-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									259	1640	2832	72	16	80	30	28	31	25	30	28	32	30	25	
Обязательная часть									235	1544	2232	72	16	80	30	28	29	23	28	25	27	28	17	
+	Б1.О.01	Философия	5						3	32	16								3					
+	Б1.О.02	История	1						3	32	16				3									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2				10		128			64	2	3	2	3						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2					2	32	16					2								
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1					2				16	16	2									
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2					2	16	32					2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16											2		
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии		4				4	2	16	16							2						
+	Б1.О.09	Экономика аудиовизуальной сферы		6					2	16	16									2				
+	Б1.О.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		8					2	16	16											2		
+	Б1.О.11	Эстетика		8				8	3	16	16											3		
+	Б1.О.12	Культурология искусства			6			6	2	16	16									2				
+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства		1	2				4	32	32				2	2								
+	Б1.О.14	История зарубежной литературы	6	345					10	128	64						2	2	2	4				
+	Б1.О.15	История и теория музыки	7	6					5	32	32									2	3			
+	Б1.О.16	История и теория неигрового кино	8	7				7	5	32	32										2	3		
+	Б1.О.17	История мировой драматургии	3						4	48	16						4							
+	Б1.О.18	История русского изобразительного искусства			3				3	32	32						3							
+	Б1.О.19	История русской литературы	7	456					9	128	64							2	2	2	3			
+	Б1.О.20	Психология экранного искусства		6					2		32									2				
+	Б1.О.21	Теория психологии		5					2	16	16								2					
+	Б1.О.22	Методики и технологии кинообразования		7	8				5	24	56										2	3		
+	Б1.О.23	Основы кинодраматургии		1	2				4	64	32				2	2								
+	Б1.О.24	Композиция и монтаж изображения		3					2	16	16						2							
+	Б1.О.25	Основы кинорежиссуры		3					3	16	16						3							
+	Б1.О.26	Работа над постановочным проектом		4					2		32							2						
+	Б1.О.27	Редактирование сценария и фильма		7					3		64										3			
+	Б1.О.28	Жанровое кино		7					2	16	16										2			
+	Б1.О.29	Голливуд: история и современность			5				3	32	32								3					
+	Б1.О.30	Теория кино	89						7	48	64											3	4	
+	Б1.О.31	Техника и технология производства мультимедийного продукта		5					3	16	16								3					
+	Б1.О.32	Архивное дело и источниковедение		1					2	16	16				2									
+	Б1.О.33	Анализ пьесы	2	1				1	6		64				3	3								

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.34	Анализ фильма		2					2	16	32					2								
+	Б1.О.35	**Киноведческий модуль**	**11233 45578 999**	**1167**	**2468**		**23456 78**	**1**	**112**	**624**	**1152**	**72**			14	12	13	12	13	11	12	12	13	
+	Б1.О.35.01	Введение в киноведение		1					2	32					2									
+	Б1.О.35.02	Мастерство кинокритики	289	1	46		357	1	42	16	576	72			4	5	5	4	5	4	5	5	5	
+	Б1.О.35.03	История и теория отечественного кинематографа	13459	7	8		26		34	288	288				4	4	4	4	4	4	3	3	4	
+	Б1.О.35.04	История и теория зарубежного кинематографа	13579	6	2		48		34	288	288				4	3	4	4	4	3	4	4	4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									24	96	600						2	2	2	3	5	2	8	
+	Б1.В.01	Технологические аспекты блогерства		4					2		32							2						
+	Б1.В.02	Принципы работы арт-блогера с аудиторией		5					2	16	16								2					
+	Б1.В.03	Создание и редактура контента арт-блога		6				6	3		64									3				
+	Б1.В.04	Работа в студии и практика телеведущего		7					3	8	24										3			
+	Б1.В.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328													
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**3**					**2**	**16**	**16**						2							
-	Б1.В.ДВ.01.01	Драматургия телевизионных форматов		3					2	16	16						2							
+	Б1.В.ДВ.01.02	Фильмоведение		3					2	16	16						2							
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**9**	**78**					**8**	**32**	**80**										2	2	4	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Семинар современного отечественного фильма	9	78					8	32	80										2	2	4	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Семинар современного зарубежного фильма	9	78					8	32	80										2	2	4	
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**9**					**4**	**24**	**40**												4	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Авторское кино		9					4	24	40												4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката		9					4	24	40												4	
Блок 2.Практика									32							3		5					3	21
Обязательная часть									27							3							3	21
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2				3							3								
+	Б2.О.02(П)	Редакторская практика			9				3														3	
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа			А				3															3
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			А				18															18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									5									5						
+	Б2.В.01(П)	Творческо-производственная практика в кино-, телеорганизациях.			4				5									5						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9															9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3															3

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							6															6
ФТД.Факультативы									5	34	52					3							2	
+	ФТД.01	Строение фильма		2					3	18	36					3								
+	ФТД.02	История русской драматургии		9					2	16	16												2	