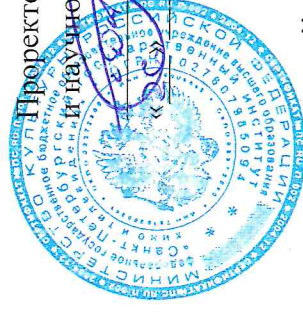


УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной
и научной работе



П.В. Данилов
« 02 » _____ 2024 г.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации контроля
1.	октябрь	18.15-21.15	лекция	4	Введение	Бухаресткая 22	
2.	октябрь	18.15-21.15	лекция, пр. зан.	4	Человек в звуковом мире	Бухаресткая 22	
3	октябрь	18.15-21.15	лекция	4	Об основных принципах обучения профессии	Бухаресткая 22	
4	октябрь	18.15-21.15	лекция	4	Основные требования к вступительным испытаниям	Бухаресткая 22	
5	октябрь	18.15-21.15	пр. зан.	4	Просмотр и анализ курсовых работ студентов	Бухаресткая 22	
6	октябрь	18.15-21.15	лекция	4	Подготовка к вступительным испытаниям	Бухаресткая 22	
7	октябрь	18.15-21.15	пр. зан.	4	Подготовка к вступительным испытаниям	Бухаресткая 22	
8	октябрь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Подготовка к вступительным испытаниям	Бухаресткая 22	
9	ноябрь	18.15-21.15	лекция	4	Подготовка к вступительным испытаниям	Бухаресткая 22	

10	ноябрь	18.15-21.15	лекция	4	Порочность методики звуковой иллюстративности в кино «Что вижу, то и слышу»	Бухаресткая 22
11	ноябрь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Выразительные возможности звука	Бухаресткая 22
12	ноябрь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Подготовка к написанию рецензии	Бухаресткая 22
13	ноябрь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Звуковая характеристика эпохи и места действия	Бухаресткая 22
14	ноябрь	18.15-21.15	лекция	4	Абстрактное мышление как одна из важнейших граней творчества звукорежиссера	Бухаресткая 22
15	ноябрь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Подготовка к вступительным испытаниям	Бухаресткая 22
16	ноябрь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Подготовка к вступительным испытаниям	Бухаресткая 22
17	декабрь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Присутствие звуковых выразительных средств в литературных произведениях.	Бухаресткая 22
18	декабрь	18.15-21.15	лекция	4	«Звуковая метафора»	Бухаресткая 22
19	декабрь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Прямая и косвенная звуковая характеристика как часть драматургии фильма	Бухаресткая 22
20	декабрь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Подготовка к написанию рецензии	Бухаресткая 22
21	декабрь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Понятие внутрикадрового и закадрового звучания	Бухаресткая 22

22	декабрь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Подготовка к музыкальному тестированию и собеседованию	Бухаресткая 22
23	декабрь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Написание рецензии в условиях приближенных к экзамену	Бухаресткая 22
24	декабрь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Обсуждение и анализ результатов написания рецензии	Бухаресткая 22
Итого				96		