Искусство сериала: Как стать успешным автором на TV / Пер. с англ. / П. Дуглас. - Москва : Альпина, 2017. - 370 с. - ISBN 978-5-91671-683-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/375578/reading - Текст: электронный.	--	--
	9	Сурмели, А. Искусство телесценария : учебное пособие / А. Сурмели. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7393-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/160201 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
		Учебно-методические издания		
	1	ОПОП «Кинодраматург» : методические указания по прохождению учебных и производственных практик для обучающихся по направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия», профиль «Кинодраматург» / сост. О. В. Ванькичева. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 31 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/57284 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
Б2.О.03(П) Творческая практика		Перечень литературы		
	1	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Мастерство кинокритики : учебное пособие / А. А. Артюх, А. В. Гусев, О. А. Ковалов [и др.] ; под общ. ред. С. И. Мельниковой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 179 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1814 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	3	Марусенков, В. В. Теория и практика экранизации: опыт реконструкции художественного пространства литературных произведений : учебное пособие / В. В. Марусенков. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-87149-269-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181270 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--

	4	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное пособие / Е. В. Калужских. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-6391-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151809 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1828 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60
	6	Драматургия телесериала : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1490 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	7	Талал, А. Миф и жизнь в кино: Смыслы и инструменты драматургического языка: Справочное пособие / Талал А. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 394 с. ISBN 978-5-91671-777-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002629 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	8	Дуглас П. Искусство сериала: Как стать успешным автором на TV / Пер. с англ. / П. Дуглас. - Москва : Альпина, 2017. - 370 с. - ISBN 978-5-91671-683-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/375578/reading - Текст: электронный.	--	--
	9	Сурмели, А. Искусство телесценария : учебное пособие / А. Сурмели. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7393-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/160201 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	Учебно-методические издания			
	1	ОПОП «Кинодраматург» : методические указания по выполнению курсовых работ (проектов) для обучающихся по направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия», профиль «Кинодраматург» / сост.: Н. Н. Шибаева, А. А. Федорова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 28 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2038 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
	Перечень литературы			
Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика	1	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Мастерство кинокритики : учебное пособие / А. А. Артюх, А. В. Гусев, О. А. Ковалов [и др.] ; под общ. ред. С. И. Мельниковой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 179 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1814 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	3	Марусенков, В. В. Теория и практика экранизации: опыт реконструкции художественного пространства литературных произведений : учебное пособие / В. В. Марусенков. — Москва	--	--

		: ВГИК им. С.А. Герасимова, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-87149-269-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181270 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	4	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное пособие / Е. В. Калужских. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-6391-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151809 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1828 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60
	6	Драматургия телесериала : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1490 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	7	Талал, А. Миф и жизнь в кино: Смыслы и инструменты драматургического языка: Справочное пособие / Талал А. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 394 с. ISBN 978-5-91671-777-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002629 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	8	Дуглас П. Искусство сериала: Как стать успешным автором на TV / Пер. с англ. / П. Дуглас. - Москва : Альпина, 2017. - 370 с. - ISBN 978-5-91671-683-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/375578/reading - Текст: электронный.	--	--
	9	Сурмели, А. Искусство телесценария : учебное пособие / А. Сурмели. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7393-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/160201 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		Перечень литературы		
	1	Екатерининская, А. А. Изобразительное решение фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 109 с. - URL: elib.gikit.ru/elib/1729 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	45
	2	Ромм, М. И. Беседы о кино и кинорежиссуре / М. И. Ромм. - Москва : Академический Проект, 2019. - 475 с. - (Технологии культуры). - ISBN 978-5-8291-2404-5. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	3	Марусенков, В. В. Теория и практика экранизации: опыт реконструкции художественного пространства литературных произведений : учебное пособие / В. В. Марусенков. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-87149-269-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181270 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное	--	--

