

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе специалитета

**«Режиссер анимации и компьютерной графики»**

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения  
Кафедра: режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма  
Факультет: экранных искусств  
Квалификация: режиссер анимации и компьютерной графики  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Контр.	Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест								
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								221	1088	2744	120	16	80	29	32	27	26	25	26	29	27			
<b>Обязательная часть</b>								219	1072	2400	120	16	80	29	32	27	26	25	26	29	25			
+	Б1.О.01	Философия	5					3	32	16							3							
+	Б1.О.02	История	1					3	32	16				3										
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2			10		128			64	2	3	2	3							
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2				2	32	16					2									
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2				16	16	2										
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2				2	16	32					2									
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	16	16										2			
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии		1				1	2	16	16			2										
+	Б1.О.09	Экономика аудиовизуальной сферы		7				2	16	16										2				
+	Б1.О.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3				2	16	32						2								
+	Б1.О.11	История зарубежного кино	2	1				5	64	32				2	3									
+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	2	1				7	64	64				3	4									
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства		3	4			4	32	32						2	2							
+	Б1.О.14	История и теория музыки		7				2	16	16										2				
+	Б1.О.15	История отечественного кино	4	3				5	64	32						2	3							
+	Б1.О.16	История отечественной литературы	4	3				5	64	32						2	3							
+	Б1.О.17	Психология творчества		6				2		32									2					
+	Б1.О.18	Теория психологии		5				2	16	16								2						
+	Б1.О.19	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	64	64				3	4								
+	Б1.О.20	<b>Режиссура анимации и компьютерной графики (дисциплины специализации)</b>	<b>3678888</b>	<b>11112223333334455555566667777</b>	<b>1222445666667788</b>	<b>46</b>	<b>357</b>	<b>1223</b>	<b>148</b>	<b>496</b>	<b>1776</b>	<b>120</b>			12	14	17	15	20	22	25	23		
+	Б1.О.20.01	Режиссура анимационного фильма	68	2357	1	46		2	41	64	608	36			4	4	4	5	5	6	6	7		
+	Б1.О.20.02	Теория и практика монтажа анимационного фильма	8	1237	456				21	48	208	18			2	2	2	3	3	3	3	3		
+	Б1.О.20.03	Драматургия анимационного фильма	8	6	7				8		112									2	2	4		
+	Б1.О.20.04	Мастерство актера	3	12					7		144	6			2	2	3							
+	Б1.О.20.05	Изобразительное решение анимационного фильма		135	24678			3	16	64	128	44			2	2	2	2	2	2	2	2		
+	Б1.О.20.06	Анимация (мультдвижение)	8	13457	26		35	1	21	64	224	16			2	2	3	2	3	2	3	4		
+	Б1.О.20.07	Звуковое решение фильма		6					2	16	16									2				
+	Б1.О.20.08	Кинооператорское мастерство		5					2	16	16							2						
+	Б1.О.20.09	Теория и практика компьютерной графики		3457	268		7	2	21	208	208				2	3	3	3	3	4	3			
+	Б1.О.20.10	Объемная анимация	7	56					7		96							2	2	3				

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5															
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.													
Считать в плане	Индекс	Наименование																																				
+	Б1.О.20.11	Продюсирование в медиаиндустрии		7					2	16	16														2													
+	Б1.О.21	Разработка и презентация проекта анимационного фильма		6					2	16	16																	2										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									2	16	344																		2									
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456							328																											
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>8</b>					<b>2</b>	<b>16</b>	<b>16</b>																			2								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений		8					2	16	16																				2							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Зарубежный кинобизнес и копродукция		8					2	16	16																				2							
<b>Блок 2.Практика</b>									19										2	3	4	4	3	3														
<b>Обязательная часть</b>									19										2	3	4	4	3	3														
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3				2										2																			
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3											3																		
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		5	6				8												4	4																
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		7	8				6																					3	3							
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									60			20																				31	29					
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3																											3		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							57			20																							31	26		
<b>ФТД.Факультативы</b>									6	40	40								2	2												2						
+	ФТД.01	История и теория анимационного фильма		3	4				4	32	32								2	2																		
+	ФТД.02	Методика проектирования авторского произведения		8					2	8	8																								2			