

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета

«Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство
Кафедра: продюсирования кино и телевидения
Факультет: экранных искусств
Квалификация: продюсер кино и телевидения
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- организационно-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1. Дисциплины (модули)									256	1472	3064	28	32	16	30	34	27	33	27	29	28	31	17		
Обязательная часть									184	1200	2016	12	32	16	30	34	23	28	20	13	16	12	8		
+	Б1.О.01	Философия	5						3	32	16								3						
+	Б1.О.02	История России	2	1					5	64	64				2	3									
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1				2		32		16		2										
+	Б1.О.04	Иностранный язык	6	135	24				19		384				3	3	3	3	3	4					
+	Б1.О.05	Иностранный язык в профессиональной сфере	8	7				7	7	64	64									3	4				
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности			2			2	3	32	32					3									
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1					2				16	16	2										
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		2					2	16	32					2									
+	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16										2				
+	Б1.О.10	Информационные системы и технологии		2					2	16	32					2									
+	Б1.О.11	Математика	12					12	8	32	64				4	4									
+	Б1.О.12	Основы экономики	3						4	32	32						4								
+	Б1.О.13	Правоведение		3					2	16	16						2								
+	Б1.О.14	Авторское право	5	4					5	32	64							2	3						
+	Б1.О.15	Психология		3					2	16	16						2								
+	Б1.О.16	Культурология искусства			6				3	16	16								3						
+	Б1.О.17	История изобразительного искусства и архитектуры		3	4				4	32	32						2	2							
+	Б1.О.18	История зарубежного кино	2	1					5	64	32				2	3									
+	Б1.О.19	История отечественного кино	4	3					5	64	32						2	3							
+	Б1.О.20	История зарубежной литературы	2	1					7	64	64				3	4									
+	Б1.О.21	Современная зарубежная литература		3					2	16	16						2								
+	Б1.О.22	История отечественной литературы	4	3					5	64	32						2	3							
+	Б1.О.23	Современная отечественная литература		5					2	16	16								2						
+	Б1.О.24	История музыки		2					2	16	16					2									
+	Б1.О.25	Музыка в кино		6					2	16	16									2					
+	Б1.О.26	Музыкальная литература		1					2	16	16				2										
+	Б1.О.27	История театра		4					2	16	16						2								
+	Б1.О.28	История костюма		3					2	16	16						2								
+	Б1.О.29	Костюм в кино		5					2	16	16								2						
+	Б1.О.30	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	64	64				3	4									
+	Б1.О.31	Телевизионная драматургия	4	3				3	5	16	48						2	3							
+	Б1.О.32	Актер в кино		1					2	16	32				2										
+	Б1.О.33	Грим и постиж в кинопроизводстве		6					2	16	16								2						
+	Б1.О.34	Современные телевизионные форматы	8	7				7	7	32	96									3	4				

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
+	Б1.О.35	История телевидения			4				3	16	32								3					
+	Б1.О.36	Основы продюсирования		1	2		2		9	64	64	12				5	4							
+	Б1.О.37	Основы кинорежиссуры			4				3	16	48								3					
+	Б1.О.38	Мастерство художника фильма		4					2	16	16								2					
+	Б1.О.39	Теория и практика монтажа телевизионных фильмов и программ			5				4	16	48								4					
+	Б1.О.40	Форматы и жанры анимационных фильмов		5					3		64								3					
+	Б1.О.41	Основы кинооператорского мастерства		6					2	16	32								2					
+	Б1.О.42	Тренинг публичных выступлений		4					2		32							2						
+	Б1.О.43	Звуковое решение телевизионных фильмов и программ		7					2	16	16									2				
+	Б1.О.44	Режиссура мультимедиа			7				3		64									3				
+	Б1.О.45	Социологические исследования современной зрительской аудитории		7					2	16	16									2				
+	Б1.О.46	Управление персоналом			7				3	16	32									3				
+	Б1.О.47	Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве			8				2	16	16										2			
+	Б1.О.48	Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов	9						4	32	32												4	
+	Б1.О.49	Кинофестивальная деятельность		9					4	16	48												4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									72	272	1048	16					4	5	7	16	12	19	9	
+	Б1.В.01	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	46667889	35577	8	6	4789	57	66	240	640	16					4	5	7	16	12	15	7	
+	Б1.В.01.01	Мастерство продюсера	468	357			47		32	192	192						4	5	4	6	6	7		
+	Б1.В.01.02	Маркетинг и дистрибуция в медиаиндустрии	9				9		7	32	32												7	
+	Б1.В.01.03	Продюсирование анимационных проектов	6						5		64									5				
+	Б1.В.01.04	Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов	6	5		6		5	8		128	8							3	5				
+	Б1.В.01.05	Продюсирование телевизионных сериалов	8	7			8	7	8		128	8								3	5			
+	Б1.В.01.06	Радиопродюсирование	7		8				6	16	96									3	3			
+	Б1.В.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		8					4	32	32												4	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Продюсирование кинофильмов		8					4	32	32												4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью		8					4	32	32												4	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		9					2		48													2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Графическое оформление телевизионных программ		9					2		48													2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Визуальные эффекты в кино и на телевидении		9					2		48													2
Блок 2. Практика									35							2	3		3	3	3	3	21	

