

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета

«Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Кафедра: режиссуры телевидения
Факультет: экранных искусств
Квалификация: режиссер телевизионных программ
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
Блок 1.Дисциплины (модули)								223	1056	3096	116	32	80	28	33	24	29	27	27	25	30				
Обязательная часть								216	1024	2672	112	32	80	28	33	24	29	24	23	25	30				
+	Б1.О.01	Философия	5					3	32	16								3							
+	Б1.О.02	История России	2	1				5	64	64					2	3									
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1			2		32		16			2										
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2			10		128				64	2	3	2	3							
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			2			3	32	32						3									
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1				2				16	16	2											
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		2				2	16	32						2									
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16										2				
+	Б1.О.09	Информационные системы и технологии		1				1	2	16	16				2										
+	Б1.О.10	Экономика аудиовизуальной сферы		7				2	16	16											2				
+	Б1.О.11	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3				2	16	32							2								
+	Б1.О.12	Психология		5				2	16	16								2							
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства и архитектуры		3	4			4	32	32							2	2							
+	Б1.О.14	История зарубежного кино	2	1				5	64	32					2	3									
+	Б1.О.15	История отечественного кино	4	3				5	64	32							2	3							
+	Б1.О.16	История зарубежной литературы	2	1				7	64	64					3	4									
+	Б1.О.17	История отечественной литературы	4	3				5	64	32							2	3							
+	Б1.О.18	История музыки		4				2	16	16								2							
+	Б1.О.19	Музыка в кино		6				2	16	16										2					
+	Б1.О.20	История телевидения		34				4	32	32							2	2							
+	Б1.О.21	Костюм в кино		7				2	16	16											2				
+	Б1.О.22	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	64	64				3	4									
+	Б1.О.23	Мастерство режиссера телевидения	358	7	1246	46	2	1	39	128	576	40			6	6	6	6	5	5	2	3			
+	Б1.О.24	Мастерство актера		13	24				8		128	8			2	2	2	2							
+	Б1.О.25	Теория и практика монтажа телевизионных фильмов и программ	8	357	46				13	32	160	24					2	2	2	2	2	3			
+	Б1.О.26	Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных тележанров	8		567				13		192	16							3	3	3	4			
+	Б1.О.27	История и теория неигрового фильма		6	7				4	32	32	8								2	2				
+	Б1.О.28	Работа с актером, ведущим и корреспондентом на съемочной площадке		7	8				5		64	8									2	3			
+	Б1.О.29	Изобразительное решение телевизионных фильмов и программ		5	6				4	16	48							2	2						
+	Б1.О.30	Телевизионная драматургия		3	4				4	16	48						2	2							
+	Б1.О.31	Режиссура сериалов, корпоративного видео и рекламы	8	7					7	7	32	96									3	4			

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест									
																з.е.									
+	Б1.О.32	Мультикамерная съемка в телевизионной студии		5	6				6	16	112	8							3	3					
+	Б1.О.33	Звуковое решение телевизионных фильмов и программ		5	6				4	32	32								2	2					
+	Б1.О.34	Телеоператорское мастерство		5	6				4	16	48								2	2					
+	Б1.О.35	Продюсирование телевизионных программ		4					2	16	16						2								
+	Б1.О.36	Сценическая речь		1	2				5		112				2	3									
+	Б1.О.37	Современные телевизионные форматы		7	8				4	32	32									2	2				
+	Б1.О.38	Работа над ТВ-шоу		7	8	8			7		128									3	4				
+	Б1.О.39	Практикум по изобразительному решению ТВ программ		8					3		48											3			
+	Б1.О.40	Практикум по звуковому решению ТВ программ		8					2		32											2			
+	Б1.О.41	Музыкальное видео		7					2		32										2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									7	32	424	4						3	4						
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328														
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		5	6				7	32	96	4							3	4					
-	Б1.В.ДВ.01.01	Техника и технология телевизионного производства		5	6				7	32	96	4							3	4					
+	Б1.В.ДВ.01.02	Современные технологии телевизионного вещания		5	6				7	32	96	4							3	4					
Блок 2. Практика									17								2	3	3	3	3	3			
Обязательная часть									17								2	3	3	3	3	3			
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2								2								
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3									3							
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		5	6				6										3	3					
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		7	8				6											3	3				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									60			20											31	29	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3																3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57			20											31	26	
ФТД. Факультативы									10	64	96						2	2	2		2	2			
+	ФТД.01	Продюсирование современных телеформатов		5					2	16	16								2						
+	ФТД.02	Превизуализация в кино и телевидении		7					2	16	16										2				
+	ФТД.03	Основы публичных выступлений		3	4				4	32	32					2	2								
+	ФТД.04	Современные телевизионные технологии		8					2		32											2			