

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								223	1200	2760	138	32	80	34	32	28	30	27	24	22	26		
<b>Обязательная часть</b>								214	1168	2336	132	32	80	34	32	28	30	27	20	20	23		
+	Б1.О.01	Философия	5					3	32	16								3					
+	Б1.О.02	История России	2	1				5	64	64					2	3							
+	Б1.О.03	Основы российской государственности			1			2		32		16			2								
+	Б1.О.04	Иностранный язык	4	13	2			10		128				64	2	3	2	3					
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			1			3	32	32					3								
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1				2				16	16		2								
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		2				2	16	32						2							
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16										2		
+	Б1.О.09	Информационные системы и технологии		1				1	2	16	16				2								
+	Б1.О.10	Экономика аудиовизуальной сферы		7				2	16	16										2			
+	Б1.О.11	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3				2	16	32							2						
+	Б1.О.12	Психология		5				2	16	16								2					
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства и архитектуры		3	4			4	32	32							2	2					
+	Б1.О.14	История зарубежного кино	2	1				5	64	32					2	3							
+	Б1.О.15	История отечественного кино	4	3				5	64	32							2	3					
+	Б1.О.16	История зарубежной литературы	2	1				7	64	64					3	4							
+	Б1.О.17	История отечественной литературы	4	3				5	64	32							2	3					
+	Б1.О.18	История новых медиа в театре		7	8			5	32	32										2	3		
+	Б1.О.19	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	64	64				3	4							
+	Б1.О.20	Режиссура мультимедиа	14678		3	5	278		47	112	752	48			5	5	5	6	6	6	7	7	
+	Б1.О.21	Режиссура интерактивных медиа	8	57	6			7	11	32	96	16						2	2	3	4		
+	Б1.О.22	Теория и история цифровых медиа		12	3				6	48	48				2	2	2						
+	Б1.О.23	Основы живописи и рисунка		12	3		3		7	24	72	6			2	2	3						
+	Б1.О.24	Теория и практика монтажа мультимедийного произведения	36	4	125				15	96	96	24			2	2	3	2	3	3			
+	Б1.О.25	Драматургия интерактивных медиа	5	4					5	16	48						2	3					
+	Б1.О.26	Работа режиссера с актером и неактером при создании мультимедийного произведения		1	2				4		64	8			2	2							
+	Б1.О.27	Кинооператорское мастерство		3	4				6	64	64						3	3					
+	Б1.О.28	Звуковое решение аудиовизуального произведения			4				2	16	16							2					
+	Б1.О.29	Изобразительное решение мультимедийного проекта			678			6	7	32	64	4							2	2	3		
+	Б1.О.30	Режиссура визуальных эффектов		67	8			6	6	48	48	6							2	2	2		
+	Б1.О.31	Компьютерная графика и анимация		345	6		6	3	9		128	12					2	2	2	3			

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
+	Б1.О.32	Компьютерные музыкальные технологии		5	6			5	4	32	32								2	2						
+	Б1.О.33	Программирование интерактивного проекта		7	8			7	4		64	8								2	2					
+	Б1.О.34	Техника и технология медиа производства		5					2	8	24								2							
+	Б1.О.35	Продюсирование в медиаиндустрии		4					2	16	16							2								
+	Б1.О.36	Режиссерский анализ музыкального произведения		5				5	2	16	16							2								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									9	32	424	6							4	2	3					
+	Б1.В.01	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		6					2	16	16								2							
+	Б1.В.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328															
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>8</b>		<b>67</b>			<b>6</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>6</b>							2	2	3					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика геймдизайна	8		67			6	7	16	80	6							2	2	3					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Создание интерактивного проекта	8		67			6	7	16	80	6							2	2	3					
<b>Блок 2. Практика</b>									17									2	3	3	3	3	3			
<b>Обязательная часть</b>									17									2	3	3	3	3	3			
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2									2								
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3										3							
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		5	6				6										3	3						
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		7	8				6												3	3				
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>									60			20												31	29	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3																	3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57			20													31	26
<b>ФТД. Факультативы</b>									4	32	32								2	2						
+	ФТД.01	Методика проектирования авторского произведения		7					2	16	16									2						
+	ФТД.02	Музыка в кино		6					2	16	16								2							