

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета
«Телеоператор»

Специальность: 55.05.03 Кинооператорство
Кафедра: операторского искусства
Факультет: экранных искусств
Квалификация: телеоператор
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	По плану	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование																										
Блок 1. Дисциплины (модули)									218	8176	1416	72	2104	136	16	80	29	31	28	29	27	23	26	25				
Обязательная часть									194	6984	1208	24	1616	134	16	80	25	26	21	29	25	21	24	23				
+	Б1.О.01	Философия	5					3	108	32		16								3								
+	Б1.О.02	История	1					3	108	32		16			3													
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2			10	360			128			64	2	3	2	3									
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2				2	72	32		16				2												
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2	72				16	16	2													
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2				2	72	16		32				2												
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	72	16	16												2				
+	Б1.О.08	Экономика аудиовизуальной сферы		6				2	72	16		16							2									
+	Б1.О.09	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3				2	72	16		32					2											
+	Б1.О.10	История зарубежного кино	2	1				5	180	64		32			2	3												
+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	2	1				7	252	64		64			3	4												
+	Б1.О.12	История изобразительного искусства		3	4			4	144	32		32					2	2										
+	Б1.О.13	История отечественного кино	4	3				5	180	64		32					2	3										
+	Б1.О.14	История отечественной литературы	4	3				5	180	64		32					2	3										
+	Б1.О.15	История фотоискусства	1					3	108	32					3													
+	Б1.О.16	Стилистика художественного решения фильма			2			3	108	32		32	2			3												
+	Б1.О.17	Кинодраматургия и сценарное мастерство		6				2	72	32		16							2									
+	Б1.О.18	Основы кинорежиссуры		6				2	72	32		16							2									
+	Б1.О.19	Звуковое решение фильма		7				2	72	16		16									2							
+	Б1.О.20	Теория монтажа		7				2	72	16		16									2							
+	Б1.О.21	Теория психологии		5				2	72	16		16							2									
+	Б1.О.22	Киноvideотехника		1	2			4	144	32		32			2	2												
+	Б1.О.23	Телесъемочная аппаратура		4				2	72	16		16						2										
+	Б1.О.24	Цифровая обработка фотоизображения			5			3	108	32		32	4						3									
+	Б1.О.25	Специальные виды киноъемок	5					3	108	8	8	16	8						3									
+	Б1.О.26	Технология монтажа		5	6			4	144	32		32	8						2	2								
+	Б1.О.27	Комбинированные киноъемки	7	6			6	5	180	16	16	32							2	3								
+	Б1.О.28	Практическая цветокоррекция		7				2	72			32									2							
+	Б1.О.29	Постпроизводство		7	8			6	216	16		80									2	4						
+	Б1.О.30	Цифровые технологии в кинематографе и на телевидении		8				3	108	16		32											3					
+	Б1.О.31	Мастерство кинодокументалиста			7			3	108	32		32									3							
+	Б1.О.32	Продюсирование в медиаиндустрии		8				2	72	16		16										2						
+	Б1.О.33	Мастерство кинооператора (дисциплины специализации)	12234 45678 88	4	13345 67		34567 8	346	83	2988	336		656	112		8	7	11	14	10	11	10	12					
+	Б1.О.33.01	История телеоператорского мастерства		4				2	72	16		16							2									
+	Б1.О.33.02	Телеоператорское мастерство	345678					346	28	1008	160		160	48				4	4	5	5	5	5					

