

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной

и научной работе

П.В. Данилов

2024 г.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

| № п/п | Месяц   | Время проведения занятий | Форма занятий    | Кол-во часов | Тема занятия  | Место проведения | Форма аттестации/контроля |
|-------|---------|--------------------------|------------------|--------------|---|------------------|---------------------------|
| 1.    | октябрь | 18.15-21.15              | лекция           | 4            | Введение.   | Правды, 13       |                           |
| 2.    | октябрь | 18.15-21.15              | лекция           | 4            | Творческая папка и вступительные экзамены                       | Правды, 13       |                           |
| 3.    | октябрь | 18.15-21.15              | лекция, пр. зан. | 12           | Драматургическое киноповествование                              | Правды, 13       |                           |
| 4.    | октябрь | 18.15-21.15              | лекция           | 4            | Характер на экране  | Правды, 13       |                           |
| 5.    | октябрь | 18.15-21.15              | лекция, пр. зан. | 8            | Работа над сценарием  | Правды, 13       |                           |
| 6     | октябрь | 18.15- 19.45             | лекция           | 2            | Тайм-менеджмент   | Правды, 13       |                           |
| 7     | ноябрь  | 18.15-21.15              | лекция           | 8            | Подготовка режиссера к кинопроизводству                         | Правды, 13       |                           |
| 8.    | ноябрь  | 18.15-21.15              | лекция           | 8            | Основные этапы истории кино. Течения, фильмы, режиссеры, актеры | Правды, 13       |                           |
| 9.    | ноябрь  | 18.15-21.15              | пр. зан.         | 4            | Работа над созданием автобиографии для творческой папки         | Правды, 13       |                           |

|        |         |             |                     |     |  |                     |
|--------|---------|-------------|---------------------|-----|--|---------------------|
| 10.    | ноябрь  | 18.15-21.15 | пр. зан.            | 8   | Работа над созданием рецензии для творческой папки                                 | Правды, 13          |
| 11.    | ноябрь  | 18.15-21.15 | пр. зан.            | 8   | Подготовка сценариев и дополнительных работ для творческой папки                   | Правды, 13          |
| 12.    | ноябрь  | 18.15-21.15 | лекция              | 4   | Раскадровка и работа с камерой.  | Правды, 13          |
| 13     | ноябрь  | 18.15-19.45 | лекции              | 2   | Самопрезентация  | Правды, 13          |
| 14     | декабрь | 18.15-21.15 | лекции              | 8   | Раскадровка и работа с камерой.  | Правды, 13          |
| 15.    | декабрь | 18.15-21.15 | пр. зан.            | 4   | Подготовка к собеседованию   | Правды, 13          |
| 16.    | декабрь | 18.15-21.15 | лекция              | 4   | Этапы кинопроизводства.  | Правды, 13          |
| 17.    | декабрь | 18.15-21.15 | лекция              | 12  | Съемочная группа<br>Работа с актерами  | Правды, 13          |
| 18.    | декабрь | 18.15-21.15 | пр. зан.            | 4   | Репетиция профессионального испытания  | Правды, 13          |
| 19     | декабрь | 18.15-21.15 | лекция              | 2   | Прокрастинация   | Правды 13           |
| 20     | январь  | 18.15-21.15 | пр. зан.            | 4   | Репетиция профессионального испытания  | Правды 13           |
| 21.    | январь  | 18.15-21.15 | пр. зан.            | 8   | Подготовка к творческому испытанию   | Правды, 13          |
| 22.    | январь  | 18.15-21.15 | лекция,<br>пр. зан. | 4   | История становления документального кино, как нового вида кинематографа            | Правды, 13          |
| 23.    | январь  | 18.15-21.15 | лекция,<br>пр. зан. | 4   | Особенность и отличия работы режиссера в документальном кино в сравнении с игровым | Правды, 13          |
| 24.    | январь  | 18.15-21.15 | лекция,<br>пр. зан. | 4   | Современное документальное кино России   | Правды, 13          |
| 25     | январь  | 18.15-19.45 | лекция              | 2   | Стресс   | Правды, 13          |
| Итого: |         |             |                     | 136 |  | Итоговая аттестация |