

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе специалитета  
**«Кинооператор»**

Специальность: 55.05.03 Кинооператорство  
Кафедра: операторского искусства  
Факультет: экранных искусств  
Квалификация: кинооператор  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									218	1416	72	2104	136	16	80	29	31	28	29	27	23	26	25		
<b>Обязательная часть</b>									194	1208	24	1616	134	16	80	25	26	21	29	25	21	24	23		
+	Б1.О.01	Философия	5						3	32		16								3					
+	Б1.О.02	История	1						3	32		16				3									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2				10			128			64	2	3	2	3						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2					2	32		16					2								
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1					2				16	16	2										
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2					2	16		32					2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16		16											2		
+	Б1.О.08	Экономика аудиовизуальной сферы		6					2	16		16								2					
+	Б1.О.09	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3					2	16		32						2							
+	Б1.О.10	История зарубежного кино	2	1					5	64		32				2	3								
+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	2	1					7	64		64				3	4								
+	Б1.О.12	История изобразительного искусства		3	4				4	32		32						2	2						
+	Б1.О.13	История отечественного кино	4	3					5	64		32						2	3						
+	Б1.О.14	История отечественной литературы	4	3					5	64		32						2	3						
+	Б1.О.15	История фотоискусства	1						3	32						3									
+	Б1.О.16	Стилистика художественного решения фильма			2				3	32		32	2				3								
+	Б1.О.17	Кинодраматургия и сценарное мастерство		6					2	32		16								2					
+	Б1.О.18	Основы кинорежиссуры		6					2	32		16								2					
+	Б1.О.19	Звуковое решение фильма		7					2	16		16										2			
+	Б1.О.20	Теория монтажа		7					2	16		16										2			
+	Б1.О.21	Теория психологии		5					2	16		16								2					
+	Б1.О.22	Киноvideотехника		1	2				4	32		32				2	2								
+	Б1.О.23	Кино- и телесъемочная аппаратура		4					2	16		16							2						
+	Б1.О.24	Цифровая обработка фотоизображения			5				3	32		32	4							3					
+	Б1.О.25	Специальные виды киносъемок	5						3	8	8	16	8							3					
+	Б1.О.26	Технология монтажа		5	6				4	32		32	8							2	2				
+	Б1.О.27	Комбинированные киносъемки	7	6					5	16	16	32									2	3			
+	Б1.О.28	Практическая цветокоррекция		7					2			32										2			
+	Б1.О.29	Постпроизводство		7	8				6	16		80										2	4		
+	Б1.О.30	Цифровые технологии в кинематографе и на телевидении		8					3	16		32											3		
+	Б1.О.31	Мастерство кинодокументалиста			7				3	32		32										3			
+	Б1.О.32	Продюсирование в медиаиндустрии		8					2	16		16											2		
+	Б1.О.33	<b>Мастерство кинооператора (дисциплины специализации)</b>	<b>122344567888</b>	<b>4</b>	<b>1334567</b>			<b>345678</b>	<b>83</b>	<b>336</b>		<b>656</b>	<b>112</b>			8	7	11	14	10	11	10	12		
+	Б1.О.33.01	История кинооператорского мастерства		4					2	16		16											2		

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
+	Б1.О.33.02	Кинооператорское мастерство	345678						28	160		160	48					4	4	5	5	5	5		
+	Б1.О.33.03	Изобразительный анализ фильма	2		1				6	16		48					3	3							
+	Б1.О.33.04	Фотокомпозиция	124		3				14	64		128	16				5	4	2	3					
+	Б1.О.33.05	Кинокомпозиция	8		46			357	17	48		144	24					3	2	3	3	3	3		
+	Б1.О.33.06	Киноосвещение	8		357			468	16	32		160	24					2	3	2	3	2	4		
+	Б1.О.34	Работа над постановочным проектом		4					2	16		16							2						
+	Б1.О.35	Информационные системы и технологии		5					2	16		16								2					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									24	208	48	488	2				4	5	7		2	2	2	2	
+	Б1.В.01	Квалиметрия кинопроизводства		6					2	16		16									2				
+	Б1.В.02	Киносветотехника		1					2	16	16						2								
+	Б1.В.03	Кинофотопроцессы и материалы			1				2	16		16					2								
+	Б1.В.04	Киносъемочная оптика			23			3	4	32	32							2	2						
+	Б1.В.05	Цветоведение и цветоспроизведение			23				6	64		64						3	3						
+	Б1.В.06	Светотехника и экспонометрия			3			3	2	16		16							2						
+	Б1.В.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456								328													
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>7</b>	<b>8</b>				<b>4</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	<b>2</b>										2	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Техника и технология производства видеофильма		7	8				4	32		32	2										2	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Техника и технология телевизионного производства		7	8				4	32		32	2										2	2	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>5</b>					<b>2</b>	<b>16</b>		<b>16</b>								2					
-	Б1.В.ДВ.02.01	Костюм в кинопроизводстве		5					2	16		16								2					
+	Б1.В.ДВ.02.02	Грим и постиж в кинопроизводстве		5					2	16		16								2					
<b>Блок 2.Практика</b>									22									2	2	3	6	4	5		
<b>Обязательная часть</b>									22									2	2	3	6	4	5		
+	Б2.О.01(П)	Ассистентская практика			5				3											3					
+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная практика			3				2									2							
+	Б2.О.03(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства			4				2										2						
+	Б2.О.04(П)	Съемочная практика		67	8				15												6	4	5		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									60				20											30	30
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3																3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57				20											30	27
<b>ФТД.Факультативы</b>									6	48		48						2	2			2			
+	ФТД.01	Семинар по современному кинооператорскому мастерству			7				2	16		16										2			
+	ФТД.02	История и теория музыки		3					2	16		16						2							
+	ФТД.03	Музыка в кино		4					2	16		16							2						