

Перечень дисциплин

Авторское право, правовые отношения и документооборот в деятельности продюсера теле- и радиoproграмм
Актер в кино
Анализ результатов продюсерской деятельности
Безопасность жизнедеятельности
Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов
Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве
Второй иностранный язык
Грим и постиж в фильмопроизводстве
Закупка и аутсорсинг телевизионного контента
Зарубежный кинобизнес и копродукция
Зарубежный телебизнес
Звуковое решение фильма
Иностранный язык
Информационные технологии в управлении
История
История зарубежного кино
История зарубежной литературы
История отечественного кино
История отечественной литературы
История продюсерства кино и телевидения
История радиовещания
История русского и зарубежного изобразительного искусства
История современной зарубежной литературы
История современной отечественной литературы
История телевидения и медиа
Кинодраматургия
Кинофестивальная деятельность
Компьютерная графика в кино и на телевидении
Костюм в фильмопроизводстве
Маркетинг медиаиндустрии
Мастерство художника фильма
Математика и информатика
Музыка в кино
Музыкальное продюсирование в кино и телевидении
Организация Post Production
Организация специальных видов съемок в телепроизводстве
Основы анимационных технологий
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Основы кинооператорского мастерства
Основы кинорежиссуры
Основы поведения продюсера в профессиональной деятельности
Основы продюсирования
Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью
Основы экономики
Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции
Правоведение
Прогнозирование телерынка и программирование сетки телевизионного вещания
Продвижение аудиовизуальной продукции
Продюсирование анимационных проектов
Продюсирование интернет-программ
Продюсирование кинофильмов
Продюсирование телевизионных программ
Продюсирование телевизионных сериалов
Психология творчества
Работа над постановочным проектом
Радиопродюсирование
Режиссура мультимедиа

Русский язык и культура речи
Современный PR
Социология
Спецэффекты в кино
Теория и практика монтажа
Техника и технология кино
Управление затратами в продюсерской деятельности
Управление кино- и телепредприятиями
Управление персоналом
Физическая культура и спорт
Философия
Финансы и управленческий учет в продюсерской деятельности
Форматы и жанры анимационных фильмов
Форматы телевизионных программ
Форматы телевизионных сериалов
Экономика аудиовизуальной сферы
Экономические методы и модели в продюсировании
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту