

Перечень дисциплин

Авторская телепрограмма
Безопасность жизнедеятельности
Введение в профессию
Второй иностранный язык
Выразительные средства телеэкрана
Графический дизайн телевизионного эфира
Документально-художественные жанры на телевидении
Драматургия и сценарное дело
Жанры и форматы телевизионных программ
Звуковое оформление телевизионного эфира
Иностранный язык
Интернет-СМИ
Информационное телевидение
Информационные технологии
Искусство интервью
История
История зарубежного и отечественного кино
История зарубежной литературы
История и культура Санкт-Петербурга
История отечественного и зарубежного телевидения
История отечественной и зарубежной журналистики
История русского и зарубежного изобразительного искусства
История русской литературы
Культура и техника речи в медиапространстве
Культурология
Логика
Манипулятивные технологии на телевидении
Массовая культура и массовые коммуникации
Мастерство телеведущего
Медиаискусство
Медиаметрия
Организационное поведение
Основы актерского мастерства
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Основы корпоративной культуры
Основы телережиссуры
Планирование и прогнозирование в телеиндустрии
Постановка света в телевидении
Правовые основы деятельности СМИ
Продюсирование в медиаиндустрии
Профессиональная этика журналиста
Работа в кадре
Работа в конвергентной редакции
Режиссура телепрограмм
Режиссура телефильма
Реклама на телевидении
Риторика
Современная медиаиндустрия
Современный русский язык
Создание телевизионной и мультимедийной продукции
Стилистика и литературное редактирование
Стратегический менеджмент в телеиндустрии
Тайм-менеджмент
Телевизионная съемка
Телевизионная техника
Телевизионное программирование
Теория и практика видеомонтажа
Теория и практика современной телевизионной журналистики

Теория и практика телевидения
Технологии телевизионного вещания
Физическая культура и спорт
Философия
Фотодело
Цветовое решение в телевидении
Экономика медиасферы
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту