

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе магистратуры

«Сценарное искусство кино и телевидения»

Направление: 52.04.02 Драматургия
Кафедра: драматургии и киноведения
Факультет: экранных искусств
Квалификация: магистр
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2 года

Типы задач профессиональной деятельности:

- научно-исследовательский
- педагогический
- творческо-производственный

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад. часов			Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование										з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)								90	298	870	52	25	27	25	13
Обязательная часть								75	218	758	52	21	21	20	13
+	Б1.О.01	Современные коммуникативные технологии		12	3			10		160		4	4	2	
+	Б1.О.02	Мастерство кинодраматурга	4	2	13	23		16	16	218	28	4	4	4	4
+	Б1.О.03	Драматургия современного фильма	4	2	3	1	23	13	32	92	20	3	3	3	4
+	Б1.О.04	Структура телесериала	1					3	16	16	4	3			
+	Б1.О.05	Проблемы редактирования сценария	3	2				5		64			2	3	
+	Б1.О.06	Изучение современной кинорежиссуры	12				12	6	32	32		3	3		
+	Б1.О.07	Современные методы изучения киноискусства	3	12	4		124	10	42	68		2	2	3	3
+	Б1.О.08	Исследование восточного кинематографа	2	1			1	5	32	32		2	3		
+	Б1.О.09	Жанровое кино		3	4			5	32	60				3	2
+	Б1.О.10	Педагогические подходы в преподавании сценарного мастерства		3				2	16	16				2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								15	80	112		4	6	5	
+	Б1.В.01	Проблемы анализа фильма	2	1			1	5	16	48		2	3		
+	Б1.В.02	Современный мировой кинематограф	2		1			5	32	32		2	3		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.1			3			2	16	16				2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Визуальная коммуникация			3			2	16	16				2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Медиа в системе экранных искусств			3			2	16	16				2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору М2.В.ДВ.2			3			3	16	16				3	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Голливудский нарратив: история и современность			3			3	16	16				3	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Теория кино			3			3	16	16				3	
Блок 2. Практика								21				3	3	6	9
Обязательная часть								18					3	6	9
+	Б2.О.01(П)	Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			3					3		

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад. часов			Курс 1		Курс 2	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	Лек	Пр	ИЗ	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование										з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа			3			3						3	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			3			3						3	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			4			9							9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3				3			
+	Б2.В.01(У)	Получение первичных навыков научно-исследовательской работы			1			3				3			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9							9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3							3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6							6
ФТД. Факультативы								6	32	40		2	2	1	1
+	ФТД.01	История мировой кинодраматургии		34				2	24					1	1
+	ФТД.02	Театральное искусство		1	2			4	8	40		2	2		