

## Перечень дисциплин

-----

Авторское кино  
Анализ пьесы  
Анализ фильма  
Архивное дело и источниковедение  
Безопасность жизнедеятельности  
Введение в киноведение  
Голливуд: история и современность  
Драматургия телевизионных форматов  
Жанровое кино  
Иностранный язык  
Информационные системы и технологии  
История  
История зарубежного изобразительного искусства  
История зарубежной литературы  
История и теория зарубежного кинематографа  
История и теория музыки  
История и теория неигрового кино  
История и теория отечественного кинематографа  
История мировой драматургии  
История русского изобразительного искусства  
История русской драматургии  
История русской литературы  
Композиция и монтаж изображения  
Культурология искусства  
Мастерство кинокритики  
Методики и технологии кинообразования  
Основы государственной культурной политики Российской Федерации  
Основы кинодраматургии  
Основы кинорежиссуры  
Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии  
Принципы работы арт-блогера с аудиторией  
Психология экранного искусства  
Работа в студии и практика телеведущего  
Работа над постановочным проектом  
Редактирование сценария и фильма  
Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката  
Русский язык и культура речи  
Семинар современного зарубежного фильма  
Семинар современного отечественного фильма  
Создание и редакция контента арт-блога  
Строение фильма  
Теория кино  
Теория психологии  
Техника и технология производства мультимедийного продукта  
Технологические аспекты блогерства  
Физическая культура и спорт  
Философия  
Фильмоведение  
Экономика аудиовизуальной сферы  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
Эстетика