

Перечень дисциплин

Анимация и компьютерная графика
Безопасность жизнедеятельности
Визуальные эффекты в кино и на телевидении
Документальное и научно-популярное кино как источник образовательных технологий
Звуковое решение фильма
Изобразительное решение документального фильма
Иностранный язык
Информационные системы и технологии
История зарубежного кино
История зарубежной литературы
История изобразительного искусства и архитектуры
История костюма
История музыки
История отечественного кино
История отечественной литературы
История России
Кинодраматургия и сценарное дело
Кинооператорское мастерство
Монтаж закадрового текста в неигровом кино
Музыка в кино
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Основы кинодраматургии
Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии
Основы российской государственности
Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов
Психология
Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке
Работа с кино- и телеархивами
Разработка и презентация проекта неигрового кино- и телефильма
Режиссура неигрового фильма
Русский язык и культура речи
Семинар современного неигрового фильма
Современная зарубежная литература
Современная отечественная литература
Современные монтажные программы
Специфика режиссуры неигрового телевизионного фильма
Сценическая речь
Теория и практика монтажа
Теория и практика речи в кадре и за кадром в неигровом кино
Теория неигрового фильма
Тренинг публичных выступлений
Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений
Физическая культура и спорт
Философия
Экономика аудиовизуальной сферы
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту