

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной  
и научной работе  
П.В. Данилов  
2025 г.



## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

| №<br>п/п | Месяц         | Время<br>проведения<br>занятий | Форма<br>занятий | Кол-<br>во<br>часов | Тема занятия                                                                                                      | Место<br>проведения | Форма<br>контроля |
|----------|---------------|--------------------------------|------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|
| 1        | Март-<br>июнь | 18.15-19.40                    | Лекция,<br>п.з.  | 2                   | История и сюжет в киносценарии. Идеино-содержательная основа сценария и кинофильма. Формы записи сценария.        | СДО                 | Устный<br>опрос   |
| 2.       | Март-<br>июнь | 19.45-21.15                    | Лекция,<br>п.з.  | 2                   | Выразительные средства кинематографа. Понятие киноязыка. Изобразительное решение фильма. Звуковое решение фильма. | СДО                 | Устный<br>опрос   |
| 3        | Март-<br>июнь | 18.15-19.40                    | Лекция,<br>п.з.  | 2                   | Понятия «герой», «персонаж» и «характер» в кинодраматургии. Типы персонажей и их функции.                         | СДО                 | Устный<br>опрос   |
| 4        | Март-<br>июнь | 19.45-21.15                    | Лекция,<br>п.з.  | 2                   | Обсуждение домашних работ.                                                                                        | СДО                 | Устный<br>опрос   |
| 5        | Март-<br>июнь | 18.15-19.40                    | Лекция,<br>п.з.  | 2                   | Рецензия как жанр научной и художественной критик.                                                                | СДО                 | Устный<br>опрос   |

|    |           |             |              |    |                                                                                                                                                          |     |                     |
|----|-----------|-------------|--------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|
| 6  | Март-июнь | 19.45-21.15 | Лекция, п.з. | 2  | Понятие «жанр» в киноискусстве. Жанровое кино, его функции и законы.                                                                                     | СДО | Устный опрос        |
| 7  | Март-июнь | 18.15-19.40 | Лекция, п.з. | 2  | Великие сценаристы советского кино. Разбор сценария. Сравнительный анализ сценария и фильма по нему снятого. Сопоставление идей, реализация задуманного. | СДО | Устный опрос        |
| 8  | Март-июнь | 19.45-21.15 | Лекция, п.з. | 2  | Подготовка к собеседованию.                                                                                                                              | СДО | Устный опрос        |
| 9  | Март-июнь | 18.15-19.40 | Лекция, п.з. | 2  | Написание работы аналогичной экзаменационной.                                                                                                            | СДО | Итоговая аттестация |
| 10 | Март-июнь | 19.45-21.15 | Лекция, п.з. | 2  | Подведение итогов.                                                                                                                                       | СДО | Устный опрос        |
|    | Итого:    |             |              | 20 |                                                                                                                                                          |     |                     |