

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета

«Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Кафедра: режиссуры телевидения
Факультет: экранных искусств
Квалификация: режиссер телевизионных программ
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
Блок 1.Дисциплины (модули)									221	936	3120	152	16	80	29	31	27	29	27	26	26	26		
Обязательная часть									219	920	2776	152	16	80	29	31	27	29	27	26	26	24		
+	Б1.О.01	Философия	5						3	32	16								3					
+	Б1.О.02	История	1						3	32	16				3									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2				10		128			64	2	3	2	3						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2					2	32	16					2								
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1					2				16	16	2									
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2					2	16	32					2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16										2			
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии		1				1	2	16	16				2									
+	Б1.О.09	Экономика аудиовизуальной сферы		7					2	16	16										2			
+	Б1.О.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3					2	16	32						2							
+	Б1.О.11	История зарубежного кино	2	1					5	64	32				2	3								
+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	2	1					7	64	64				3	4								
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства		3	4				4	32	32						2	2						
+	Б1.О.14	История отечественного кино	4	3					5	64	32						2	3						
+	Б1.О.15	История отечественной литературы	4	3					5	64	32						2	3						
+	Б1.О.16	Психология творчества		6					2		32									2				
+	Б1.О.17	Теория психологии			5				2	16	16								2					
+	Б1.О.18	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	64	64				3	4								
+	Б1.О.19	Режиссура телевизионных фильмов, телепрограмм (дисциплины специализации)	35677 8888	11113 33334 55556 67778	12222 44445 66678	468	257	23458	150	360	2168	152					12	13	17	18	22	22	24	22
+	Б1.О.19.01	Мастерство режиссера телевидения	3578		1	468	2	35	50	80	816	56					4	5	6	6	7	6	8	8
+	Б1.О.19.02	Теория и практика монтажа телевизионных фильмов и программ	8	1357	246				17	64	192	32					2	2	2	2	2	2	2	3
+	Б1.О.19.03	Режиссура телевизионного документального фильма	8		7				7		128	8										3	4	
+	Б1.О.19.04	Создание произведений различных тележанров	8	3	246		57	28	21	16	336	28				2	3	3	4	3	3	3	3	
+	Б1.О.19.05	Работа режиссера с актером и неактером	6	45					9		96	12						3	2	4				
+	Б1.О.19.06	Художественное решение телевизионных фильмов и программ		5	6				4	16	48								2	2				
+	Б1.О.19.07	Драматургия и сценарное дело на телевидении		3	4			4	4	16	48						2	2						
+	Б1.О.19.08	Телевизионная журналистика		1					2	16	16				2									
+	Б1.О.19.09	История телевидения			5				2	16	16								2					
+	Б1.О.19.10	История и теория музыки		6					2	16	16									2				

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	
																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
+	Б1.О.19.11	Мастерство актера		1	2				4		80	4			2	2										
+	Б1.О.19.12	Режиссура рекламы		8					2	16	32														2	
+	Б1.О.19.13	Режиссура многокамерной съемки	7	56					10	16	176	12							3	3	4					
+	Б1.О.19.14	Техника и технология телевизионного производства		3					2	8	24						2									
+	Б1.О.19.15	Звуковое решение телевизионных фильмов и программ		3	4				4	32	32						2	2								
+	Б1.О.19.16	Кинооператорское мастерство		1	2				4	16	48				2	2										
+	Б1.О.19.17	Мультимедийное повествование в цифровую эпоху		7	8				4	16	48										2	2				
+	Б1.О.19.18	Продюсирование телевизионных программ		7					2	16	16										2					
+	Б1.О.20	Разработка и презентация проекта телевизионных фильмов, телепрограмм		6					6	2	16	16									2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									2	16	344													2		
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328															
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8					2	16	16													2		
-	Б1.В.ДВ.01.01	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		8					2	16	16													2		
+	Б1.В.ДВ.01.02	Зарубежный кинобизнес и копродукция		8					2	16	16													2		
Блок 2.Практика									19							2	3	4	4	3	3					
Обязательная часть									19							2	3	4	4	3	3					
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2							2										
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3								3									
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		5	6				8									4	4							
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		7	8				6												3	3				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60			20													31	29
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3																	3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57			20													31	26
ФТД.Факультативы									10	28	116	1						2		5	3					
+	ФТД.01	Речь: культура и техника		7					3		48	1									3					
+	ФТД.02	Графическое оформление телевизионных программ		8					3	12	20													3		
+	ФТД.03	Основы публичных выступлений		5					2	16	16							2								
+	ФТД.04	Современные телевизионные технологии		7					2		32													2		