

Перечень дисциплин

Авторская телепрограмма
Анимация и компьютерная графика
Безопасность жизнедеятельности
Введение в профессию
Визуальные эффекты на телевидении
Второй иностранный язык
Выразительные средства телеэкрана
Графический дизайн телевизионного эфира
Документально-художественные жанры на телевидении
Драматургия и сценарное дело
Звуковое оформление телевизионного эфира
Иностранный язык
Интернет-СМИ
Информационное телевидение
Информационные технологии
История
История зарубежного и отечественного кино
История зарубежной литературы
История и культура Санкт-Петербурга
История отечественного и зарубежного телевидения
История отечественной и зарубежной журналистики
История русского и зарубежного изобразительного искусства
История русской литературы
Культурология
Логика
Манипулятивные технологии на телевидении
Массовая культура и массовые коммуникации
Медиаискусство
Многокамерная съёмка
Организационное поведение
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Основы корпоративной культуры
Основы телережиссуры
Планирование и прогнозирование в телеиндустрии
Постановка света в телевидении
Правовые основы деятельности СМИ
Работа в кадре
Работа в конвергентной редакции
Режиссура монтажа
Режиссура телепрограмм
Реклама на телевидении
Современные аудиотехнологии
Современный русский язык
Создание произведений различных тележанров
Создание телевизионной и мультимедийной продукции
Стратегический менеджмент в телеиндустрии
Тайм-менеджмент
Телевизионная съёмка
Телевизионная техника
Теория и практика видеомонтажа
Теория и практика современной телевизионной журналистики
Теория и практика телевидения
Технологии телевизионного вещания
Физическая культура и спорт
Философия
Фотодело
Цветовое решение в телевидении
Экономика медиасферы

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Этика в сфере телевидения