

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной
 и научной работе
 П.В. Данилов
 2025 г.



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	апрель	18.15-21.15	лекция	4	Введение. Знакомство с абитуриентами с точки зрения степени знания отечественного и зарубежного кинематографа, выяснение уровня музыкальной подготовленности. Разъяснение требований к вступительным испытаниям по специальности «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств».	Бухаресткая 22	
2.	апрель	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Человек в звуковом мире. Краткое знакомство с профессией звукорежиссер. Области работы звукорежиссера. Просмотр и обсуждение звукового решения фильма (на усмотрение мастера).	Бухаресткая 22	
3	апрель	18.15-21.15	лекция	4	Выразительные возможности звука. Проверка и анализ работ абитуриентов	Бухаресткая 22	
4	апрель	18.15-21.15	лекция	4	Знакомство с творчеством кинокомпозиторов. Подготовка к музыкальному тестированию и собеседованию.	Бухаресткая 22	

5	апрель	18.15-21.15	пр. занятия	4	Подготовка к написанию рецензии. Этюды на развитие творческого потенциала. Просмотр фильма (на усмотрение мастера).	Бухаресткая 22
6	апрель	18.15-21.15	лекция	4	Знакомство с творчеством кинокомпозиторов. Подготовка к музыкальному тестированию и собеседованию.	Бухаресткая 223
7	апрель	18.15-21.15	пр. занятия	4	Образное мышление как одна из важнейших граней творчества звукорежиссера. Звуковые этюды по произведениям живописи. Подготовка к собеседованию.	Бухаресткая 22
8	апрель	18.15-21.15	пр. занятия	4	Знакомство с творчеством кинокомпозиторов. Подготовка к музыкальному тестированию и собеседованию.	Бухаресткая 22
9	май	18.15-21.15	лекция	4	Просмотр фильма (на усмотрение мастера). Обсуждение и анализ. Подготовка к написанию рецензии.	Бухаресткая 22
10	май	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Написание рецензии в условиях приближенным к экзамену.	Бухаресткая 22
11	май	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Знакомство с творчеством кинокомпозиторов. Подготовка к музыкальному тестированию и собеседованию.	Бухаресткая 22
12	май	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Обсуждение и анализ результатов написания рецензии	Бухаресткая 22
13	май	18.15-21.15	пр. занятия	4	Знакомство с творчеством звукорежиссеров кинематографа. Просмотр фильма (на усмотрение мастера).	Бухаресткая 22

14	май	18.15-21.15	лекция	4	Звуковые этюды по произведениям живописи в условиях приближенным к экзамену.	Бухаресткая 22	
15	май	18.15-21.15	пр. занятия	4	Написание рецензии в условиях приближенным к экзамену.	Бухаресткая 22	
16	май	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Обсуждение и анализ результатов написания рецензии. Итоговая аттестация.	Бухаресткая 22	