

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет
протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета

«Артист драматического театра и кино»

Специальность: 52.05.01 Актерское искусство
Кафедра: актерского мастерства
Факультет: экранных искусств
Квалификация: артист драматического театра и кино
Форма обучения: очно-заочная
Срок обучения: 4 года 10 месяцев

Типы задач профессиональной деятельности:

- организационно-управленческий
- педагогический
- творческо-исполнительский

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	По плану	Лек	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
Блок 1. Дисциплины (модули)									220	8248	252	1766	100	8	40	19	28	28	27	26	23	31	22	10	6	
Обязательная часть									79	2844	248	370		8	40	7	11	9	7	8	10	16	6	5		
+	Б1.О.01	Философия	7						3	108	16	8										3				
+	Б1.О.02	История	1						3	108	16	8			3											
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2				10	360		64			32	2	3	2	3							
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3					2	72	16	8					2									
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1					2	72			8	8	2											
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2					2	72	8	16				2										
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			7			7	2	72	8	8									2					
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии		8				8	2	72	8	8											2			
+	Б1.О.09	Экономика аудиовизуальной сферы		7					2	72	8	8									2					
+	Б1.О.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		7					2	72	8	8									2					
+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства		6					2	72	8	8									2					
+	Б1.О.12	История зарубежного кино	5	4					5	180	16	16						2	3							
+	Б1.О.13	История зарубежной литературы	3	2					5	180	32	16				2	3									
+	Б1.О.14	История мирового театра			6				2	72	8	8									2					
+	Б1.О.15	История музыки			6				2	72	8	8									2					
+	Б1.О.16	История отечественного кино	7	6					5	180	16	16									2	3				
+	Б1.О.17	История русского изобразительного искусства		7					2	72	8	8										2				
+	Б1.О.18	История русской литературы	5	4					5	180	32	16					2	3								
+	Б1.О.19	Психология и педагогика		8					2	72	8	8										2				
+	Б1.О.20	Психология творчества		7					2	72		16									2					
+	Б1.О.21	Мастерство артиста драматического театра и кино			9				2	72		16											2			
+	Б1.О.22	Актерский тренинг в работе над ролью			9				3	108		28											3			
+	Б1.О.23	Кинодраматургия: формы и жанры		2	3			2	4	144	16	16				2	2									
+	Б1.О.24	Основы продюсирования		8					2	72		14										2				
+	Б1.О.25	Основы теории музыки		2					2	72	8	8				2										
+	Б1.О.26	Анализ пьесы и спектакля		5	6				4	144		32							2	2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									141	5404	4	1396	100			12	17	19	20	18	13	15	16	5	6	
+	Б1.В.01	Мастерство артиста драматического театра и кино (дисциплины специализации)	23455 678A	11122 23333 44455 5777	12344 45666 889				139	5004		1384	100			12	17	19	20	18	13	15	14	5	6	
+	Б1.В.01.01	Актерское мастерство	2468A	17	359				54	1944		560	40			4	6	5	5	4	6	6	7	5	6	
+	Б1.В.01.02	Вокальный ансамбль	5	23	4				13	468		128					3	3	3	4						
+	Б1.В.01.03	Вокал (индивидуальные занятия)		345	6				8	288			32					2	2	2	2					
+	Б1.В.01.04	Грим		4					2	72		16							2							

