

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета
«Киновед, арт-блогер»

Специальность: 55.05.05 Киноведение
Кафедра: драматургии и киноведения
Факультет: экранных искусств
Квалификация: киновед
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- научно-исследовательский
- просветительский
- творческо-производственный

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
Блок 1. Дисциплины (модули)									261	1688	2912	72	32	80	32	32	29	24	27	30	29	33	25	
Обязательная часть									237	1592	2312	72	32	80	32	32	27	22	25	27	27	28	17	
+	Б1.О.01	Философия	5						3	32	16								3					
+	Б1.О.02	История России	2	1					5	64	64				2	3								
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1				2		32		16		2									
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2				10		128			64	2	3	2	3						
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			2			2	3	32	32					3								
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1					2				16	16	2									
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1					2	16	32				2									
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16										2			
+	Б1.О.09	Информационные системы и технологии		2				2	2	16	16					2								
+	Б1.О.10	Экономика аудиовизуальной сферы		6					2	16	16								2					
+	Б1.О.11	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		8					2	16	16										2			
+	Б1.О.12	Эстетика		8				8	3	16	16										3			
+	Б1.О.13	Культурология искусства			6			6	2	16	16								2					
+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства		1	2				4	32	32				2	2								
+	Б1.О.15	История зарубежной литературы	6	345					9	128	64						2	2	2	3				
+	Б1.О.16	История и теория музыки	7	6					5	32	32								2	3				
+	Б1.О.17	История и теория неигрового кино	8	7				7	5	32	32									2	3			
+	Б1.О.18	История мировой драматургии	4	3					6	64	32						3	3						
+	Б1.О.19	История русского изобразительного искусства			3				3	32	32						3							
+	Б1.О.20	История русской литературы	7	456					9	128	64						2	2	2	3				
+	Б1.О.21	Психология экранного искусства		6					2		32								2					
+	Б1.О.22	Теория психологии		5					2	16	16							2						
+	Б1.О.23	Методики и технологии кинообразования		7	8				5	24	56									2	3			
+	Б1.О.24	Основы кинодраматургии		1	2				4	64	32				2	2								
+	Б1.О.25	Композиция и монтаж изображения		3					2	16	16						2							
+	Б1.О.26	Основы кинорежиссуры		3					2	16	16						2							
+	Б1.О.27	Редактирование сценария и фильма		7					3		64										3			
+	Б1.О.28	Жанровое кино		7					2	16	16										2			
+	Б1.О.29	Голливуд: история и современность			5				3	32	32								3					
+	Б1.О.30	Теория кино	89						7	48	64										3	4		
+	Б1.О.31	Техника и технология производства мультимедийного продукта		6					3	16	16									3				
+	Б1.О.32	Архивное дело и источниковедение		1					2	16	16				2									
+	Б1.О.33	Анализ пьесы	2	1				1	5		64				2	3								

