

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета
«Кинооператор»

Специальность: 55.05.03 Кинооператорство
Кафедра: операторского искусства
Факультет: экранных искусств
Квалификация: кинооператор
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
Блок 1.Дисциплины (модули)									220	1384	88	2104	136	16	80	29	34	28	30	27	24	25	23		
Обязательная часть									196	1224	8	1632	134	16	80	25	31	23	30	22	21	23	21		
+	Б1.О.01	Философия	5						3	32		16								3					
+	Б1.О.02	История	1						3	32		16				3									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2				10			128			64	2	3	2	3						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2					2	32		16					2								
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1					2				16	16	2										
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2					2	16		32					2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16		16										2			
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии		2					2	16		16					2								
+	Б1.О.09	Экономика аудиовизуальной сферы		6					2	16		16								2					
+	Б1.О.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3					2	16		32						2							
+	Б1.О.11	Психология		5					2	16		16							2						
+	Б1.О.12	История изобразительного искусства		3	4				4	32		32						2	2						
+	Б1.О.13	История зарубежного кино	2	1					5	64		32				2	3								
+	Б1.О.14	История отечественного кино	4	3					5	64		32						2	3						
+	Б1.О.15	История зарубежной литературы	2	1					7	64		64				3	4								
+	Б1.О.16	История отечественной литературы	4	3					5	64		32						2	3						
+	Б1.О.17	История фотоискусства			1				3	32						3									
+	Б1.О.18	Стилистика художественного решения фильма			2				3	32		32	2				3								
+	Б1.О.19	Кинодраматургия и сценарное мастерство		6					2	32		16								2					
+	Б1.О.20	Основы кинорежиссуры		6					2	32		16								2					
+	Б1.О.21	Звуковое решение фильма		7					2	16		16									2				
+	Б1.О.22	Теория монтажа		7					2	16		16									2				
+	Б1.О.23	Киноvideотехника		1	2				4	32		32				2	2								
+	Б1.О.24	Кино- и телесъемочная аппаратура		4					2	16		16							2						
+	Б1.О.25	Цифровая обработка фотоизображения			4				3	16		32	4						3						
+	Б1.О.26	Технология монтажа		5	6				4	32		32	8							2	2				
+	Б1.О.27	Комбинированные киносъемки			5				3	8	8	16	8							3					
+	Б1.О.28	Практическая цветокоррекция	8	5	67				9	80		48								2	2	2	3		
+	Б1.О.29	Постпроизводство		7	8				8			128									4	4			
+	Б1.О.30	Цифровые технологии в кинематографе и телевидении		2					3	16		32					3								
+	Б1.О.31	Мастерство кинодокументалиста			7				3	32		32										3			
+	Б1.О.32	История кинооператорского мастерства		3					2	16		16						2							
+	Б1.О.33	Кинооператорское мастерство	345678						28	160		160	48					4	4	5	5	5	5		
+	Б1.О.34	Изобразительный анализ фильма	2		1				6	16		48				3	3								
+	Б1.О.35	Фотокомпозиция	124		3				14	64		128	16			5	4	2	3						

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Контр.	Факт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
+	Б1.О.36	Кинокомпозиция	8		46		357		17	48		144	24					3	2	3	3	3	3			
+	Б1.О.37	Киноосвещение	8		357		468		16	32		160	24					2	3	2	3	2	4			
+	Б1.О.38	Продюсирование в медиаиндустрии		4					2	16		16							2							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								24	160	80	472	2			4	3	5		5	3	2	2				
+	Б1.В.01	Киносветотехника		1					2	16	16							2								
+	Б1.В.02	Кинофотопроецессы и материалы			1				2	16		16						2								
+	Б1.В.03	Киносьемочная оптика			23			3	6	32	64						3	3								
+	Б1.В.04	Цветоведение и цветоспроизведение	6		5				6	32		64								3	3					
+	Б1.В.05	Светотехника и экспонометрия			3			3	2	16		16						2								
+	Б1.В.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456								328														
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		7	8				4	32		32	2									2	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Техника и технология производства видеофильма		7	8				4	32		32	2									2	2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Техника и технология телевизионного производства		7	8				4	32		32	2									2	2			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		5					2	16		16								2						
-	Б1.В.ДВ.02.01	Костюм в кино		5					2	16		16								2						
+	Б1.В.ДВ.02.02	Грим и постиж в фильмопроизводстве		5					2	16		16								2						
Блок 2.Практика								20										2	2	3	4	4	5			
Обязательная часть								20											2	2	3	4	4	5		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2									2								
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства			4				2										2							
+	Б2.О.03(П)	Ассистентская практика			5				3											3						
+	Б2.О.04(У)	Съемочная практика		67	8				13												4	4	5			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								60				20												30	30	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3																3	
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57				20											30	27	
ФТД.Факультативы								8	80		48									2	2	2	2			
+	ФТД.01	Семинар по современному кинооператорскому мастерству		7	8				4	32		32										2	2			
+	ФТД.02	Музыка в кино		6					2	16		16								2						
+	ФТД.03	Основы мультимедиа		5					2	32									2							