

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата
«Дизайн в медиаиндустрии»

Направление: 54.03.01 Дизайн
Кафедра: компьютерной графики и дизайна
Факультет: медиатехнологий
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года

Типы задач профессиональной деятельности:
— проектный
— художественный

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | | з.е. | Итого акад. часов | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | |
|---|---------|---|------------------|-------|-------------|----|----|--------|------|-------------------|------|----|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Контр. | | Факт | Лек | Пр | ИЗ | ЛекДОТ | ПрДОТ | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | 3 | | | | | | | 32 | 16 | 32 | 80 | з.е. | з.е. | з.е. |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 201 | 946 | 2672 | 16 | 32 | 80 | 22 | 30 | 26 | 30 | 23 | 27 | 26 | 17 |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 165 | 724 | 1994 | 16 | 32 | 80 | 22 | 27 | 22 | 25 | 21 | 24 | 18 | 6 |
| + | Б1.О.01 | Философия | 2 | | | | | 3 | 32 | 16 | | | | | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | История России | 2 | 1 | | | | 5 | 64 | 64 | | | | | 2 | 3 | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Основы российской государственности | | | 1 | | | 2 | | 32 | | 16 | | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Иностранный язык | 4 | 13 | 2 | | | 10 | | 128 | | | 64 | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | | | 3 | | 3 | 3 | 32 | 32 | | | | | | 3 | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | | 2 | | | | 16 | 16 | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Русский язык и культура речи | | 1 | | | | 2 | 16 | 32 | | | | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | | 3 | | 3 | 2 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.09 | Экономика медиасферы | | 6 | | | | 2 | 16 | 16 | | | | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.О.10 | Авторское право в медиаиндустрии | | | 7 | | | 3 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | 3 | |
| + | Б1.О.11 | История искусств | | 3 | 4 | | | 5 | 32 | 48 | | | | | | 2 | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.12 | Управление проектами | | 6 | | | | 2 | 16 | 16 | | | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.О.13 | Академический рисунок | 7 | 125 | 346 | | 1 | 18 | | 282 | | | | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | | |
| + | Б1.О.14 | Академическая живопись | 6 | 125 | 34 | | | 15 | | 282 | | | | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | |
| + | Б1.О.15 | Проектирование | 8 | 57 | 346 | | | 16 | 94 | 172 | | | | | | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | |
| + | Б1.О.16 | Пропедевтика | 12 | | | | | 7 | 32 | 64 | | | | 3 | 4 | | | | | | | |
| + | Б1.О.17 | Архитектурные стили | 4 | | | | | 3 | 16 | 32 | | | | | | | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.18 | Композиция | 12 | | | | | 7 | 16 | 64 | | | | 3 | 4 | | | | | | | |
| + | Б1.О.19 | Компьютерная графика в дизайне | 5 | 4 | | | | 5 | 30 | 44 | 16 | | | | | | 2 | 3 | | | | |
| + | Б1.О.20 | Фольклор и народная игровая культура | | 7 | | | | 2 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | 2 | |
| + | Б1.О.21 | Архитектурный дизайн | 6 | | | | | 3 | 16 | 32 | | | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.О.22 | 3D моделирование и анимация | | 567 | | | | 6 | 30 | 76 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| + | Б1.О.23 | Основы производственного мастерства | | 347 | 2568 | | 23 | 18 | 94 | 250 | | | | | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| + | Б1.О.24 | Технический рисунок | | 5 | 6 | | 5 | 5 | 30 | 46 | | | | | | | | 2 | 3 | | | |
| + | Б1.О.25 | Графика игровых проектов в медиаиндустрии | 5 | 3 | 4 | | 4 | 8 | 32 | 76 | | | | | | 2 | 3 | 3 | | | | |
| + | Б1.О.26 | Средства и технологии макетирования в медиаиндустрии | | 7 | | | | 2 | 16 | 16 | | | | | | | | | | | 2 | |
| + | Б1.О.27 | Начертательная геометрия и графика | | 1 | 2 | | | 5 | 32 | 48 | | | | 2 | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.28 | Педагогика и психология | | 5 | | | | 2 | 14 | 14 | | | | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.О.29 | Выставочно-творческая и научная работа | | 7 | | | | 2 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | 2 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 36 | 222 | 678 | | | | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 8 | 11 | |
| + | Б1.В.01 | Организационное поведение | | 5 | | | | 2 | 14 | 14 | | | | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.В.02 | История дизайна | 3 | | | | | 4 | 16 | 16 | | | | | | 4 | | | | | | |

