

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по учебной и  
 научной работе  
 П.В. Данилов  
 2025 г

## 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1	февраль	18.30-20.00	Лекция	2	Введение	СДО	Практическая самостоятельная работа
2	февраль	18.30-20.00	Лекция	2	Рождение мирового кинематографа	СДО	Практическая самостоятельная работа
3	февраль	18.30-20.00	Лекция	2	Становление американского кинематографа.	СДО	Практическая самостоятельная работа
4	март	18.30-20.00	Лекция	2	Рождение и становление Российского кинематографа	СДО	Практическая самостоятельная работа
5	март	18.30-20.00	Лекция	2	Рождение звукового кинематографа.	СДО	Практическая самостоятельная работа
6	март	18.30-20.00	Лекция	2	Становление института продюсерства. США. Д.Селзник, Дж. Уорнер, И. Талберг	СДО	Практическая самостоятельная работа
7	март	18.30-20.00	Лекция	2	Становление института продюсерства. Россия. А.Дранков, А.Ханжонков. Появление студий.	СДО	Практическая самостоятельная работа
8	март	18.30-20.00	Лекция	2	«Линейка» продюсеров. Функциональные особенности. Круг компетенций.	СДО	Практическая самостоятельная работа
9	март	18.30-20.00	Лекция	2	Этапы производства кинофильма.( с точки зрения режиссуры	СДО	Практическая самостоятельная работа
10	март	18.30-20.00	Лекция	2	Этапы производства кинофильма. (С точки зрения продюсирования)	СДО	Практическая самостоятельная работа
11	март	18.30-20.00	Лекция	2	КПП. Режиссёрский сценарий. Смета (с режиссёрской точки зрения)	СДО	Практическая самостоятельная работа
12	март	18.30-20.00	Лекция	2	КПП. Режиссёрский сценарий. Смета ( с продюсерской точки зрения)	СДО	Практическая самостоятельная работа

13	апрель	18.30-20.00	Лекция	2	Сущность авторских и смежных прав в продюсерской деятельности	СДО	Практическая самостоятельная работа
14	апрель	18.30-20.00	Лекция	8	Государственная поддержка кинематографии. Министерство Культуры. Фонд Кино. Понятие национального фильма	СДО	Практическая самостоятельная работа
15	апрель	18.30-20.00	Лекция	4	Источники финансирования кинопроизводства. Совместное кинопроизводство. Фонды.	СДО	Практическая самостоятельная работа
16	апрель	18.30-20.00	Лекция	2	Сущность кинофестивальной деятельности	СДО	Практическая самостоятельная работа
17	май	18.30-20.00	Практика	4	Подготовка к устной части экзамена	СДО	Практическая самостоятельная работа
18	май	18.30-20.00	Практика	4	Подготовка презентации собственного проекта	СДО	Практическая самостоятельная работа
19	май	18.30-20.00	Практика	4	Написание эссе по картине	СДО	Практическая самостоятельная работа
20	май	18.30-20.00	Практика	4	Итоговая аттестация	СДО	Итоговая аттестация
				Итого:	56		