

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета

«Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»

Специальность: 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
Кафедра: звукорежиссуры
Факультет: экранных искусств
Квалификация: звукорежиссер аудиовизуальных искусств
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	По плану	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
Блок 1. Дисциплины (модули)									245	9148	1260	680	2580	128	32	80	32	32	29	30	26	25	23	18		
Обязательная часть									208	7488	1084	456	2036	102	32	80	30	28	23	26	24	22	22	20	13	
+	Б1.О.01	Философия	5					3	108	32		16								3						
+	Б1.О.02	История России	2	1				5	180	64		64			2	3										
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1			2	72			32		16	2											
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2			10	360			128			64	2	3	2	3							
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			1			3	108	32		32			3											
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1				2	72					16	16	2										
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		2				2	72	16		32				2										
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	72	16	16											2			
+	Б1.О.09	Информационные системы и технологии		1				2	72	16		16			2											
+	Б1.О.10	Экономика аудиовизуальной сферы		6				2	72	16		16							2							
+	Б1.О.11	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3				2	72	16		32					2									
+	Б1.О.12	Эстетика кинофонографии		8				2	72	16		16											2			
+	Б1.О.13	История зарубежного кино	2	1				5	180	64		32			2	3										
+	Б1.О.14	История зарубежной литературы	2	1				7	252	64		64			3	4										
+	Б1.О.15	История звукозаписи		1				2	72	32					2											
+	Б1.О.16	История изобразительного искусства		3	4			4	144	32		32					2	2								
+	Б1.О.17	История отечественного кино	4	3				5	180	64		32					2	3								
+	Б1.О.18	История отечественной литературы	4	3				5	180	64		32					2	3								
+	Б1.О.19	Искусство речи		4				2	72			32	1					2								
+	Б1.О.20	Теория и история музыки	7	56				7	252	48		48							2	2	3					
+	Б1.О.21	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	252	64	64			3	4										
+	Б1.О.22	Акустика		245	36			5	10	360	80	80		4			2	2	2	2	2					
+	Б1.О.22.01	Основы акустики		2				2	72	16	16					2										
+	Б1.О.22.02	Электроакустика			3			2	72	16	16						2									
+	Б1.О.22.03	Архитектурная акустика		4				2	72	16	16		4					2								
+	Б1.О.22.04	Музыкальная акустика		5	6			5	4	144	32	32							2	2						
+	Б1.О.23	Основы звуковой электроники		2				2	2	72	8	8	16			2										
+	Б1.О.24	Физические основы звука		1				2	72	8	8	16			2											
+	Б1.О.25	Основы теории и практики киномонтажа		3				2	72	16		16					2									
+	Б1.О.26	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специальность)	134689			57	2	53	1908	160	128	704	48		5	5	5	5	6	5	7	7	8			
+	Б1.О.27	Искусство музыкальной фонографии в аудиовизуальных искусствах	8	6	7			6	12	432	24		136	14						3	5	4				
+	Б1.О.28	Работа звукорежиссера в процессе озвучивания		4				3	108	16		32	4					3								
+	Б1.О.29	Творческие аспекты монтажа фонограмм			5			3	108	8	16	32	4						3							
+	Б1.О.30	Работа звукорежиссера с актером	5		4			7	252	16	32	64	8					3	4							
+	Б1.О.31	Творческие аспекты перезаписи фильма		7	89			8	288	16	32	96	4								3	3	2			
+	Б1.О.32	Технические аспекты перезаписи фильма	9	678				6	9	324	16	112		9						2	2	2	3			

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	По плану	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест									
																		з.е.									
+	Б1.О.33	Технические основы монтажа фонограмм		6					2	72	8	40		1							2						
+	Б1.О.34	Технология и практика дизайна звука		5	6			56	4	144			64	4							2	2					
+	Б1.О.35	Основы кинорежиссуры		3					2	72	32		16					2									
+	Б1.О.36	Работа звукорежиссера с оператором		3					2	72			32					2									
+	Б1.О.37	Музыка в кино		5					2	72	16		16								2						
+	Б1.О.38	Анализ партитур и инструментоведение		6	7				4	144	4		60	1							2	2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									37	1660	176	224	544	26			2	4	6	4	6	4	3	3	5		
+	Б1.В.01	Технология производства первичных фонограмм		12	3			3	6	216	24	48	24	6			2	2	2								
+	Б1.В.02	Звуковое оборудование		34	5				6	216	8	48	48	5				2	2	2							
+	Б1.В.03	Современные аудиотехнологии	7	6				6	5	180	32	32		4							2	3					
+	Б1.В.04	Технологические основы шумового озвучивания		6					2	72	8	24	16								2						
+	Б1.В.05	Технологические основы речевого озвучивания		5					2	72	8	24	16	1							2						
+	Б1.В.06	Рабочие станции для аудио		2	34				6	216	48	48		2			2	2	2								
+	Б1.В.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456						328				328													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5					2	72	32									2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звукозрительный анализ фильма		5					2	72	32									2							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Слуховой анализ фильма		5					2	72	32									2							
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	9					8	8	288	16			112	8								3	5			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над звуковой партитурой фильма	9					8	8	288	16			112	8								3	5			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа над звуковой партитурой телевизионных программ	9					8	8	288	16			112	8								3	5			
Блок 2.Практика									34	1224							2		3	2	2	4	6	6	9		
Обязательная часть									14	504							2		3							9	
+	Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика			А				9	324																9	
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства			4				3	108									3								
+	Б2.О.03(У)	Ознакомительная практика			2				2	72							2										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									20	720										2	2	4	6	6			
+	Б2.В.01(П)	Творческо-производственная практика. Часть 1		56	7				8	288										2	2	4					
+	Б2.В.02(П)	Творческо-производственная практика. Часть 2			8				6	216													6				
+	Б2.В.03(П)	Ассистентская практика			9				6	216														6			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									21	756																21	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3	108																3	
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							18	648																18	
ФТД.Факультативы									4	144	32		32										2	2			
+	ФТД.01	Продюсирование в медиаиндустрии		8					2	72	16		16										2				
+	ФТД.02	Творческие семинары по мастерству		9					2	72	16		16											2			