

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								221	1168	2696	138	16	80	29	32	29	30	27	26	22	26			
<b>Обязательная часть</b>								212	1136	2272	132	16	80	29	32	29	30	27	22	20	23			
+	Б1.О.01	Философия	5					3	32	16								3						
+	Б1.О.02	История	1					3	32	16					3									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2			10		128			64	2	3	2	3							
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2				2	32	16					2									
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2				16	16	2										
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2				2	16	32					2									
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8		8	2	16	16											2			
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии		1			1	2	16	16				2										
+	Б1.О.09	Экономика аудиовизуальной сферы		7				2	16	16										2				
+	Б1.О.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3				2	16	32						2								
+	Б1.О.11	Психология		5				2	16	16							2							
+	Б1.О.12	Психология творчества		6				2		32								2						
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства и архитектуры		3	4			4	32	32						2	2							
+	Б1.О.14	История зарубежного кино	2	1				5	64	32				2	3									
+	Б1.О.15	История отечественного кино	4	3				5	64	32						2	3							
+	Б1.О.16	История зарубежной литературы	2	1				7	64	64				3	4									
+	Б1.О.17	История отечественной литературы	4	3				5	64	32						2	3							
+	Б1.О.18	История новых медиа в театре		7	8			5	32	32										2	3			
+	Б1.О.19	Основы кинодраматургии	2	1			1	7	64	64				3	4									
+	Б1.О.20	Режиссура мультимедиа	4678	1	3	5	278	47	112	752	48			4	5	6	6	6	6	7	7			
+	Б1.О.21	Режиссура интерактивных медиа	8	57	6		7	11	32	96	16							2	2	3	4			
+	Б1.О.22	Теория и история цифровых медиа		12	3			6	48	48				2	2	2								
+	Б1.О.23	Основы живописи и рисунка		12	3		3	7	24	72	6			2	2	3								
+	Б1.О.24	Теория и практика монтажа мультимедийного произведения	36	4	125			15	96	96	24			2	2	3	2	3	3					
+	Б1.О.25	Драматургия интерактивных медиа	5	4				5	16	48						2	3							
+	Б1.О.26	Работа режиссера с актером и неактером при создании мультимедийного произведения		1	2			5		64	8			2	3									
+	Б1.О.27	Кинооператорское мастерство		3	4			6	64	64						3	3							
+	Б1.О.28	Звуковое решение аудиовизуального произведения			4			2	16	16							2							
+	Б1.О.29	Изобразительное решение мультимедийного проекта			678		6	7	32	64	4							2	2	3				
+	Б1.О.30	Режиссура визуальных эффектов		67	8		6	6	48	48	6							2	2	2				
+	Б1.О.31	Компьютерная графика и анимация		345	6		6	3	9		128	12				2	2	2	3					

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
+	Б1.О.32	Компьютерные музыкальные технологии		5	6			5	4	32	32								2	2					
+	Б1.О.33	Программирование интерактивного проекта		7	8			7	4		64	8								2	2				
+	Б1.О.34	Техника и технология медиа производства		5					2	8	24								2						
+	Б1.О.35	Продюсирование в медиаиндустрии		4					2	16	16							2							
+	Б1.О.36	Режиссерский анализ музыкального произведения		5				5	2	16	16							2							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									9	32	424	6							4	2	3				
+	Б1.В.01	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		6					2	16	16								2						
+	Б1.В.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328														
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>8</b>		<b>67</b>			<b>6</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>6</b>							2	2	3				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика геймдизайна	8		67			6	7	16	80	6							2	2	3				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Создание интерактивного проекта	8		67			6	7	16	80	6							2	2	3				
<b>Блок 2. Практика</b>									19									2	3	3	3	4	4		
<b>Обязательная часть</b>									19									2	3	3	3	4	4		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2									2							
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3									3							
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		5	6				6										3	3					
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		7	8				8												4	4			
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>									60			20												31	29
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3																3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57			20												31	26
<b>ФТД. Факультативы</b>									4	32	32								2	2					
+	ФТД.01	Методика проектирования авторского произведения		7					2	16	16									2					
+	ФТД.02	Музыка в кино		6					2	16	16								2						