

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета

«Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство
Кафедра: продюсирования кино и телевидения
Факультет: экранных искусств
Квалификация: продюсер телевизионных и радиопрограмм
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- организационно-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
Блок 1. Дисциплины (модули)								256	1264	3176	24	16	112	28	29	27	30	29	28	30	29	26		
Обязательная часть								198	1088	2144		16	112	25	26	23	27	24	20	18	20	15		
+	Б1.О.01	Философия	5					3	32	16								3						
+	Б1.О.02	История	1					3	32	16					3									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2			10		128			64	2	3	2	3							
+	Б1.О.04	Второй иностранный язык	6	5			5	5		32			32					2	3					
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2				2	32	16					2									
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1				2				16	16	2										
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		2				2	16	32					2									
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8		8	2	16	16										2				
+	Б1.О.09	Информационные технологии в управлении		2				2	16	32					2									
+	Б1.О.10	Математика и информатика	12				12	8	32	64				4	4									
+	Б1.О.11	Основы экономики		2				2	16	16					2									
+	Б1.О.12	Экономика аудиовизуальной сферы			3		3	3	16	16						3								
+	Б1.О.13	Экономические методы и модели в продюсировании	6					3	16	32								3						
+	Б1.О.14	Правоведение		2				2	16	16					2									
+	Б1.О.15	Авторское право, правовые отношения и документооборот в деятельности продюсера теле- и радиопрограмм	4	3				5	32	64						2	3							
+	Б1.О.16	История зарубежного кино	2	1				6	64	32				3	3									
+	Б1.О.17	История зарубежной литературы	2	1				7	64	64				3	4									
+	Б1.О.18	История отечественного кино	4	3				5	64	32						2	3							
+	Б1.О.19	История отечественной литературы	4	3				5	64	32						2	3							
+	Б1.О.20	История продюсерства кино и телевидения			1			4	32	32				4										
+	Б1.О.21	История русского и зарубежного изобразительного искусства		2				2	16	16					2									
+	Б1.О.22	История современной зарубежной литературы		3				2	16	16						2								
+	Б1.О.23	История современной отечественной литературы		5				2	16	16							2							
+	Б1.О.24	История телевидения и медиа	7					3	16	32									3					
+	Б1.О.25	Психология творчества		1				2	16	16				2										
+	Б1.О.26	Основы анимационных технологий			5		5	4	16	48							4							
+	Б1.О.27	Актер в кино		1				2	16	32				2										
+	Б1.О.28	Режиссура мультимедиа			6			3		64								3						
+	Б1.О.29	Основы кинорежиссуры			4			3	16	48						3								
+	Б1.О.30	Теория и практика монтажа			5			4	16	48							4							
+	Б1.О.31	Мастерство художника фильма		6				2	16	16								2						
+	Б1.О.32	Звуковое решение фильма		6				2	16	16								2						

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
+	Б1.В.08	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328															
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	9					3	16	32															3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Финансы и управленческий учет в продюсерской деятельности	9					3	16	32															3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Управление затратами в продюсерской деятельности	9					3	16	32															3	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			7			4	16	48														4		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ результатов продюсерской деятельности			7			4	16	48														4		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Закупка и аутсорсинг телевизионного контента			7			4	16	48														4		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3			9			2		48															2	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная графика в кино и на телевидении			9			2		48															2	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Спецэффекты в кино			9			2		48															2	
Блок 2.Практика									35																	
Обязательная часть									35																	
+	Б2.О.01(У)	Общеознакомительная практика			2			2																		
+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика			3			3																		
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа			5			3																		
+	Б2.О.04(П)	Творческо-производственная практика		6	8			6																3	3	
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			А			21																		21
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9																	9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3																		3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6																		6
ФТД.Факультативы									10	80	80															
+	ФТД.01	Современный PR			8			2	16	16															2	
+	ФТД.02	Грим и постиж в кинопроизводстве			4			2	16	16														2		
+	ФТД.03	Костюм в кинопроизводстве			7			2	16	16														2		
+	ФТД.04	Социология			2			2	16	16														2		
+	ФТД.05	История радиовещания			6			2	16	16														2		