

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									261	1688	2912	72	32	80	32	32	29	24	27	30	29	33	25	
<b>Обязательная часть</b>									237	1592	2312	72	32	80	32	32	27	22	25	27	27	28	17	
+	Б1.О.01	Философия	5					3	32	16									3					
+	Б1.О.02	История России	2	1				5	64	64					2	3								
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1			2		32		16			2									
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2			10		128				64	2	3	2	3						
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			2			3	32	32						3								
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1				2				16	16		2									
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1				2	16	32					2									
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16										2			
+	Б1.О.09	Информационные системы и технологии		2				2	2	16	16					2								
+	Б1.О.10	Экономика аудиовизуальной сферы		6				2	16	16									2					
+	Б1.О.11	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		8				2	16	16											2			
+	Б1.О.12	Эстетика		8				8	3	16	16										3			
+	Б1.О.13	Культурология искусства			6			6	2	16	16								2					
+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства		1	2			4	32	32					2	2								
+	Б1.О.15	История зарубежной литературы	6	345				9	128	64							2	2	2	3				
+	Б1.О.16	История и теория музыки	7	6				5	32	32									2	3				
+	Б1.О.17	История и теория неигрового кино	8	7				7	5	32	32									2	3			
+	Б1.О.18	История мировой драматургии	4	3				6	64	32							3	3						
+	Б1.О.19	История русского изобразительного искусства			3			3	32	32							3							
+	Б1.О.20	История русской литературы	7	456				9	128	64							2	2	2	3				
+	Б1.О.21	Психология экранного искусства		6				2		32									2					
+	Б1.О.22	Теория психологии		5				2	16	16								2						
+	Б1.О.23	Методики и технологии кинообразования		7	8			5	24	56										2	3			
+	Б1.О.24	Основы кинодраматургии		1	2			4	64	32					2	2								
+	Б1.О.25	Композиция и монтаж изображения		3				2	16	16							2							
+	Б1.О.26	Основы кинорежиссуры		3				2	16	16							2							
+	Б1.О.27	Редактирование сценария и фильма		7				3		64											3			
+	Б1.О.28	Жанровое кино		7				2	16	16											2			
+	Б1.О.29	Голливуд: история и современность			5			3	32	32									3					
+	Б1.О.30	Теория кино	89					7	48	64											3	4		
+	Б1.О.31	Техника и технология производства мультимедийного продукта		6				3	16	16										3				
+	Б1.О.32	Архивное дело и источниковедение		1				2	16	16					2									
+	Б1.О.33	Анализ пьесы	2	1				1	5		64				2	3								