		пособие / Е. В. Калужских. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-6391-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151809 — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
	5	Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1828 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	60
	6	Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46378-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316094 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	7	Мастерство кинокритики : учебное пособие / А. А. Артюх, А. В. Гусев, О. А. Ковалов [и др.] ; под общ. ред. С. И. Мельниковой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 179 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1814 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	8	Драматургия телесериала : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1490 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	9	Талал, А. Миф и жизнь в кино: Смыслы и инструменты драматургического языка: Справочное пособие / Талал А. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 394 с. ISBN 978-5-91671-777-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002629 — Режим доступа: по подписке.	--	--
	10	Дуглас П. Искусство сериала: Как стать успешным автором на TV / Пер. с англ. / П. Дуглас. - Москва : Альпина, 2017. - 370 с. - ISBN 978-5-91671-683-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/375578/reading - Текст: электронный.	--	--
	11	Сурмели, А. Искусство телесценария : учебное пособие / А. Сурмели. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7393-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/160201 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		Перечень литературы		
	1	Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта / Ю. Н. Новиков. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 38 с. — ISBN 978-5-507-46538-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/310274 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	2	Невежин, В. П. Как написать, оформить и защитить выпускную квалификационную работу : учебное пособие / В.П. Невежин. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 112 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-00091-734-3. - Текст : электронный. -	--	--

		URL: https://znanium.ru/catalog/product/2135609 – Режим доступа: по подписке.		
		Учебно-методические издания		
	1	Выпускная квалификационная работа : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ для обучающихся по направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия», профиль «Драматургия кино и телевидения», заочная форма обучения / сост.: С. И. Мельникова, П. М. Степанова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 27 с. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/2024 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.	--	--
ФТД.01 Голливуд: история и современность		Перечень литературы		
	1	Хлыстунова, С. В. История отечественного и зарубежного кино : практикум / С. В. Хлыстунова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 110 с. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/1989 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	2	Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронецкая-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/1606 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	30
	3	Зайкин, А. И. Съёмочное мастерство. История становления и кинотехнологический процесс : учебное пособие / А. И. Зайкин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 117 с. : ил. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/1900 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	4	Артюх, А. А. Голливуд навсегда : [сборник статей] / А. А. Артюх. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2009. - 118 с. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/416 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	15
	5	Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с. : цв.ил. - (Подарочные издания. Кино). - ISBN 978-5-699-75128-0. - Текст : непосредственный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	10
ФТД.02 Сериальная форма фильма		Перечень литературы		
	1	Драматургия телесериала : учебное пособие / И. А. Ефимова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 128 с. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/1490 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	2	Кино-, теле- и другие экранные искусства : учебное пособие / А. А. Артюх, Д. В. Бакиров, Е. Д. Еременко [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 107 с. - URL: https://elibrary.gikit.ru/elibrary/1961 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5
	3	Талал, А. Миф и жизнь в кино: Смыслы и инструменты драматургического языка: Справочное пособие / Талал А. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 394 с. ISBN 978-5-91671-777-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002629 – Режим доступа: по подписке.	--	--

	4	Дуглас П. Искусство сериала: Как стать успешным автором на TV / Пер. с англ. / П. Дуглас. - Москва : Альпина, 2017. - 370 с. - ISBN 978-5-91671-683-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/375578/reading - Текст: электронный.	--	--
Анализ работы художника фильма		Перечень литературы		
	1	Свердлов, Е. А. Мастерство художника фильма : учебное пособие / Е. А. Свердлов, А. А. Екатерининская. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 145 с. : ил. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/1817 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	25
	2	Профессия — художник кино : учебное пособие / П. Виктор. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2021. — 130 с. — ISBN 978-5-87149-282-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228767 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	3	Художник кино Александр Борисов. Творчество как образ жизни / составитель Е. А. Елисеева. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2016. — 70 с. — ISBN 978-5-87149-192-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/94241 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	4	Елисеева, Е. А. Елена Елисеева. Профессия: художник кино / Е. А. Елисеева. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2017. — 94 с. — ISBN 978-5-87149-214-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181294 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	--	--
	5	Основы кинематографического мастерства : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, М. Ю. Морозова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 108 с. - URL: https://elib.gikit.ru/elib/2028 - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-561-7. - Текст : электронный.	https://www.gikit.ru/lib/catalog	5