

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе специалитета

**«Режиссер неигрового кино- и телефильма»**

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения  
Кафедра: режиссуры документального фильма  
Факультет: экранных искусств  
Квалификация: режиссер неигрового кино- и телефильма  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								221	1064	2768	92	16	80	30	33	29	29	24	26	25	25		
<b>Обязательная часть</b>								215	1032	2376	92	16	80	30	33	29	29	22	22	25	25		
+	Б1.О.01	Философия	5					3	32	16								3					
+	Б1.О.02	История	1					3	32	16					3								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2			10		128			64	2	3	2	3						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2				2	32	16					2								
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2				16	16	2									
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2				2	16	32					2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16									2			
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии		1				1	2	16	16				2								
+	Б1.О.09	Экономика аудиовизуальной сферы		7				2	16	16									2				
+	Б1.О.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3				2	16	32						2							
+	Б1.О.11	Психология		5				2	16	16							2						
+	Б1.О.12	История изобразительного искусства и архитектуры		2	3			5	32	32						2	3						
+	Б1.О.13	История зарубежного кино	2	1				5	64	32					2	3							
+	Б1.О.14	История отечественного кино	4	3				5	64	32							2	3					
+	Б1.О.15	История зарубежной литературы	2	1				7	64	64					3	4							
+	Б1.О.16	Современная зарубежная литература		3				2	16	16							2						
+	Б1.О.17	История отечественной литературы	4	3				5	64	32							2	3					
+	Б1.О.18	Современная отечественная литература		5				2	16	16								2					
+	Б1.О.19	История музыки		2				2	16	16						2							
+	Б1.О.20	Музыка в кино		6				2	16	16									2				
+	Б1.О.21	Музыкальная литература		1				2	16	16					2								
+	Б1.О.22	История театра		4				2	16	16								2					
+	Б1.О.23	История костюма		3				2	16	16							2						
+	Б1.О.24	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	64	64				3	4							
+	Б1.О.25	Режиссура неигрового фильма	135678		24	57		2	54	64	832	64			5	5	6	6	7	7	9	9	
+	Б1.О.26	Теория неигрового фильма	8	567	4			13	48	112							2	2	2	3	4		
+	Б1.О.27	Кинодраматургия и сценарное дело	4	3				5		96							2	3					
+	Б1.О.28	Теория и практика монтажа	8	12345	67		46	135	20	40	216	24			2	2	2	3	2	3	3	3	
+	Б1.О.29	Современные монтажные программы		1				2	16	16					2								
+	Б1.О.30	Работа с кино- и телеархивами		2				2	2	16	16					2							
+	Б1.О.31	Сценическая речь		1	2				4		64				2	2							
+	Б1.О.32	Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке			3				2		32	4					2						
+	Б1.О.33	Кинооператорское мастерство		3	4				4	32	32						2	2					

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
+	Б1.О.34	Мастерство художника кино		5	6				4	16	48								2	2					
+	Б1.О.35	Звуковое решение фильма		5	6				4	32	32								2	2					
+	Б1.О.36	Семинар современного неигрового фильма	8	7				78	9	64	64										4	5			
+	Б1.О.37	Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов		4					2	16	16						2								
+	Б1.О.38	Теория и практика речи в кадре и за кадром в неигровом кино		6	7				4	16	48									2	2				
+	Б1.О.39	Монтаж закадрового текста в неигровом кино		7	8			78	4		64										2	2			
+	Б1.О.40	Разработка и презентация проекта неигрового кино- и телефильма		6				6	2	16	16										2				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									6	32	392								2	4					
+	Б1.В.01	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		6					2	16	16										2				
+	Б1.В.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328														
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>5</b>	<b>6</b>				<b>4</b>	<b>16</b>	<b>48</b>									2	2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Визуальные эффекты в кино и на телевидении		5	6				4	16	48									2	2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Анимация и компьютерная графика		5	6				4	16	48									2	2				
<b>Блок 2.Практика</b>									19									2	3	3	3	4	4		
<b>Обязательная часть</b>									19									2	3	3	3	4	4		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2								2								
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3									3							
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		5	6				6										3	3					
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		7	8				8												4	4			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									60			20												31	29
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3																3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57			20												31	26
<b>ФТД.Факультативы</b>									6	24	56								4			2			
+	ФТД.01	Документальное и научно-популярное кино как источник образовательных технологий		5					2	16	16								2						
+	ФТД.02	Специфика режиссуры неигрового телевизионного фильма		8					2	8	8												2		
+	ФТД.03	Тренинг публичных выступлений		5					2		32								2						