

## Перечень дисциплин

-----

Авторское право в медиаиндустрии  
Архивы фильмотеки  
Архитектурный стилиевой дизайн  
Безопасность жизнедеятельности  
Безопасность профессиональной деятельности  
Виртуальное моделирование и автоматизированное проектирование  
Выставочно-творческая и научная работа  
Двухмерная анимационная графика  
Живопись академическая  
Живопись анимационного фильма  
Звуковое решение анимационного фильма  
Игровая программно-ориентированная графика  
Изобразительная геометрия и графика  
Иностранный язык  
Информатика и информационная технология графики  
История зарубежного искусства и культуры  
История литературы  
История отечественного искусства и культуры  
История России  
Компьютерная графика в рекламе  
Литературно-графическое решение аудиовизуального произведения  
Мастерство художника-постановщика  
Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства  
Монтаж аудиовизуального произведения  
Мультимедийные технологии в медиаиндустрии  
Начертательная геометрия  
Общий курс композиции  
Общий курс мультипликации  
Общий курс шрифта  
Организационное поведение  
Основы WEB-коммуникаций  
Основы государственной культурной политики Российской Федерации  
Основы драматургии анимационного фильма  
Основы моделирования  
Основы научных исследований в медиаиндустрии  
Основы психологии творческого процесса  
Основы российской государственности  
Педагогика и психология  
Перспектива  
Пластическая анатомия  
Правоведение  
Рекламный дизайн  
Рисунок академический  
Рисунок в компьютерных технологиях  
Русский язык и культура речи  
Создание визуальных эффектов  
Сценическое движение  
Техники печатной графики  
Технология графических материалов  
Традиции народной игровой культуры в графике  
Управление творческими проектами  
Фазовая графика движения  
Физическая культура и спорт  
Философия  
Цветоведение и формообразование  
Экономика  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
Эпохи и стили материальной культуры

Эстетика анимационного фильма  
Этнокультурные традиции в графических решениях