

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе специалитета

**«Режиссер анимации и компьютерной графики»**

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения  
Кафедра: режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма  
Факультет: экранных искусств  
Квалификация: режиссер анимации и компьютерной графики  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	По плану	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование																									
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									221	8284	1080	2704	112	16	80	31	32	27	27	27	25	26	26				
<b>Обязательная часть</b>									217	7812	1048	2344	112	16	80	31	32	27	27	25	23	26	26				
+	Б1.О.01	Философия	5						3	108	32	16								3							
+	Б1.О.02	История	1						3	108	32	16				3											
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2				10	360		128			64	2	3	2	3								
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1					2	72	32	16				2											
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1					2	72				16	16	2											
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2					2	72	16	32					2										
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	72	16	16											2				
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии		1				1	2	72	16	16				2											
+	Б1.О.09	Экономика аудиовизуальной сферы		7					2	72	16	16										2					
+	Б1.О.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3					2	72	16	32						2									
+	Б1.О.11	Психология		5					2	72	16	16								2							
+	Б1.О.12	Психология творчества		6					2	72		32									2						
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства и архитектуры		3	4				4	144	32	32						2	2								
+	Б1.О.14	История зарубежного кино	2	1					5	180	64	32				2	3										
+	Б1.О.15	История отечественного кино	4	3					5	180	64	32						2	3								
+	Б1.О.16	История зарубежной литературы	2	1					7	252	64	64				3	4										
+	Б1.О.17	История отечественной литературы	4	3					5	180	64	32						2	3								
+	Б1.О.18	История музыки		2					2	72	16	16					2										
+	Б1.О.19	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	252	64	64				3	4										
+	Б1.О.20	Режиссура анимационного фильма	68	23	157	46		2	53	1908	64	704	36			4	4	4	5	8	8	10	10				
+	Б1.О.21	Теория и практика монтажа анимационного фильма		123	4				8	288	40	88	8			2	2	2	2								
+	Б1.О.22	Драматургия анимационного фильма	8	6	7				8	288		112								2	2	4					
+	Б1.О.23	Мастерство актера		1	2				4	144		64	8			2	2										
+	Б1.О.24	Изобразительное решение анимационного фильма		135	24678			3	16	576	64	128	44			2	2	2	2	2	2	2	2				
+	Б1.О.25	Анимация (мультдвижение)	8	13457	26		35	1	21	756	64	224	16			2	2	3	2	3	2	3	4				
+	Б1.О.26	Звуковое решение фильма		6					2	72	16	16								2							
+	Б1.О.27	Кинооператорское мастерство		5					2	72	16	16							2								
+	Б1.О.28	Теория и практика компьютерной графики		3457	268		7	2	22	792	208	208					2	3	3	3	3	4	4				
+	Б1.О.29	Объемная анимация	7	56					7	252		96							2	2	3						
+	Б1.О.30	Продюсирование в медиаиндустрии		4					2	72	16	16							2								
+	Б1.О.31	Пластика и пантомима			3				3	108		64					3										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									4	472	32	360							2	2							
+	Б1.В.01	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		6					2	72	16	16								2							

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	По плану	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование																									
+	Б1.В.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456						328		328															
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>5</b>					<b>2</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>								2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Питчинг анимационного проекта		5					2	72	16	16								2							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Разработка и презентация проекта анимационного фильма		5					2	72	16	16								2							
<b>Блок 2.Практика</b>									19	684								2	3	3	3	4	4				
<b>Обязательная часть</b>									19	684								2	3	3	3	4	4				
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2	72								2									
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3	108									3								
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		5	6				6	216										3	3						
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		7	8				8	288												4	4				
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									60	2160			20												31	29	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3	108																3	
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57	2052			20												31	26	
<b>ФТД.Факультативы</b>									6	216	64	48							2		2	2					
+	ФТД.01	История и теория анимационного фильма		4					2	72	32	16							2								
+	ФТД.02	Музыка в кино		6					2	72	16	16									2						
+	ФТД.03	Методика проектирования авторского произведения		7					2	72	16	16										2					