

Перечень дисциплин

Анимация и компьютерная графика
Безопасность жизнедеятельности
Зарубежный кинобизнес и копродукция
Звуковое решение фильма
Иностранный язык
Информационные системы и технологии
История
История зарубежного кино
История зарубежной литературы
История и теория музыки
История изобразительного искусства
История отечественного кино
История отечественной литературы
История современной зарубежной литературы
История современной отечественной литературы
История телевидения
Кинодраматургия и сценарное дело
Кинооператорское мастерство
Мастерство художника кино
Монтаж закадрового текста в неигровом кино
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Основы кинодраматургии
Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии
Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов
Психология творчества
Работа над постановочным проектом
Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке
Работа с кино- и телеархивами
Разработка и презентация проекта неигрового кино- и телефильма
Режиссура неигрового фильма
Речь: культура и техника
Русский язык и культура речи
Семинар современного неигрового фильма
Современные монтажные программы
Специфика режиссуры неигрового телевизионного фильма
Спецэффекты в кино
Теория и практика монтажа
Теория и практика речи в кадре и за кадром в неигровом кино
Теория неигрового фильма
Теория психологии
Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений
Физическая культура и спорт
Философия
Экономика аудиовизуальной сферы
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту