

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе специалитета

**«Режиссер игрового кино- и телефильма»**

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения  
Кафедра: режиссуры игрового кино  
Факультет: экранных искусств  
Квалификация: режиссер игрового кино- и телефильма  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								221	968	2816	130	16	80	32	33	32	26	29	25	22	22		
<b>Обязательная часть</b>								215	936	2424	130	16	80	32	33	32	26	29	25	18	20		
+	Б1.О.01	Философия	5					3	32	16								3					
+	Б1.О.02	История	1					3	32	16					3								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2			10		128			64	2	3	2	3						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2				2	32	16					2								
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2				16	16	2									
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2				2	16	32					2								
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16									2			
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии		1				1	2	16	16				2								
+	Б1.О.09	Экономика аудиовизуальной сферы		7				2	16	16									2				
+	Б1.О.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3				2	16	32						2							
+	Б1.О.11	Психология		5				2	16	16							2						
+	Б1.О.12	История изобразительного искусства и архитектуры		2	3			5	32	32					2	3							
+	Б1.О.13	История зарубежного кино	2	1				5	64	32				2	3								
+	Б1.О.14	История отечественного кино	4	3				5	64	32						2	3						
+	Б1.О.15	История зарубежной литературы	2	1				7	64	64				3	4								
+	Б1.О.16	Современная зарубежная литература		3				2	16	16						2							
+	Б1.О.17	История отечественной литературы	4	3				5	64	32						2	3						
+	Б1.О.18	Современная отечественная литература		5				2	16	16							2						
+	Б1.О.19	История музыки		2				2	16	16					2								
+	Б1.О.20	Музыка в кино		6				2	16	16								2					
+	Б1.О.21	Музыкальная литература		1				2	16	16				2									
+	Б1.О.22	История театра		3				2	16	16						2							
+	Б1.О.23	История костюма		3				2	16	16						2							
+	Б1.О.24	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	64	64				3	4							
+	Б1.О.25	Режиссура игрового фильма	13678		245	57		236	60	64	864	66			5	5	6	6	9	10	9	10	
+	Б1.О.26	Современные монтажные программы		1				2	16	16					2								
+	Б1.О.27	Теория и практика монтажа	8	1235	67		4	1235	20	32	224	34			2	2	2	3	2	2	3	4	
+	Б1.О.28	Кинодраматургия и сценарное дело	5	3	4			3	7		96					2	2	3					
+	Б1.О.29	Мастерство актера	3	12				7		144	6				2	2	3						
+	Б1.О.30	Сценическая речь		1	2			4		64					2	2							
+	Б1.О.31	Работа режиссера с актером и неактером на съемочной площадке	6		45			6	8		96	24					2	2	4				
+	Б1.О.32	Кастинг актеров в игровом фильме и сериале		6				2		32								2					
+	Б1.О.33	Мастерство художника кино		5	6			4	32	32								2	2				

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.34	Костюм в кино		7					2	16	16											2		
+	Б1.О.35	Грим и постиж в фильмопроизводстве		8					2		32												2	
+	Б1.О.36	Кинооператорское мастерство		3	4				4	32	32						2	2						
+	Б1.О.37	Звуковое решение фильма		5					2	16	16								2					
+	Б1.О.38	Семинар по кинематографии		5	6				5	24	40							2	3					
+	Б1.О.39	Анализ современного фильма		7	8			7	4	32	32										2	2		
+	Б1.О.40	Продюсирование игровых кинофильмов		4					2	16	16						2							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									6	32	392										4	2		
+	Б1.В.01	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		7					2	16	16											2		
+	Б1.В.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328													
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>7</b>	<b>8</b>				<b>4</b>	<b>16</b>	<b>48</b>										2	2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Визуальные эффекты в кино и на телевидении		7	8				4	16	48										2	2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерная графика в кино		7	8				4	16	48										2	2		
<b>Блок 2.Практика</b>									19								2	3	3	3	4	4		
<b>Обязательная часть</b>									19								2	3	3	3	4	4		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2								2							
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3									3						
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		5	6				6									3	3					
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		7	8				8												4	4		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									60			20											31	29
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3															3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57			20											31	26
<b>ФТД.Факультативы</b>									6	24	56									2	2	2		
+	ФТД.01	Работа режиссера в монтажно-тонировочный период		7				7	2	16	16										2			
+	ФТД.02	Разработка и презентация проекта игрового кино- и телефильма		8					2	8	8											2		
+	ФТД.03	Тренинг публичных выступлений		6					2		32								2					