



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации контроля
1.	март	18.30-21.00	лекция	3	Введение	СДО	
2.	март	18.30-21.00	лекция, пр. зан.	3	Человек в звуковом мире	СДО	
3	март	18.30-21.00	лекция	3	Об основных принципах обучения профессии	СДО	
4	март	18.30-21.00	лекция	3	Основные требования к вступительным испытаниям	СДО	
5	март	18.30-21.00	пр. зан.	3	Просмотр и анализ курсовых работ студентов	СДО	
6	март	18.30-21.00	лекция	3	Подготовка к вступительным испытаниям	СДО	
7	март	18.30-21.00	пр. зан.	3	Подготовка к вступительным испытаниям	СДО	
8	март	18.30-21.00	пр. занятия	3	Подготовка к вступительным испытаниям	СДО	
9	апрель	18.30-21.00	лекция	3	Подготовка к вступительным испытаниям	СДО	

10	апрель	18.30-21.00	лекция	3	Порочность методики звуковой иллюстративности в кино «Что вижу, то и слышу»	СДО
11	апрель	18.30-21.00	лекция, пр. занятия	3	Выразительные возможности звука	СДО
12	апрель	18.30-21.00	лекция, пр. занятия	3	Подготовка к написанию рецензии	СДО
13	апрель	18.30-21.00	пр. занятия	3	Звуковая характеристика эпохи и места действия	СДО
14	апрель	18.30-21.00	лекция	3	Абстрактное мышление как одна из важнейших граней творчества звукорежиссера	СДО
15	апрель	18.30-21.00	пр. занятия	3	Подготовка к вступительным испытаниям	СДО
16	апрель	18.30-21.00	лекция, пр. занятия	3	Подготовка к вступительным испытаниям	СДО
17	май	18.30-21.00	лекция, пр. занятия	3	Присутствие звуковых выразительных средств в литературных произведениях.	СДО
18	май	18.30-21.00	лекция	3	«Звуковая метафора»	СДО
19	май	18.30-21.00	пр. занятия	3	Прямая и косвенная звуковая характеристика как часть драматургии фильма	СДО
20	май	18.30-21.00	пр. занятия	3	Подготовка к написанию рецензии	СДО

21	май	18.30-21.00	лекция, пр. занятия	3	Понятие внутрикадрового и закадрового звучания	СДО
22	май	18.30-21.00	лекция, пр. занятия	3	Подготовка к музыкальному тестированию и собеседованию	СДО
23	май	18.30-21.00	лекция, пр. занятия	3	Написание рецензии в условиях приближенных к экзамену	СДО
24	май	18.30-21.00	пр. занятия	3	Обсуждение и анализ результатов написания рецензии	СДО
Итого				72		