

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе специалитета

**«Режиссер неигрового кино- и телефильма»**

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения  
Кафедра: режиссуры документального фильма  
Факультет: экранных искусств  
Квалификация: режиссер неигрового кино- и телефильма  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	По плану	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									223	8356	1080	2848	92	32	80	30	33	29	31	24	26	25	25		
<b>Обязательная часть</b>									217	7812	1048	2456	92	32	80	30	33	29	31	22	22	25	25		
+	Б1.О.01	Философия	5						3	108	32	16								3					
+	Б1.О.02	История России	2	1					5	180	64	64				2	3								
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1				2	72		32		16		2									
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2				10	360		128			64	2	3	2	3						
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			2			2	3	108	32	32					3								
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1					2	72				16	16	2									
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		2					2	72	16	32					2								
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	72	16	16											2		
+	Б1.О.09	Информационные системы и технологии		1				1	2	72	16	16				2									
+	Б1.О.10	Экономика аудиовизуальной сферы		7					2	72	16	16											2		
+	Б1.О.11	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3					2	72	16	32						2							
+	Б1.О.12	Психология		5					2	72	16	16								2					
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства и архитектуры		3	4				4	144	32	32						2	2						
+	Б1.О.14	История зарубежного кино	2	1					5	180	64	32				2	3								
+	Б1.О.15	История отечественного кино	4	3					5	180	64	32						2	3						
+	Б1.О.16	История зарубежной литературы	2	1					7	252	64	64				3	4								
+	Б1.О.17	Современная зарубежная литература		3					2	72	16	16						2							
+	Б1.О.18	История отечественной литературы	4	3					5	180	64	32						2	3						
+	Б1.О.19	Современная отечественная литература		5					2	72	16	16								2					
+	Б1.О.20	История музыки		4					2	72	16	16								2					
+	Б1.О.21	Музыка в кино		6					2	72	16	16										2			
+	Б1.О.22	История костюма		3					2	72	16	16						2							
+	Б1.О.23	Основы киносценария	2	1				1	7	252	64	64				3	4								
+	Б1.О.24	Режиссура неигрового фильма	135678		24	57		2	55	1980	80	832	64			6	5	6	6	7	7	9	9		
+	Б1.О.25	Теория неигрового фильма	8	567	4				13	468	48	112							2	2	2	3	4		
+	Б1.О.26	Киносценарий и сценарное дело	4	3					5	180		96						2	3						
+	Б1.О.27	Теория и практика монтажа	8	12345	67		46	135	20	720	40	216	24			2	2	2	3	2	3	3	3		
+	Б1.О.28	Современные монтажные программы		1					2	72	16	16				2									
+	Б1.О.29	Работа с кино- и телеархивами		2				2	2	72	16	16					2								
+	Б1.О.30	Сценическая речь		1	2				4	144		64				2	2								
+	Б1.О.31	Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке			3				3	108		48	4					3							
+	Б1.О.32	Кинооператорское мастерство		3	4				4	144	32	32						2	2						
+	Б1.О.33	Изобразительное решение документального фильма		7	8				4	144	16	48										2	2		
+	Б1.О.34	Звуковое решение фильма		5	6				4	144	32	32								2	2				

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	По плану	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование																									
+	Б1.О.35	Семинар современного неигрового фильма	8	7				78	9	324	64	64													4	5	
+	Б1.О.36	Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов		4					2	72	16	16							2								
+	Б1.О.37	Теория и практика речи в кадре и за кадром в неигровом кино		6	7				4	144	16	48									2	2					
+	Б1.О.38	Монтаж закадрового текста в неигровом кино		5	6			56	4	144		64									2	2					
+	Б1.О.39	Разработка и презентация проекта неигрового кино- и телефильма		6				6	2	72	16	16									2						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									6	544	32	392								2	4						
+	Б1.В.01	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		6					2	72	16	16									2						
+	Б1.В.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456						328		328															
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>5</b>	<b>6</b>				<b>4</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>48</b>									2	2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Визуальные эффекты в кино и на телевидении		5	6				4	144	16	48									2	2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Анимация и компьютерная графика		5	6				4	144	16	48									2	2					
<b>Блок 2.Практика</b>									17	612									2	3	3	3	3	3			
<b>Обязательная часть</b>									17	612										2	3	3	3	3	3		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2	72									2								
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3	108										3							
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		5	6				6	216											3	3					
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		7	8				6	216														3	3		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									60	2160			20												31	29	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3	108																3	
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57	2052			20												31	26	
<b>ФТД.Факультативы</b>									6	216	24	56									4			2			
+	ФТД.01	Документальное и научно-популярное кино как источник образовательных технологий		5					2	72	16	16									2						
+	ФТД.02	Специфика режиссуры неигрового телевизионного фильма		8					2	72	8	8												2			
+	ФТД.03	Тренинг публичных выступлений		5					2	72		32									2						