

Перечень дисциплин

Авторское право
Актер в кино
Анализ и прогнозирование кинорынка
Анализ современного фильма
Безопасность жизнедеятельности
Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов
Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве
Визуальные эффекты в кино и на телевидении
Грим и постиж в фильмопроизводстве
Жанры документальных и научно-популярных фильмов
Зарубежный кинобизнес и копродукция
Звуковое решение фильма
Иностранный язык
Иностранный язык в профессиональной сфере
Информационные системы и технологии
История
История зарубежного кино
История зарубежной литературы
История изобразительного искусства и архитектуры
История костюма
История музыки
История отечественного кино
История отечественной литературы
История театра
История телевидения
Кинодраматургия и сценарное дело
Кинофестивальная деятельность
Компьютерная графика в кино и на телевидении
Костюм в кино
Культурология искусства
Мастерство продюсера
Мастерство художника фильма
Математика
Модели управления интернет-видеоплатформами
Музыка в кино
Музыкальная литература
Организация Post Production
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Основы кинодраматургии
Основы кинооператорского мастерства
Основы кинорежиссуры
Основы продюсирования
Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью
Основы экономики
Правоведение
Продюсирование анимационных проектов
Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов
Продюсирование радиопрограмм
Продюсирование телепрограмм
Психология
Работа продюсера со СМИ
Режиссура мультимедиа
Русский язык и культура речи
Семинар по истории мирового кинематографа
Современная зарубежная литература
Современная отечественная литература
Социологические исследования современной зрительской аудитории
Теория и практика монтажа

Тренинг публичных выступлений
Управление персоналом
Физическая культура и спорт
Философия
Форматы и жанры анимационных фильмов
Форматы телевизионных сериалов
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту