

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета
«Режиссер мультимедиа»

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Кафедра: режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма
Факультет: экранных искусств
Квалификация: режиссер мультимедиа
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	По плану	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
Блок 1. Дисциплины (модули)									221	8284	1120	2712	146	16	80	29	32	28	28	25	27	24	28		
Обязательная часть									211	7596	1088	2288	140	16	80	29	32	28	28	25	25	22	22		
+	Б1.О.01	Философия	5						3	108	32	16								3					
+	Б1.О.02	История	1						3	108	32	16				3									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2				10	360		128			64	2	3	2	3						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2					2	72	32	16					2								
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1					2	72				16	16	2									
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2					2	72	16	32					2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	72	16	16											2		
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии		1				1	2	72	16	16				2									
+	Б1.О.09	Экономика аудиовизуальной сферы		7					2	72	16	16										2			
+	Б1.О.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3					2	72	16	32						2							
+	Б1.О.11	История зарубежного кино	2	1					5	180	64	32				2	3								
+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	2	1					7	252	64	64				3	4								
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства		3	4				4	144	32	32						2	2						
+	Б1.О.14	История отечественного кино	4	3					5	180	64	32						2	3						
+	Б1.О.15	История отечественной литературы	4	3					5	180	64	32						2	3						
+	Б1.О.16	Психология творчества		6					2	72		32									2				
+	Б1.О.17	Теория психологии			5				2	72	16	16								2					
+	Б1.О.18	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	252	64	64				3	4								
+	Б1.О.19	Режиссура мультимедиа (дисциплины специализации)	34566 7888	11112 23344 55556 777	12233 34445 66667 7888	5	2367	33566 77	142	5112	528	1680	140			12	14	18	17	20	21	20	20		
+	Б1.О.19.01	Режиссура мультимедиа	4678	1	3	5	2		45	1620	112	752	48			4	5	6	6	6	6	6	6		
+	Б1.О.19.02	Режиссура интерактивных медиа	8	57	6			7	11	396	32	96	16						2	2	3	4			
+	Б1.О.19.03	Теория и история цифровых медиа		12	3				6	216	48	48				2	2	2							
+	Б1.О.19.04	Основы живописи и рисунка		12	3		3		7	252	24	72	6			2	2	3							
+	Б1.О.19.05	Теория и практика монтажа мультимедийного произведения	368		12457				21	756	96	160	32			2	2	3	2	3	4	2	3		
+	Б1.О.19.06	Драматургия интерактивных медиа	5	4					5	180	16	48						2	3						
+	Б1.О.19.07	Работа режиссера с актером и неактером при создании мультимедийного произведения		1	2				5	180		64	8			2	3								
+	Б1.О.19.08	Кинооператорское мастерство			4				3	108	32	32							3						
+	Б1.О.19.09	Звуковое решение аудиовизуального произведения		3	4			3	4	144	32	32						2	2						
+	Б1.О.19.10	Изобразительное решение мультимедийного проекта			678			6	7	252	32	64	4							2	2	3			
+	Б1.О.19.11	Режиссура визуальных эффектов		6	8		7	6	7	252	48	48	6							2	3	2			
+	Б1.О.19.12	Компьютерная графика и анимация		345	6		6	3	9	324		128	12					2	2	2	3				

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	По плану	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
+	Б1.О.19.13	Компьютерные музыкальные технологии		5	6			5	4	144	32	32								2	2					
+	Б1.О.19.14	Программирование интерактивного проекта		7	8			7	4	144		64	8									2	2			
+	Б1.О.19.15	Техника и технология медиа производства		5					2	72	8	24								2						
+	Б1.О.19.16	Продюсирование в медиаиндустрии		7					2	72	16	16										2				
+	Б1.О.20	Современная медиакультура		6				6	2	72	16	16									2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									10	688	32	424	6								2	2	6			
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456						328		328														
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8		67		8	6	8	288	16	80	6								2	2	4			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика геймдизайна	8		67		8	6	8	288	16	80	6								2	2	4			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Создание интерактивного проекта	8		67		8	6	8	288	16	80	6								2	2	4			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8					2	72	16	16											2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		8					2	72	16	16											2			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Зарубежный кинобизнес и копродукция		8					2	72	16	16											2			
Блок 2.Практика									19	684								2	3	5	3	3	3			
Обязательная часть									19	684								2	3	5	3	3	3			
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2	72								2								
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3	108									3							
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		5	6				8	288										5	3					
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		7	8				6	216												3	3			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	2160			20											31	29	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3	108																3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57	2052			20											31	26	
ФТД.Факультативы									4	144	24	24								2		2				
+	ФТД.01	Современные технологии			6				2	72	16	16									2					
+	ФТД.02	Методика проектирования авторского произведения		8					2	72	8	8											2			